

«شرح»
سوانح التوجهات على
نظم الموجهات لمؤلفهما هيولى العلوم
الحكيميه وعنصر الصور العليمه الشيخ
عبد الله وافي الجمالي الفيومي
رحمه الله وجعل
الفردوس

منقوله
أي من حضرة السيد حسين الحسيني نجل

«وبامشة الشرح المسمى بالآتي المنشورات على نظم
الموجهات لمؤلفها العلامة المحقق الشيخ أحمد المجبري»

«طبع»
على ذمة حضرة الخشاب الفاضل الشيخ
محمد طفي تاج الكتبي بطنطا

الطبعة الأولى
«بالمطبعة الخيرية»
مالكها ومديرها السيد (عمر حسين الخشاب)
بمصر القاهرة سنة ١٣٢١
هجريه ١٩٠١

(بسم الله الرحمن الرحيم)
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد سيد المرسلين
 وعلى آله وصحبه أجمعين
 (أقابعده) فهذا شرح
 على نظم في الموجهات بحل
 ألفاظه ويبين مراده
 على حسب ما يفتح به المولى
 الكريم وبه أستعين ولا
 حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم (ومعني بالآتي
 المنشوران على نظم
 الموجهات) ولما كان
 أولى كلام يطرئ
 العوائف وأسنى أذكاء
 تفتح بها السنة ذوى
 المعارف ذكر واجب
 الوجود مفيض الطول
 والجود وكان ما افتتح به
 القصر آن الكريم عمو
 بسم الله الرحمن الرحيم
 ابتدأت ككبرى بها

(بسم الله الرحمن الرحيم)

سبحانك اللهم ما خلقتنا الا لنطوق جسد النعم من دور الجـ ر قلاندا وتنظم في سلك المن ولا تلى الا لاء
 من غرر الشكر فواندا وتوجه مطايا التوجهات الى مناهل الاماني وموارد الآمال حتى نشق غليل
 الفؤاد بنسيم التيسيم وظليل الظلال ونطفي غليل الا كباد برحمتي انفسهم وزلال لزال ونكس وحلائل
 القرب من سندس السن على نبي الملل حلال الصلاة ولمح السلام وانتم من رياض الازهار على حياض
 الاقدار اثمار الامثال وأوراق الاستسلام حتى تأمن رذائل الغوائل وغوائل الرذائل وتنهل من
 مناهل الفضائل وفضائل المناهل هذا وقد طلبتم أيها الطلبة فض الله عليكم باب المطالب وأفاض عليكم
 من فيض جوده غرائب الرغائب أن أنظم لكم قلاندا الموجهات وعقود المتحرفات ثم أشفع لكم ذلك
 بشرح يسفر عن محيا مخدرا تانام الجهالات وكأن الحوادث حاكم الله لم تطرق ساحة أذهانكم
 وصاعقة الخطوب والخطار لم تضرب طيلة آذانكم وأنى لغريق بحورها وأسير مشورها جريح
 الخطر كليل الناظر مضغوط الافكار مقسور الاعصار أن يسوم نظم العلوم ونثرها أو يروم
 شرح المتن ونشرها

ومما أمان على الزمان * عفاف يدي وعلو الهوم

على أن الحكمة في هذه الاعصار قد هبت على رياضها ربح ذات اعصار فتقلصت بها أذبال الظلال
 وخطب الجهل على منابر الاطلاع وعفار سم الكرام فعليه منا السلام

متى اتصل العطاش الى ارقواء * اذا استقت البهار من الركايا
 ومن يشي الا صاعر عن مراد * وقد جالس الاكابر في الزوايا
 وان ترفع الوضعاء يوما * على الرفقاء من احدى الرزايا
 اذا استوت الاسافل والاعالي * فقد طابت منادمة المنايا

ولكن انتباهنا لطلب الفاضل واشارتنا الى الحكماء اجيب دعوة هذا الطالب متجاوزا عن تمام
الدهر فانه ابو العجب فاليكم ما طلبتم ودونكم ما فترحم

﴿يقول عبد الله ذو القعدة * من نجا ازالة التعسير﴾

﴿حمدا لمن وجهنا لبابه * حتى اقمطنا الشهد من لبابه﴾

﴿مصليا على فصيح المنطق * وآله أهل البيان المنطق﴾

﴿وبعدا للموجّهات فخصر * في أضرب أربعة سستد كبر﴾

الشروع في المنصود على صيغة استلزام تقديم عقيدتين

﴿المفهوم الاول﴾

قد قرع سمعنا فقدمت من المنطق ان القضية هي القول المحتمل للصدق والكذب برام اجبت بثبوت
لاشتمالها على القضاء وهو الحكم قال تعالى وقضى ربك ألا تعبدوا الا اياه وقال

قضى استقيا له ما ان استرا فلا * اجعل حتى يغمض العين مغمض

والحكم يستلزم محكوماته ومحكوماته عليه ونسبة بينهما اول هذه النسبة كيفية تنكيف بها في نفس الامر
فكما ان لكل من هذه الثلاثة وجود في نفس الامر وعند العقل وفي اللفظ وبالا اعتبار بين الاولين تكون
المذكورات جزأ للقضية المعقولة وبالا اعتبار الاخير تكون جزأ للقضية المفقودة فكذلك كيفية النسبة
لها وجود في نفس الامر وعند العقل وفي اللفظ فبا اعتبار وجودها في نفس الامر تسمى مادة القضية
لان مادة الشيء أصله الذي يتفهم منه والقضية وان كانت تفهم بجمع أجزائها التي عنها التكيفية
فكل واحد منها يسمى مادة لكن الاصطلاح خص هذا الاسم بكيفية النسبة وكان له لا هيته باوضر وربها
ولوسميت مادة النسبة لكان له وجهه وباعتبار وجودها عند العقل وملاحظته اياها في القضية المعقولة
أو ذكرها في اللفظ في القضية المفقودة تسمى جهة وباعتبار كونها جزءا من القضية المربعة اربعة الاجزاء
عند ذكر اللفظ الدال عليها تسمى عنصرا لان العناصر اربعة وهي اجزاء المولدات للماديات والقضية
المعقولة تلاحظ فيها ثمانية الكيفية باعتبار نسبة كيفية نسبتها في العقل وفي اللفظ جهة تسمى وجهة
تسمى ملاحظة جهة أو ملاحظة كونه غيبة أو تسمى ايضا متنوعة رباعية ولم تسم باعتبار السور خمسة نسبة
لانه ليس بالازم كالجسم وان لم تذكر فيها الجهة ولا تلاحظ تسمى مهملات والكيفية كتابية عن الحكم
العقلي المحصور في الوجوب والاستحالة والجواز مع ملاحظة في ملاحظة التقييد بالوقت المدين وغير المدين
والحين ودوام الوصف والحكم اولاد واهم اوصاف ذلك مما سيرد عليك وهي محصور في الضرورة
واللا ضرورة اذا للضرورة في شمل الجائز والمستحيل وكان يكفي ذلك في تقسيم الوجّهات لان الضرورة
تشمّل الضروريات وبعض الدوام والمستحيل كذلك لان الاستحالة ان كانت وصفا لا لايجاب كان السلب
ضروريا وبالعكس والجائز يشمل بعض الدوام والمطلقات والممكنات لكنهم نظروا الى احتمال
المفاهيم فزادوا الدوام واللازوم لان مفهوم الضرورة امتناع التناقض الشئ عن الموضوع ومفهوم
الدوام شمول النسبة جميع الازمان ومتى كانت النسبة متممة لا تفكك الشئ عن الموضوع كانت متحققة في
جميع ازمان وجوده بالضرورة ولا عكس لجواز انفكاكها عنه وعدم وقوعه لان الجائز لا يجب ان
يكون واقعا فالضرورة اخص من الدوام واللازوم اخص من الضرورة لان تقييد الاعم اخص
من تقييد الاخص فاللا ضرورة تشمل الجواز والاستحالة ويدخل فيها الممكنات والمطلقات وبعض
الدوام غير الضروري لا يدخل فيه شئ من الدوام وكان يحسن هنا ان يقال لا مشاحة في
الاصطلاح والافق يتنازع ايضا في عدم المطلقات والممكنات من الوجّهات لعدم ذكر ما يدل في الاولى

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

ألتم القضايا الموجهة
وأحكامها وانما قد سردنا
ذلك لانه اخص ولو قد در
ابتدى لكان لوجه وهو
موافقة لفظ الحديث
وهو كل امر ذي بال
لا يبدأ فيه بسم الله
الرحمن الرحيم فهو اجزم
أو أقطع أو أتم أو أبرص
على الروايات المشهورة
في الترغيب في الاشتداد
والمعنى انه ناقص قليل
البر كقولنا الحديث
ليس لانه يري فينا
يستدل به على طلب
الابتداء بالسم لانه هذا
التأليف ونحوه بأن تقول
هذا التأليف امر ذو بال
وكل امر ذي بال يطلب فيه

على جهة النسبة وكيفيةها وعدم فعلية النسبة في الثانية كما سيأتي

﴿ التمهيد الثاني ﴾

اكمل من موضوع القضية ومجولها ما صدق ومفهوم فما صدق الموضوع يسمى ذات الموضوع وافراده ومفهومه يسمى وصف الموضوع وعنوانه وكذلك في المحمول فصدقه باعتبار مفهومه على افراده أو على مفهوم الموضوع وعنوانه غير مراد في القضية بل المراد فيها أمرا ان الاول صدق الموضوع باعتبار عنوانه ووصفه على افراده وذاته واختلف فيه الشيخان فقال الفارابي ان صدق الموضوع باعتبار وصفه وعنوانه على افراده بالامكان وقال ابن سينا انه بالفعل فاذا قلنا كل أسود ونجى فالمراد بالاسود عند الاول ما يمكن ان يتصف بالاسود ولو لم يتصف به بالفعل ألا وأبد افشمل الروحي مثلا والمراد به عند الثاني ما انصف به بالفعل في أي زمن والثاني هو التحقيق لموافقة اللغة والعرف

الثاني صدق المحمول باعتبار مفهومه وعنوانه على افراد الموضوع وذاته وهذا الصدق هو الذي يكون باعتباره كيفية النسبة بكيفية مخصوصة في نفس الامر وعند العقل وفي اللفظ المسمى اللفظ الدال عليهم في القضية المفروضة وملاحظة العقل اياها في القضية المعقولة جهة وبذلك جاءت الموجهات وانقسمت الى ما ستمع من قوله

﴿ وهي الضروريات والدوامات * والمطلقات الممكنات اللازم ﴾

فالوجهات محصورة في هذه الانواع الاربع فان ضروريات نسبة للضرورة ولذا كرها في القضية المفروضة أو الحكم العقل بها في القضية المعقولة والدوامات ماذ كرها في اللفظ يدل على الدوام في المفروضة أو ملاحظ فيها الدوام في المعقولة والمطلقات ما اطلقت نسبتها عن التقييد باثبات جهة مخصوصة أو بنفيها عنها بل حكم فيها بمجرد ثبوت المحمول للموضوع أو سلبية عنه بالفعل قال الرازي في شرح المطالع والحق ان الفعل ليس كيفية للنسبة لان معناه ليس الا وقوع النسبة والكيفية لا بد ان تكون أمرا مغايرا لوقوع النسبة الذي هو الحكم وانما عدت المطلقة في الموجهات بالحجاز كما عدت السالبة في الحملات والشرطيات وان الممكنة ليست قضية بالفعل لعدم اشتغالها على الحكم وانما هي قضية بالقوة القرينة من الفعل باعتبار اشتغالها على المحمول والموضوع والنسبة وعددها من القضايا كما عددهم الخيلات منها مع انه لاحكم فيها بالفعل اه ورده السعدى هو مردود عليه واجاب عنه عبد الحكيم بقوله ان الذي يقتضيه النظر الصائب ان الثبوت بطريق الامكان ان كان مغايرا لامكان الثبوت فالممكنة مشتملة على الحكم وعلى الجهة قد تكون قضية وموجهة وكذا المطلقة العامة تكون الفعل جهة مقابلة للامكان حينئذ وان لم يكن مغايرا فلا حكم فيها والمطلقة العامة هي القضية المطلقة وعددها من الموجهات باعتبار كونها في صورة الموجهات لا شتمالها على قيد بالفعل فتدبره فانه تحقيق بالقبول اه وأي قبول وهو ما خرج عن حيز الاشكال وذلك لان حسم الاشكال انما يكون اذا جزمنا بان الثبوت على طريق الامكان مغاير لامكان الثبوت وهو لم يجز بزم بذلك وقوله وان لم يكن مغايرا فلا حكم الخ لغو محض لانه معنى كلام صاحب المطالع حيث قال وانما عدت المطلقات في الموجهات بالحجاز الخ بل نقص عنه افادة وجه عدم الممكنات من الموجهات على هذا بل نقص اصل علها في الموجهات وهذا هو عبد الحكيم الذي تمتدح بالنقل عنه اسراء التقليد وقولنا في التنظيم اللازم خبر لمحمد بن أبي هذال اللازم أو اللازم هو ما ذكر من التقسيم الى ما رأيت ثم أشار الى تقسيم كل نوع من هذه الانواع الاربع بقوله

﴿ أولها في سبعة قد حصرها * أقسام ثمان في ثلاث ذكرها ﴾

﴿ أنواع ثالث بخمس شهرت * أنواع رابع كذلك قصرت ﴾

الابتداء بالسجدة يفتح من الضرب الاول من الشكل الاول ان هذا التأليف يطلب فيه الابتداء بالسجدة ودليل الصغرى المشاهدة لان ما في هذا التأليف من المسائل مشاهد الاهتمام به واستشكل ههنا حاصله ان الحديث قضية كلية تقتضى العموم في افرادها ومن جملة افرادها السجدة فحتاج الى سجدة أخرى وهو لم يجز في لازم التسلسل وأجيب بان السجدة تفحص البركة لنفسها وغيرها كالشاة من أربعين تركى نفسها وغيرها وبأن المراد كل أمر ذي بال ليس وسجدة

اعلم ان الموجهات لا تكون الا في الجمليات وانما باعتبار العقل لا تنحصر في عدد لان صفات النسبة التي
تتكيف بها في الواقع تابعة للاعتبار فقد تعتبر بالضرورة ازاوية او ذاتية او وصفية وقيمة معينة
وغير معينة وحقيقية وغير حقيقية ويعتبر الدوام كذلك ازاويا او ذاتيا او وصفيا الخ ويعتبر الاطلاق بالعقل
مطلقا او في وقت معين او غير معين الخ واعتبار تركيب هذه الامور وتقييد بعضها بنقائص بعض ما يمكن
واعتبار الامكان في مقابلة شكل ضرورة لكن القضايا التي بحثت العادة بالبحث عنها وتحقيق
منها وماتها وبيان نسبها واحكامها من التناقض والتعاكس حصرت عند بعضهم كصاحب الشهادة
في ثلاث عشرة قضية وعند بعض آخر كصاحب التلخيص في خمس عشرة وعند بعض آخر كصاحب
المختصر في تسع عشرة وعند بعض آخر كصاحب الجمل في اثنين وعشرين وبشكل وجهة وقد حصرنا في
عشرين لما رأيناهاهم ذكرها في التعاكس والتناقض ما هو معلوم هنا وفي احوالها ما هو معلوم في الاخر
والعشرون محصورة في أربعة أنواع الضروريات والدوام والمطلقات والممكنات والنقائص
الدوام والممكنات نقائص الضروريات وكل من هذه الأنواع ينقسم الى بسيط ومركب فالضروريات
هي كية وبسيطة سبع الضرورية المطلقة والمشرطة العامة والمشرطة الخاصة والوقعية المطلقة
والمنتشرة المطلقة والوقعية والمنتشرة والمركب منها ثلاث المشرطة العامة والمشرطة الخاصة والمنتشرة
والباقى بسيط والدوام ثلاث الدائمة المطلقة والعرفية العامة والعرفية الخاصة والمركب منها الاخيرة
والباقى بسيط والمطلقات خمس المطلقة العامة والوجودية الدائمة والوجودية الا للضرورة المطلقة
الوقعية والمطلقة الحينية والمركب منها الوجوديتان والباقي بسيط والممكنات خمس الممكنة العامة
والممكنة الخاصة والممكنة الوقعية والممكنة الحينية والممكنة الدائمة والمركب منها الممكنة الخاصة
والباقى بسيط فالمركب من الجميع سبع والبسيط ثلاث عشرة وقد اشار الى تعريف افراد كل نوع منها على
هذا الترتيب فقال

§ (§§ الضروريات) §

((أولى الضروريات ما قد ذكرنا * ضرورة ما عليها اقصرها))

يعني ان القضية الاولى من الضروريات هي التي ذكرت فيها الضرورة فقط بدون زيادة عليها مثالها
موجبة كل انسان حيوان بالضرورة وسالبة لا شيء من الحيوان بجماد بالضرورة

((وهي الضرورية المطلقة * لانها عن قسدها مطلقة))

أي وهذه الضرورية المتقدمة هي المسماة بالضرورية المطلقة من الضروريات السبع وتعرف
بانها ما حكم فيها بضرورة النسبة مادام ذات الموضوع موجودة أي في جميع أوقات وجوده لاني بعض
دون بعض وتسمى أيضا الضرورية الذاتية ومعبية ضرورة لكون جهتها الضرورية ومطلقة لعدم
تقييدها بغير ذات الموضوع (ولا يقال) ان التعريف غير مانع لصداقه على الممكنة الخاصة التي جعل
محمولها الوجود فحوكل انسان موجود بالامكان الخاص لان ثبوت الوجود للانسان مادام موجودا
ضروري (لا نأقول) ان معنى مادام ذات الموضوع موجودا أن تكون أوقات وجوده ظرفا للضرورة
لا شرط فلا يرد المثال المذكور لان الضرورية فيه بشرط الوجود لاني زمان الوجود (فان قيل) انه يارزم حينئذ
حصر الضرورية المطلقة في الضرورية لازية لانها لا تصدق حينئذ الا في الموضوع الواجب او المنع
لانه ما لم يجب وجوده لم يجب لشيء في أوقات وجوده (قلنا) لا نسلم ذلك لان ثبوت الذاتيات للذات ضروري
في زمان وجوده لا بشرط الوجود فحوكل انسان حيوان بالضرورة فان الذاتي متقدم على الذاتي وجودا
وهذا وقبل في الجواب ان الضرورية في المثال المذكور لاحقة من جانب المحمول وقد نصوا على انه لا عبرة

الى غيره والبسطة وبسطة
الى الغير ونقض بالوضوء
فانه وسيلة الى الصلاة مثلا
ويطلب الابتداء في أوله
بالبسطة وأجيب بأن
الوضوء اعتباران فهو
مقصود في نفسه ووسيلة
الى غيره فطلب الابتداء
فيه بالبسطة من حيث انه
مقصود في نفسه على ان
الوضوء ليس وسيلة نحو
الصلاة دائما والبناء
للاستعانة أو الملازمة
على وجه التبرك وهو من
عرضيات الملازمة
كالضاحك للانسان
وأخص منها لانها تكون
على جهة التبرك وعلى
غيرها وليس من جزئياتها
كأنهم والملازمة هو

بها عندهم ولا يشكهم عليها هنا لانه معلوم ان الشيء مادام متصفا بشئ فهو متصف به أو منسلبا عنه فهو
منسلب عنه وهو وجيه وانما قلنا في النظم ذكرنا دون حكموا حتى يشمل العقلية لسهولة الضبط ووضوحه
في الموجهات اللفظية دون العقلية حتى ان بعضهم خصها بما اصطلحوا

﴿وما بها ضرورة ولازما * معها دوام الوصف لا دائما﴾
﴿فهذه مشروطة أى عامة * لانها عما يليها عامة﴾

الثانية من الضروريات المشروطة العامة وهي التي ذكرت فيها الضرورة مفيدة بدوام وصف الموضوع
لزم وما وليس فيها لفظ لا دائما الذي يذكره تصير مشروطة خاصة وتعرف بأنها ما حكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول الموضوع أو سلبه عنه بشرط وصف الموضوع وسبب مشروطة لاشتغالها على شرط دوام
الوصف وعامة لانها أعم من المشروطة الخاصة الثانية مثالها موجبة كل كتاب متحرك الا صابع
بالضرورة مادام كاتبها وسالبة لاشئ من الكتاب بساكن الا صابع بالضرورة مادام كاتبها مادام كاتبها هو
شرط دوام وصف الموضوع وهو الكاتب في الاولى والساكن في الثانية بمعنى ان ثبوت التحرك للكاتب
لا يكون ضروريا بالاشراط انصافه بالوصف وهو الكتابة بالفعل فمادام الكاتب متصفا بالكتابة بالفعل
فلا بد ان يكون متحرك الا صابع واما اذا لم يكن كذلك فلا يكون متحرك الا صابع ضروريا له وكذلك سلب
سكون الا صابع عن الكاتب لا يكون ضروريا الا اذا كان متصفا بالكتابة بالفعل (فان قلت) لا حاجة
الى هذا الشرط لان المحكوم عليه في القضية هو الكاتب فالشرط مأخوذ من لفظه (قلنا) تقدم للتحقق
التمهيد الثاني ان المراد في القضية هو صدق المحمول على افراد الموضوع وذاته فقط بدون وصفه العنوانى
وانما وصفه العنوانى آلة للملاحظة الذات المحكوم عايه فالكتاب في المثال كناية عن الذات التي تصلح لان
يصدق عليه لفظ الكاتب وقمنا فاما الملاحظ وقت الحكم هو خصوص الذات فلولو الشرط لتوهم ضرورة
المحمول للموضوع مادام ذات الموضوع فترجع للضرورة الذاتية وليس كذهب النعامة من ان اسم الفاعل
حقيقة في المتبلس بالحدث بالفعل وسبب مشروطة عامة لاشتغالها على اشتراط دوام الوصف مع أهميتها
عن المشروطة الخاصة الثانية ثم ليس المراد من الشرط ما هو المتبادر من معنى الشرطية وهو ما كان
خارجا عن الماهية لان الحكم في هذه القضية بضرورة المحمول ليس لخصوص ذات الموضوع والوصف
خارج ذات الضرورة فيه اغير متحققة بالنظر الى الذات ولو قيدت بألف قيد بل هي بالنظر الى مجموع الذات
والوصف فالحكم وان كان على ذات الموضوع فقط الا ان الوصف دخل في تحقق الضرورة وانما سموه
شرطا حينئذ باعتبار انه خارج عن الضرورة وان كان داخل فيها تنسب له الضرورة والا لكانت عين
الضرورة الذاتية

﴿واعلم﴾ ان ذات الموضوع قد تكون عين وصفه العنوانى بان يكون العنوان نوعا محمول على انسان حيوان
فان مفهوم الانسان عين افرادة التي يصدق هو عليها في كل فرد منها انسان لان نوع تمام ماهية افرادة
وقد تكون غيره بان يكون العنوان خارجا عن ماهية افرادة خاصة أو عرضا عاما محمول على كتاب متحرك
الا صابع فان ذات الموضوع هي افراد الكتاب التي يصدق عليها وهي غير الوصف العنوانى الذي هو
الكتاب مع وصف الكتابة لتحقيقها برونه أو جزأه نفسا أو فصلا محمول على حيوان حساس أو كل ناطق انسان
وحيث ان النسبة بين المشروطة العامة والضرورة المطلقة هي العموم والخصوص الوجهة هي يحتاجهم ان
فيما اذا اتخذ ذات الموضوع وصفه وكانت المادة مادة الضرورة الذاتية فيصح ان نقول فيها بالضرورة
فقط حتى تكون ضرورة مطلقة أو ترتب مادام انسا نأحيى تكون مشروطة عامة وتنفرد الضرورة
فيما اذا تعاريف الذات والوصف وكانت ضرورة النسبة لذات الموضوع فقط وليس للوصف دخل في تحقق
الضرورة فمحمول كتاب حيوان فتقول بالضرورة ولا تقل مادام كاتب لان الضرورة بالحيوانية انما

ما يعنيه النعامة بالمصاحبة
ويقولونهم الباء تكون
بمعنى مع ويصح أن تكون
بمعنى من الابتدائية أى
أولاف الكتاب مبتدئا
من اسم الله لان البسملة
من الكتاب ولا يلزم
ذكر المنتهى اليه وهذه
الباء لها من عظيم وهي
مبدأ الاعداد لان الواحد
ليس بعدد ومن كانت في
اسمه حرف بكثرة الاطاف
واعلم أن مقدرات
القرآن ليست منه وانما
تذكر لاظهار المعنى كما
ذكره شيخنا عن بعض
أشياخة والاصل لابن
العربي المفسر الاندلسي
وهذا سقط ما لبعضهم من
المناقشات التي لا طائل

هي لذات الموضوع لا الوصف منه وتنفرد المشروطة العامة فيما اذا تغير الذات والوصف وكان لا وصف دخل في تحقق الضرورة وليست لذات الموضوع فقط نحو كل كتاب متحرك الاصابع بالضرورة فلا يصح الاقتصار على ذلك الضرورة بدون شرط الوصف حتى تكون ضرورية لان تحرك الاصابع ليس ضروريا لذات الموضوع بل بشرط دوام وصفه

وقد يطلقون المشروطة العامة على ما اذا جعل القيد المذکور فيها ظرفا لشرط الحكم والفرق بين المعنيين انه على جعله ظرفا لا يتعين أن يكون لا وصف دخل في تحقق الضرورة بل يجوز أن يكون له دخل ويجوز أن لا يكون له دخل فهي أعم منها على المعنى الاول وعموما وجهها بوجهها معان فيما اذا كان لا وصف دخل في تحقق الضرورة وكان ضروريا للذات في وقت ما نحو كل منصف مظلم بالضرورة مادام منصف في صدق سواء جعلت مادام منصف شرط له دخل في تحقق ضرورية الاطلام لذات المنصف أو ظرفا بمعنى ان ضرورية نسبة الاطلام للمنصف متحققة في جميع أوقات الانحساف لان هذا المعنى لا يمنع أن يكون لا وصف دخل في تحقق الضرورة كما هنا لان الانحساف دخلا في الاطلام فليس ضرورية الاطلام لخصوص ذات المنصف وهو القمر والالكان كل قمر منصف دائما وهو باطل وهو ضروري للقمر في بعض الاوقات وهو وقت جيلولة الارض بينه وبين الشمس على ما زعم علماء الهيئة وتنفرد المشروطة العامة بالمعنى الاول فيما اذا كان لا وصف دخل في تحقق الضرورة ولم يكن ضروريا للذات في أى وقت نحو كل كتاب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كتابا فان لا وصف الكتاب دخلا في تحقق الضرورة كما تقدم وليس هذا الوصف ضروريا بالذات الكتاب في وقت ما ذك من العوارض ما وجهه بخلاف الانحساف للقمر فهناك ما وجهه وهو الجيلولة والنسبة بينهما وبين الضرورية المطابقة على المعنى الثاني العموم والخصوص المطلق وهو ظاهر مما ذكرنا وسمى أطلقنا المشروطة العامة فالمراد بها ذات بالمعنى الاول لا الثاني

﴿مشروطة أى خاصة ان صحبت * زيادة لادائما وركبت﴾

الثالث من الضروريات المشروطة الخاصة وهي عين المشروطة العامة مع زيادة لادائما عليها وهي من القضايا المركبة وهي كل ما فيها الفظة لادائما أو لا ضرورة كإثباتي لانها مشتملة على حكمين ايجاب وسلب مثالها موجبة كل آكل متحرك القم بالضرورة مادام آكلا لادائما وسالبة لا شيء من الآكل بساكن القم مادام آكلا لادائما ومعنى لادائما فيها اني درام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بالنسبة لذات الموضوع لا الوصفه أى ان ذات الموضوع يقطع النظر عن انسافه بأى صفة لا يستلزم دوام ثبوت المحمول للموضوع أو دوام سلبه عنه فهي لتفي الدوام الذاتي وأما الدوام المستفاد من التقييد بدوام وصف الموضوع فانما هو بحسب الوصف لا الذات فالضرورة الموجودة في القضية المستلزمة للدوام انما هي بحسب الوصف كما هو معنى المشروطة العامة ونفي الدوام الذي به صارت هذه العامة خاصة انما هو بحسب الذات فلا تضارب وفائدة هذا القيد افادة ان الوصف المستلزم للضرورة في المشروطة العامة ليس بدائم للذات بل يتقيد عنها في بعض الاحيان فتنتفي الضرورة المستلزم هولها لان انتفاء المستلزم انتفاء اللازم ولذا يشترط في هذه المشروطة أن يكون وصف الموضوع مغاير للذات ليس ضروريا لها والنسبة بينهما وبين المشروطة العامة العموم والخصوص المطلق بوجهها معان فيما اذا تغير وصف الموضوع وزانه وكان لا وصف دخل في تحقق الضرورة نحو كل كتاب متحرك الاصابع وتنفرد المشروطة العامة فيما اذا انحدا وكانت الضرورة بحسب الذات وليس لا وصف دخل في تحققها نحو كل انسان حيوان بالضرورة مادام انسا نا فصدق العامة دون الخاصة لانه لا يصح هنا في الدوام الذاتي حيث ان الوصف غير مغاير للذات بل هو ضروري لها بالنسبة بينهما وبين الضرورية المطلقة المبينة لان الضرورية المطلقة ما حكم فيها

نحو او الاسم مشتق من
السمو وهو العلو فيكون
محذوف اللام أو من
السمة وهي تعاليم الشيء
بعلامة فيكون محذوف
الفاء وقيل من السيمما
وهي العلامة فيكون
محذوف العين والله اعلم
للاذات الواجب وجوده
القديم الموصوف
بالصفات القديمة الخالق
للعالم ولا يتوهم من هذا
انه اسم لمفهوم ما ذكر بل
المراد انه علم للذات
المعيّنة المرفوع عنها
التعدي هذه الصفات
أى المسمية لذاتها وأما
القول بأنه اسم لمفهوم
الواجب الوجود أو المستحق
للعباداة وكل منهما كافي

بالضرورة بحسب الذات وهي يلزمها الدوام الذاتي وهذه في فيها الدوام المذكور وقوله مشروطة بخبر
لمبتدأ محذوف والضمير في صحته للمشر وطة انعامه المتقدمة ولفظة زيادة في النظم تقرأ بالتشوين مع
النصب مفعول المحب بمعنى زائد او ما بعدها بدل أو عطف بيان أو ما بعدها مفعول المحب وهي حال منه
ووجه تسميته بما ذكرنا كظاهري مما ذكرنا

﴿وقية مطلقة ما بينوا * ضرورة بهم الوقت عينوا﴾

الرابعة من الضروريات الوقتية المطلقة وهي ما بينت ضرورتها أي قيدت بوقت معين من أوقات وجود
الموضوع سواء كان ذلك الوقت مضاعفا لا وصف أو غير و تعرف بانها ما حكم فيها بضرورة النسبة في وقت
معين من أوقات وجود الموضوع وبشرط فيما أضيف إليه الوقت أن يكون ضروريا للذات في وقت ما مثالا
موجبة كل قمر منخسف بالضرورة وقت حياولة الأرض بينه وبين الشمس وسالبة لاشئ من القمر
بمنخسف وقت التربع والنسبة بينها وبين الضرورية المطلقة للعموم والخصوص المطلق يجتمعان في
نحو كل انسان حيوان الحق بالضرورة أو في وقت كذا لان ضرورية الحيوانية للانسان في جميع
الأوقات وتنفرد الوقتية المطلقة في نحو كل قمر منخسف بالضرورة وقت الحياولة لان الضرورية ليست
ذاتية للقمر حتى تصدق الضرورية المطلقة وبينها وبين المشر وطة انعامه العموم والخصوص
الوجهي يجتمعان في نحو كل منخسف مظلم بالضرورة الحق قولك وقت الانخساف أو مادام منخسفا وتنفرد
المشر وطة العامة في نحو كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبا فلا تصدق فيه الوقتية المطلقة
لان الوقت للمالك يكن ضروريا للذات لم يستلزم ضرورية الكتابة وقد علمت ان شرط الوقتية أن يكون
ما أضيف إليه الوقت ضروريا للذات في وقت ما الكتابة هنا ليست ضرورية للذات في أي وقت بخلاف
الحياولة للقمر فان ضرورية في وقت ما وتنفرد الوقتية المطلقة في نحو كل قمر منخسف بالضرورة وقت
الحياولة لعدم صحة التقييد فيها بدوام وصف الموضوع حتى تكون مشروطة عامة وبينها وبين
المشر وطة الخاصة للعموم والخصوص الوجهي فيجتمعان في نحو كل منخسف مظلم بالضرورة الحق قولك
وقت الانخساف أو مادام منخسفا لا دائما وتنفرد المشر وطة الخاصة في نحو كل كاتب متحرك الاصابع
بالضرورة مادام كاتبا لا دائما وتنفرد الوقتية في نحو كل قمر منخسف بالضرورة وقت الحياولة وتسميت
وقية للتقييد فيها بوقت معين ومطلقة لعدم تقييدها بالدوام الذاتي

﴿وسمها وقتية ان سلبت * دوامها الذاتي وهذه ركبت﴾

هذا اشارة الى الخامسة من الضروريات وهي الوقتية أي وسم الوقتية المطلقة المتقدمة وقتية بدون
زيادة لفظ مطلقة ان سلبت معها الدوام الذاتي بأن زدت به اللفظ لا دائما وهي من القضايا المركبة
مثالها موجبة وسالبة ما تقدم مع زيادة لفظ لا دائما الذي معناه ان ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه
عنه ليس دائما باعتبار ذات الموضوع بل باعتبار وقت معين من أوقات وجوده فينبغي عدم عند انعدام هذا
الوقت فهو في الدوام الذاتي لا الوقتي لانه باعتبار الوقت لازم والنسبة بينها وبين الضرورية المطلقة
المبينة وبينها وبين المشر وطة بين العموم والخصوص الوجهي فيجتمع مع الثلاثة في نحو كل منخسف
مظلم الحق بالضرورة مادام منخسفا فقط أو مع لا دائما أو في وقت الانخساف لا دائما وتنفرد الوقتية
في نحو كل قمر منخسف بالضرورة وقت حياولة الأرض بينه وبين الشمس وطنان في نحو كل كاتب متحرك
الاصابع بالضرورة وبينها وبين الوقتية المطلقة للعموم والخصوص المطلق لان المقيد أخص من المطلق
وتقدم في الوجه ما يعني عن التطويل ووجه التسمية بما ذكرنا كظاهري مما تقدم

﴿منشيرة مطلقة ما رفقوا * ضرورة بهم الوقت أطلقوا﴾

السادسة من الضروريات المنشيرة المطلقة وهي ما رفقوا أي ذكرها مع ضرورتها المذكورة فيها

انخصر في ضرور فلا يكون
علما فقول باطل لا يبيح في
معناه شئ من عقائد
التوحيد داخل في لا اله الا
الله بل يلزمه علم الفائدة
لانه يكون فيه استثناء
الشئ من نفسه اذا المعنى
حينئذ لا واجب الوجود
الا واجب الوجود أولا
مستحق للعبادة المستحق
العبادة اذا لا اله والذات
الواجب الوجود أو المستحق
للعبادته وهذا وانعياذ
بالله تعالى يدندن حول
الكفر وأيضا فالكلمة
المشرفة كلمة توحيد
بالاتفاق من غير ان
توقف افادتها التوحيد
على اعتبار عهد ولو كان
اسم الجلالة اسما للعموم

وقد علمنا من النعمين وتعريف بأنما حكم فيها ضرورة النسبة في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع مثالها موجبة كل انسان متنفس بالضرورة وقنما وسالبة لاشئ من الانسان بمتنفس بالضرورة وقنما فان ثبوت التنفس للانسان وسالبة عنه ضروري في وقت غير معين وسميت منتشرة لاحتمال الحكم فيها أي وقت فيكون منتشرة في الأوقات ومطابقة لعدم تقييدها بنفي الدوام الذاتي والنسبة بينهما وبين الضرورية المطلقة العموم والخصوص المطابق يحتمل ان في كل انسان حيوان الحق بالضرورة مادام الذات أو في وقت ما وتنفرد المطلقة في نحو كل انسان متنفس بالضرورة وقنما وبينها وبين المشروطة العامة والخاصة العموم والخصوص الوجهي تجتمع الثلاث في كل منصف منظم الحصة وقتا مادام منصف لا دائما وتنفرد المنتشرة المطلقة في نحو كل فرد منصف بالضرورة وقنما وتنفرد المشروطتان في نحو كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة الحصة مادام كاتب فقط أو مع لا دائما وعدم صحة وقتا ما بينهما وبين الوقفية المطلقة والوقفية العموم والخصوص المطابق تجتمع معهما في نحو كل فرد منصف بالضرورة الحصة وقتا لا دائما أو مع لا دائما وتنفرد عنهما في نحو كل انسان متنفس بالضرورة وقنما لا يصح التقييد بوقت معين ووجه التسمية ظاهر مما تقدم

﴿ومعها ان زدتها لا دائما * منتشرة تركبها اجالا زما﴾

هذا اشارة الى السابعة من الضروريات وهي المنتشرة أي وسر المنتشرة المطلقة المتقدمة منتشرة بدون لفظ مطلقة ان زدت فيها على التقييد بالوقت غير المعين لفظ لا دائما وهي من القضايا المركبة مثالها موجبة وسالبة ما تقدم مع زيادة لفظ لا دائما فهي عين المنتشرة المطلقة مع نفي الدوام الذاتي والنسبة بينهما وبين الضرورية المطلقة المبينة بينهما وبين المشروطتين العموم والخصوص الوجهي فتجتمع الثلاث في نحو كل منصف منظم الحصة بالضرورة في وقت ما لا دائما أو مادام منصف فقط أو مع لا دائما وتنفرد عنهما في نحو كل انسان متنفس بالضرورة وقنما لا دائما وتنفردان عنهما في نحو كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتب لا دائما بينهما وبين الوقفية المطلقة والوقفية المطلقة العموم والخصوص المطابق فتجتمع مع الثلاث في نحو كل منصف منظم الحصة بالضرورة وقتا لا دائما فقط أو مع لا دائما وتنفرد المنتشرة عن الوقفيتين في نحو كل انسان متنفس بالضرورة في وقت ما لا دائما وتنفرد المنتشرة المطلقة عنهما في نحو كل انسان حيوان وقنما ووجه التسمية ظاهر مما تقدم ولما فرغ من الضروريات شرع في الدوام فقال

﴿الدوام﴾

﴿دائمة مطلقة ما لا كثر * فيها الدوام دون قيد يظهر﴾

الاول من الدوام الثلاث الدائمة المطلقة وهي ما ذكر في اللفظ الدال على الدوام دون قيد آخر معه سوى دوام الذات وتعريف بأنما حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا مثالها موجبة كل انسان حيوان دائما وسالبة لاشئ من الحيوان غير ما دبالدوام واسمى الدائمة الذاتية وسميت دائمة لاشتغالها على الدوام بطلقة لعدم التقييد بدوام وصف الموضوع أو غيره والنسبة بينهما وبين الضرورية المطلقة العموم والخصوص المطابق يحتمل ان في كل انسان حيوان الحق بالضرورة مادام الذات أو في وقت ما وتنفرد المطلقة في نحو كل انسان متنفس بالضرورة وقنما وبينها وبين المشروطة العامة والخاصة العموم والخصوص الوجهي فتجتمع مع الاول في نحو كل انسان حيوان من كل ما اشترط فيه الموضوع ذاتا وصفه وكانت المادة مادة الضرورية الحصة قول دائما أو قول لا دائما وتنفرد الدائمة المطلقة في نحو كل كاتب حيوان دائما من كل ما اشترط فيه الموضوع ذاتا وصفه وكانت المادة مادة الضرورية الحصة قول دائما أو قول لا دائما وتنفرد الدائمة المطلقة في نحو كل انسان متنفس بالضرورة وقنما

المذكور لا علم على ذات
مولانا ما أفادت التوحيد
لان المفهوم من حيث هو
يحتمل الكثرة ولا يصح
الجواب بانما تقيده بحسب
العسرف أو القسرات
للا اتفاق على انه تقيده
من غير اعتبار عرف ولا
قسرات واطلاق لفظ
الجزئي في حقه تعالى صحيح
من حيث المعنى لكن
يمنع عند الاحكام اذ قد
يؤهم النسبة الى غيره
الشيء وذلك مستحيل في
حقه تعالى وكذا يؤهم ان
للقديم صورة فحصل في
العقل لانهم اخذوا في
تعريف الجزئي التصور
المعرف بأنه حصول صورة
الشيء في العقل أي

انطباعها فيه وذلك
مستحيل في حقه تعالى وان
أمكن حمل التصور في
تعريفه على مطابق
الشعور لبقاء الایهام مع
انه لم يرد فيه توقيف من
الشرع ولذا قال الامام
شرف الدين ابن التيماني
في شرح المعالم لا يسوغ
اطلاق التصور على علم
الله فانه لفظ يوهى انطباع
صورة الشئ في النفس
وهو ممنوع في حق الله تعالى
وان اراد به معنى صحيح
فلا يجوز اطلاقه مع ایهامه
لانه لم يرد فيه توقيف من
الشرع انتهى ويجعل
التصور في تعريف الجرنی
على مطابق الشعور
انفس مع ما يقال اذا كان

العام في نحو كل كاتب متحرك الاصاب بالضرورة مادام كاتباً من كل ما تغير فيه الموضوع ذاتاً ووصفا ولم
تكن المادة مادة الضرورة الذاتية ولا الدوام الذاتي وكان لا وصف مدخل في تحقق الضرورة ولم يتحد مع
الذات وتجتمع مع الثانية فيما اجتمعت فيه مع الاولى نحو كل انسان حيوان للحكمة قولاً دائماً وفي وقت كذا
وتنفرد الوقتية في نحو كل قمر منخسف بالضرورة وقت الحيلة لولة من كل ما كانت ضرورية ايست لذات
الموضوع ولا الوصفه وتنفرد الدائمة في نحو كل رومي أبيض دائماً وتجتمع مع الثالثة فيما اجتمعت فيه مع
ما قبلها نحو كل انسان حيوان للحكمة دائماً وفي وقت كذا وتنفرد المنتشرة المطلقة في نحو كل انسان متنفس
بالضرورة وقتاً دائماً اتخذ فيه الموضوع ذاتاً ووصفاً وكانت فيه الضرورة لذات الموضوع ايست دائماً
وتنفرد الدائمة في نحو كل رومي أبيض دائماً وبينها وبين المشروطية الخاصة والوقتيتين المباينة لان فيها
ثبوت الدوام وفي كل نفي الدوام الذاتي

﴿عرفية أي عامة ان ذكرنا * معاهد الدوام الوصفية قديماً شهراً﴾

الثانية من الدوام العرفية العامة وهي عين الدائمة المطلقة ان قيدت بدوام الوصف وتعرف بانها ما حكم
فيها بثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط وصف الموضوع مثالها موجبة كل كاتب متحرك
الاصاب دائماً مادام كاتباً وسالبة لاشئ من الكتاب بساكن الاصاب دائماً مادام كاتباً وسلبت عرفية
لان العرف يفهم منها هذا القيد وان لم تقيد به فانه اذا قيل لاشئ من المستيقظ بنائم دائماً يفهم منه
العرف ان سلب النوم عن المستيقظ دائماً هو عند اتصافه بالاستيقاظ وكذلك اذا قيل كل ماش على قدميه
مستيقظ دائماً فان العرف يفهم منه ان دوام الاستيقاظ لا ما شئ المذكور دائماً هو مادام ماشياً وعامة
لانها أعم من العرفية الخاصة الذاتية والنسبية بينها وبين الدائمتين الضرورية والدائمة المطلقتين
والمشروطتين العامة والخاصة العموم والخصوص المطلق فتجتمع مع الدائمتين في نحو كل انسان حيوان
مما اتخذ فيه الموضوع ذاتاً ووصفاً وكانت المادة مادة الضرورة والدوام الدائمتين احدهما قولاً بالضرورة
أو بالدوام فقط أو مع قولاً مادام انساناً وتنفرد عنهما في نحو كل كاتب متحرك الاصاب مما تغير فيه
الموضوع ذاتاً ووصفاً ولم تكن المادة مادة الضرورة ولا الدوام الذاتيةين وينفردان عنهما في نحو كل
كاتب حيوان مما فيه التغير وكانت المادة مادة الضرورة والدوام الذاتيةين وتجتمع مع المشروطتين في
نحو كل كاتب متحرك الاصاب من كل ما فيه التغير ولم تكن المادة مادة الضرورة والدوام الذاتيةين
احدهما قولاً بالضرورة مادام كاتباً لادائماً أو دائماً مادام كاتباً وتنفرد عنهما في نحو كل حص أبيض
دائماً من كل ما كانت المادة فيه مادة الدوام الذاتي دون الضرورة وبينها وبين الوقتيات الاربعة
العموم والخصوص الوجهي فتجتمع مع الوقتيتين المطلقتين في نحو كل انسان حيوان مما فيه الاتحاد
وكانت المادة مادة الضرورة والدوام الذاتيةين للحكمة قولاً في وقت كذا أو وقتاً دائماً أو مادام انساناً
وتنفرد عنهما في نحو كل رومي أبيض مما كانت المادة فيه مادة الدوام الذاتي دون الضرورة وينفردان
عنهما في نحو كل انسان متنفس من كل ما كانت المادة فيه مادة الضرورة الذاتية لاني جميع الاوقات
وتجتمع مع الوقتيتين في نحو كل منخسف من كل ما فيه المادة مادة الضرورة الوصفية للحكمة قولاً
بالضرورة وفي وقت الحيلة لولة أو وقتاً دائماً فيهما أو مع لادائماً فيهما أو دائماً مادام منخسفنا وتنفرد عنهما
في مادة الدوام دون الضرورة نحو كل زنجي أسود وينفردان عنهما في مادة الضرورة الذاتية في بعض
الاقوات نحو كل انسان متنفس

﴿عرفية أي خاصة ان صحت * لادائماً زيادة وركبت﴾

الثالثة من الدوام العرفية الخاصة وهي العرفية العامة ن زدت عليها لفظ لادائماً الذي هو لاني
الدوام الذاتي وهي من القضايا المركبة وله عريفية شعبة نحو قولنا تقديره وهي بعد مع التفسير في صحت

الى العرفية العامة مثالها موجبة وسالبة ما تقدم في العرفية العامة مع زيادة لفظ لا دائما والنسبة بينها وبين الدائمين المباشرة لا شتمالها على نفي الدوام الذاتي وثبوتها فيها وبينها وبين المشر وطس العامة والوقتية الاربعة العموم والخصوص الوجهي فتجتمع مع المشر وطس العامة في نحو كل كاتب منحول الاصابع لصحة قولك بالضرورة مادة ما دام كاتباً فقط أو دائماً مادام كاتباً لا دائماً وتنفرد العرفية الخاصة عنها في مادة الدوام دون الضرورة نحو كل زنجي أسود دائماً مادام زنجياً لا دائماً وتنفرد المشر وطس العامة عنهم في نحو كل انسان حيوان من كل ما فيه الضرورة الذاتية وتجتمع مع الوقتية بين المطلقين في نحو كل منصف مظلم من كل ما فيه المادة مادة الضرورة الوصفية وتنفرد عنها فيما فيه الدوام دون الضرورة نحو كل زنجي أسود وينفردان عنها في مادة الضرورة الذاتية في بعض الاوقات نحو كل قهر منصف بالضرورة وقت الحيلة وبينها وبين العرفية العامة والمشر وطس الخاصة العموم والخصوص المطلق فتجتمع معهم في مادة الضرورة الوصفية نحو كل كاتب منحول الاصابع وتنفرد عن المشر وطس الخاصة في مادة الدوام الوصفي دون الضرورة نحو كل زنجي أسود وتنفرد عنها العرفية العامة في نحو كل انسان حيوان دائماً مادام انساناً ما فيه الاتحاد والضرورة والدوام الذاتيين

﴿المطلقات﴾

﴿مطلقة أى عامة ما طاعت نسبتها عن قيدها بل حقت﴾

تقدم ان المطلقات هي القضايا التي حكم فيها بفعلية النسبة بدون تعرض لضرورة ولا دوام والمراد بفعليتها خروجها من القوة الى الفعل في أى زمن ماضياً أو حالاً أو مستقبلاً فزيد قائم كزيد يقوم محبوبة على فعلية النسبة وكل انسان ميت محبوبة على فعلية النسبة أيضاً وهي خمس أولها المطلقة العامة وهي ما أطلقت نسبتها عن أى قيد مما تقدم ولم تعرض فيها للاتحقق النسبة وفعليتها وتعرف بانها ما حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بالفعل مثالها موجبة كل انسان متنفس بالفعل أو بالاطلاق العام وسالبة لا شيء من الانسان عتنفس بالفعل ووجه تسميتها بما ذكر اطلاقها عن التقييد واعميتها عما عداها قال السعد وسببت مطلقة لان المطابقة في الاصل ما لم تكن مقيدة بجهة من الجهات وهي نعم الفعليات والممكنات لكن لما كان المفهوم من القضية عرفاً واغلبه ما تكون النسبة فيها فعلية خصوصاً المطلقة بهذا وخرجت الممكنات اهـ واعل مراده بقوله ما لم تكن مقيدة بجهة من الجهات أى من الضرورة والدوام والافقو قائل باسما من الجهات وبالغ في الرد على صاحب المطالع في استشكله المتقدم والنسبة بينها وبين جميع القضايا المتقدمة العموم والخصوص المطاق وهي الاعمال لانه يلزم من ضرورة النسبة أو دوامها مطلقة ومقيدة فعلية النسبة ولا عكس فتجتمع مع كل واحدة وتنفرد عنها في نحو كل انسان ضاحك بالفعل ﴿وما بالادعاء لازم﴾ * فهي الوجودية الادعاء

الثانية من المطلقات الوجودية الادعاء وهي عين المطلقة العامة مع زيادة لا دائماً التي هي بمعنى نفي الدوام الذاتي والمعنى ان المطلقة التي بها لفظ لا دائماً حال كونها لازمة فهي المسماة عندهم بالوجودية الادعاء ولفظ الادعاء بقرأى البيت بطع اهمرة للضرورة وسببت بذلك لوجود نسبتها بالفعل مع ذكر للدوام معها وتعرف بانها ما حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بالفعل مع نفي الدوام الذاتي مثالها موجبة كل انسان ضاحك بالفعل لا دائماً وسالبة لا شيء من الانسان ضاحك بالفعل قال شارح المطالع وتسمى مطالعة اسكندرية لان المعلم الاول وهو اوسط الذي هو معلم اسكندر كان كثيراً ما يمثل لهيئة المطلة عبارة الادوام تحري راع فهم الدوام فهم اسكندر الا فرودوى من ذلك الادوام اهـ والنسبة بينها وبين الدائمين المباينة لا شتمالها على نفي الدوام الذاتي وهو ما يشتهر بيننا وبين الوقتية

الجزئى هو الذى ينسج
تصوره من صدقه على
كثيرين والتصور حصول
الصورة فى العقل أى
انطباعها فى عين انسان
اسم الحيلة معناه جزئى
أى لا يقبل التعدد
والقديم لا يحصل له صورة
وقد اجاب عنه القاضى
السكتاني بأن معناه انه
اذا كان لا يقبل التعدد
خارجاً بديل السماع فلا
يقبل له ذهن على تقدير
تصوره ولا يخفى ان السؤال
والجواب بآتيان فى معنى
الادعاء وأصل اسم
الحيلة هو الاله كلى من
أسماء الاجناس وهو
المعبود بحق فاذا قلت لا اله
الا الله فعناه لا معبود

والمنشورة المطلقتين والعرفية والمشروطة العامتين العموم والخصوص الوجهي فتجتمع مع الوقتيتين
في نحو كل قهر منخسف لجمعة بالفعل لادائما أو بالضرورة وفي وقت الحيلولة أو في وقت ما وتنفرد عنهما في نحو
كل انسان يعيش على اثنين لادائما وينفردان عنهما في كل انسان حيوان بالضرورة وقتا ما وفي وقت
كذا وتجتمع مع العامتين في نحو كل كاتب متحرك الاصابع بجمعة ان يقال بالفعل لادائما أو بالضرورة
أردائما مادام كاتبان وتنفرد عنهما في نحو كل انسان ضاحك بالفعل لادائما وينفردان عنهما في نحو كل
انسان حيوان بالضرورة أو دائما مادام انسانا وبينها وبين الخاصةتين والوقتيتين المطلقة العامة
العموم والخصوص المطلق فتجتمع مع الخاصةتين في نحو كل كاتب متحرك الاصابع وتنفرد عنهما في نحو
كل انسان متنفس بالفعل لادائما وتجتمع مع الوقتيتين في نحو كل قهر منخسف لجمعة بالضرورة وفي وقت
الحيلولة أو وقتا ما أو بالفعل لادائما وتنفرد عنهما في نحو كل انسان متنفس بالفعل لادائما وتجتمع مع
المطلقة العامة في نحو كل انسان ضاحك بالفعل وتنفرد المطلقة العامة في نحو كل انسان حيوان بالفعل

﴿واللاضروية بما قد يحبا * للاضرورة واذان ركبا﴾

الثالثة من الضروريات الوجودية الاضروية وهي عين المطلقة العامة مع زيادة لفظة لا بالضرورة
التي هي لنفي الضرورة الذاتية وتعرف بانها ما حكم فيها بشيئ المحمول للموضوع أو سلبه عنه بالفعل
مع نفي الضرورة الذاتية مما لها موجبة وسالبة متقدم في الوجودية اللادائمة بتبديل الالادوام
باللاضروية ووجه التسمية ظاهرة مما تقدم والنسبة بينهما وبين الضرورية المطلقة المبينة وهو ظاهر
وبينها وبين العامتين والوقتية والمنشورة المطلقتين والدائمة المطلقة العموم والخصوص الوجهي فتجتمع
مع العامتين في نحو كل كاتب متحرك الاصابع لجمعة بالضرورة أو دائما مادام كاتبا أو بالفعل لا بالضرورة
وتنفرد عنهما في نحو كل انسان يحرك يده بالفعل وينفردان عنهما في نحو كل انسان حيوان وتجتمع مع
الوقتيتين المطلقتين في نحو كل قهر منخسف لجمعة بالضرورة وفي وقت الحيلولة أو وقتا ما أو بالفعل
لا بالضرورة وينفردان عنهما في نحو كل انسان حيوان وتنفرد عنهما في وقتا ما أو بالفعل لا بالضرورة
مع الدائمة المطلقة في نحو كل زنجي أسود لجمعة دائما أو بالفعل لا بالضرورة وتنفرد الدائمة في نحو كل انسان
حيوان دائما وتنفرد الوجودية الاضروية في نحو كل انسان كاتب بالفعل لا بالضرورة وبينها وبين
الخاصتين والوقتيتين والمطلقة العامة والوجودية اللادائمة العموم والخصوص المطلق فتجتمع مع
الخاصتين في نحو كل كاتب متحرك الاصابع وتنفرد عنهما في نحو كل انسان متنفس بالاطلاق لا بالضرورة
وتجتمع مع الوقتيتين في نحو كل قهر منخسف وتنفرد عنهما في نحو كل انسان يعيش على رجلين وتجتمع
مع المطلقة العامة والوجودية اللادائمة في نحو هذا المثال وتنفرد عن الوجودية اللادائمة في نحو كل
جص أبيض بالفعل لعدم صحة نفي الدوام وصحة نفي الضرورة وتنفرد عنهما المطلقة العامة في نحو كل
انسان حيوان

﴿مطلقة حينية ما قيدت * بحين وصف الوضع لان جردت﴾

الرابعة من المطلقات المطلقة الحينية وهي ما قيدت نسبتها الفعلية بحين وصف الموضوع أي بعض أوقات
الوصف نحو كل كاتب متحرك الاصابع بالفعل حين هو كاتب أي في بعض أوقات كونه كاتبا

﴿مطلقة وقتية ما بينا * اطلاقها بقيد وقت تبنا﴾

الخامسة من المطلقات المطلقة الوقتية وهي ما بين اطلاقها أي قيدت فعلية النسبة في أوقات معين وتعرف
بانها ما قيدت اطلاقها بوقت معين من أوقات وجود الموضوع نحو كل انسان مطالب لاد كل بالفعل وفي وقت الجوع
ووجه النسبة في هاتين المطلقتين ظاهر ﴿سائفة﴾ اعلم اننا لم نعرض للمطلقة الوقتية لاهنا
ولاقى التناقض والعكس فان كان ذلك استثناء عنها بالمطلقة الحينية فقد ذكرنا مع الممكنات الممكنة
الوقتية مع ذكرهم فيها الممكنة الحينية ولم يستغنوا بإحداهما عن الآخر وان كان لا مراً آخر فلم

بحق الا الله وأما القول بأن
الها يطلق على المعبود
بحق والمعبود بباطل
فيعبد عن التحقيق
بمرآة وقد رد جيل من
قائل في كتابه العزير
على من توهم من الكفار
في المعبودات الباطلة انها
آلهة في غير ما آية كقوله
تعالى ان الذين تدعون من
دون الله عباد أمثالكم
فيستحيل كون المعبودات
الباطلة آلهة عقلا ونقلا
ولا يخفى ان من استحال
كونه الها لا يصح أن
يسمى باسم الاله لعدم
وجود حقيقة الاله
فيه ومثال الغلط في
تسمية الجاهلية
معبوداتهم الباطلة آلهة

يدكر فلا يخالفهم فإن قلت إن عدد ذكركم هو العدد الاحتياج إليها في النقائص والعكس قلنا
 يقال ذلك أيضا في ذكر الممكنة الوقتية مع ذكرهم الممكنة الحينية فبصريح لا نزاع على المناجبة
 المطلقة بينهما وبين الوقتية المطلقة لما ثبت في شرك الحيرة والوهم فكذلك ما فوق في القدر بينهما
 فرق في المعنى إذ قيل في الضروريات وعد في المطلقات قلنا ذكر والفرق بين المطلقة الوقتية والحينية
 أن الحينية الحينية قديمة عين وصف الموضوع لا يحين وجوده كما هو صريح النظم والمراد بحين الوصف
 بعض أزمانه والمطلقة الوقتية قدمت بوقت معين من أوقات وجود الموضوع لا من أوقات وصفه سواء
 كان وقت الوصف أو غيره ولما أطلق الوقت في النظم والثانية أعم من الأولى مطابقة بينهما في نحو
 كل ما شئ تحرك بالفعل لجهة معين عوماش أوفى وقت الماشي وتنفرد المطلقة الوقتية في نحو كل كاتب
 تارك للكتابة وقت النوم لعدم صحة حين الكتابة والنسبة بينهما وبين المطلقة العامة التساوي فلا
 تخالف بينهما في المصادق بل في المفهوم فقط وحيداً لا بالنسبة بينهما وبين جميع انقضائهما بين
 المطلقة العامة وجميع انقضائهما

﴿الممكنات﴾

﴿ممكنة أي عامة ما قد نفي في ضمن ضرورية الخالف﴾

ممكنة نصيب في نفي ضرورية الغريبة من الفعل - يا سيدي - قاله - بل أم لا ونفد -
 فوجه عدد من المرجحات وهي خمس أولاها الممكنة العامة وهي ما حكم فيها بعدم استحالة اعتبارها أعم
 من أن تكون ضرورية أو دائمة أو غيرهما وأعم من أن يكون نقيض نسبتها ممكناً أو دائماً وممتنعاً ولا
 يكون ضرورياً ولا لاكانت نسبتها ممتنعة فلا تكون ممكنة في الضرورية عن نقيض نسبتها الذي هو
 الطرف الخالف لا زعم أنها لا مدلولها الحقيقي ولما عدلنا عن تدريسها إياها بما ماحكمكم فيها بسبب
 ضرورة الطرف الخالف إلى قولنا في ضمنها فإنه لا معنى لتعريف القضية بما هو وصف من صفات نقيضها
 مثالها ما وجبة كل إنسان كاتب بالامكان العام فهذه القضية تمثل كل قضية لها طرفان موافق
 وهو مفهوم القضية المصريح به أو طرفيها الشارح وهو مفهوم نقيضها ونقد حكم هذه القضية ضراحة
 بل بسبب إمكانية ذلك من غير تحفظ ولو لم يكن كذلك لكان غير عزمي وهو كنهه ونحوه من وجود
 بالامكان العام بمعنى أن ثبوت الوجود لله تعالى غير ممتنع أعم من أن يكون ضرورياً أو دائماً
 ولكن الدليل العقلي عديم الإثبات والبرهان لا يمكن أن يكون ممكناً لا شئاً له على الامكان وعامة لا شيء
 أعم من الممكنة الخاصة إلا أنه والنسبة بينهما وبين المطلقة العامة أعم والخصوص المطلق يختص بهما
 في نحو كل إنسان حيوان وتنفرد الممكنة العامة في نحو كل إنسان عشي على أربع فهي أعم من المطلقة
 العامة لأنه متى تحققت فعلمة النسبة كانت غير ممتنعة سواء كانت إيجابية أو سلبية وتقدم أن المطلقة
 العامة أعم من جميع القضايا المتقدمة فتكون الممكنة العامة أعم أيضاً من جميعها لأن الأعم من
 الأعم أعم النسبة بينهما وبين جميع القضايا المتقدمة بما فيها المطلقة العامة العموم والخصوص المطلق
 تجمع مع كل واحد وتنفرد عن الجميع فبما إذا لم تتحقق إحداهما لم يخرج من القوة الخاصة الفعل كالمثال
 المتقدم

﴿ممكنة أي خاصة ما سبقت في ضرورية الجواب وهي ركبت﴾

الثانية من الممكنات الممكنة الخاصة وهي ما سبقت فيها الضرورية الذاتية عن الجواب أي الطرفين
 المتوافق والخالف نحو كل إنسان كاتب بالامكان الخاص بمعنى أن كلاً من النسبة التثنية والتثنية السلبية
 قد جزم عن كل واحد من الطرفين من الخصائص التي هي النسبة بينهما وبين الضرورية المطلقة الخاصة بوجه
 ظاهر في شئها وبين العامة وبين المطلقة الخاصة والمطلقة العامة له وهو التساوي

هو اعتقادهم ألوهيتها
 تبعاً لوساوس الشيطان
 والأفمن به لم أنما است
 بالآلهة لعدم وجود
 حقيقة الإله فيها فكيف
 يطلق عليها أنها آلهة
 بل لا يبرحم - ع - إلى
 النزاع في كونها آلهة
 وهو نفس الكفر فأنها
 لا تسمى إلا بصار ولكن
 نسمى القلوب التي في
 الصدور والحاصل أن الها
 إنما يطلق على المعبود
 بحق لكن لما اعتقدوا أن
 مبيداتهم موجودة بحق
 أطلقوا عليها اسم الآلهة
 حيث كانوا معبودة
 بحق في أذهانهم فثبت
 لم يطلق إلا على المعبود بحق

الوجهي فتجتمع مع العامين والوقتيين في نحو كل منخسف مظلم لجهة بالضرورة أو دائماً مادام منخسفاً
أو في وقت الانخساف أو وقتاً ما أو بالامكان الخاص لان ضرورة الانطلام ليست لذات الموضوع بل
لوصفه وهي لا تنافي الامكان الخاص لانه سلب الضرورة الذاتية على ما تقدم من وفرد عن الجميع في
نحو كل انسان يعيش على اثنين بالامكان الخاص وينفرد الجميع عنها في نحو كل انسان حيوان وتجتمع
مع الدائمة المطلقة والمطلقة العامة في نحو كل زنجي أسود لجهة دائماً أو بالفعل أو بالامكان الخاص
وينفرد عنها في نحو كل زنجي أبيض وينفردان عنها في نحو كل انسان حيوان وبينها وبين الممكنة
العامة والخاصة والوقتيين والوجوديتين العموم والخصوص المطلق فتجتمع مع الكل في نحو كل
كاتب منحرك الاصابع لجهة بالضرورة أو دائماً مادام كاتباً لا دائماً أو في وقت الكتابة أو وقتاً ما لا دائماً
أو بالفعل لا دائماً أو بالامكان العام أو الخاص وينفرد عن الجميع في نحو كل انسان
يعيش على أربع وينفرد عنها الممكنة العامة في نحو الله موجود

﴿ممكنة حينية ماقيداً * امكانها بحين وصف قصداً﴾

الثالثة من الممكنات الممكنة الحينية وهي ماقيد امكانها العام بحين وصف الموضوع أي بأي وقت من
أوقاته نحو كل كاتب منحرك الاصابع بالامكان العام حين هو كاتب

﴿ممكنة وقتية ماحكماً * فيها بوقت بين قد علماً﴾

الرابعة من الممكنات الممكنة الوقتية وهي ماحكم فيها بالامكان العام مع التقييد بوقت معين معلوم
وتعرف بانها ماقيد امكانها العام بوقت معين من أوقات وجود الموضوع نحو كل انسان طاب لال كل
وقت جوعه بالامكان العام والفرق بين هاتين الممكنتين هو ما تقدم من الفرق بين المطلقة والوقتيية
والحينية فتذكر واعتصم به تسلم مما شوش به بعضهم هنامن ان الفرق هو ان الحين يدل على بعض
الافاق والوقت يدل على جميعها وان الحين يدل على وقت غير معين والوقت يدل على وقت معين وما
اعترض به الآخر من لزوم التحكم

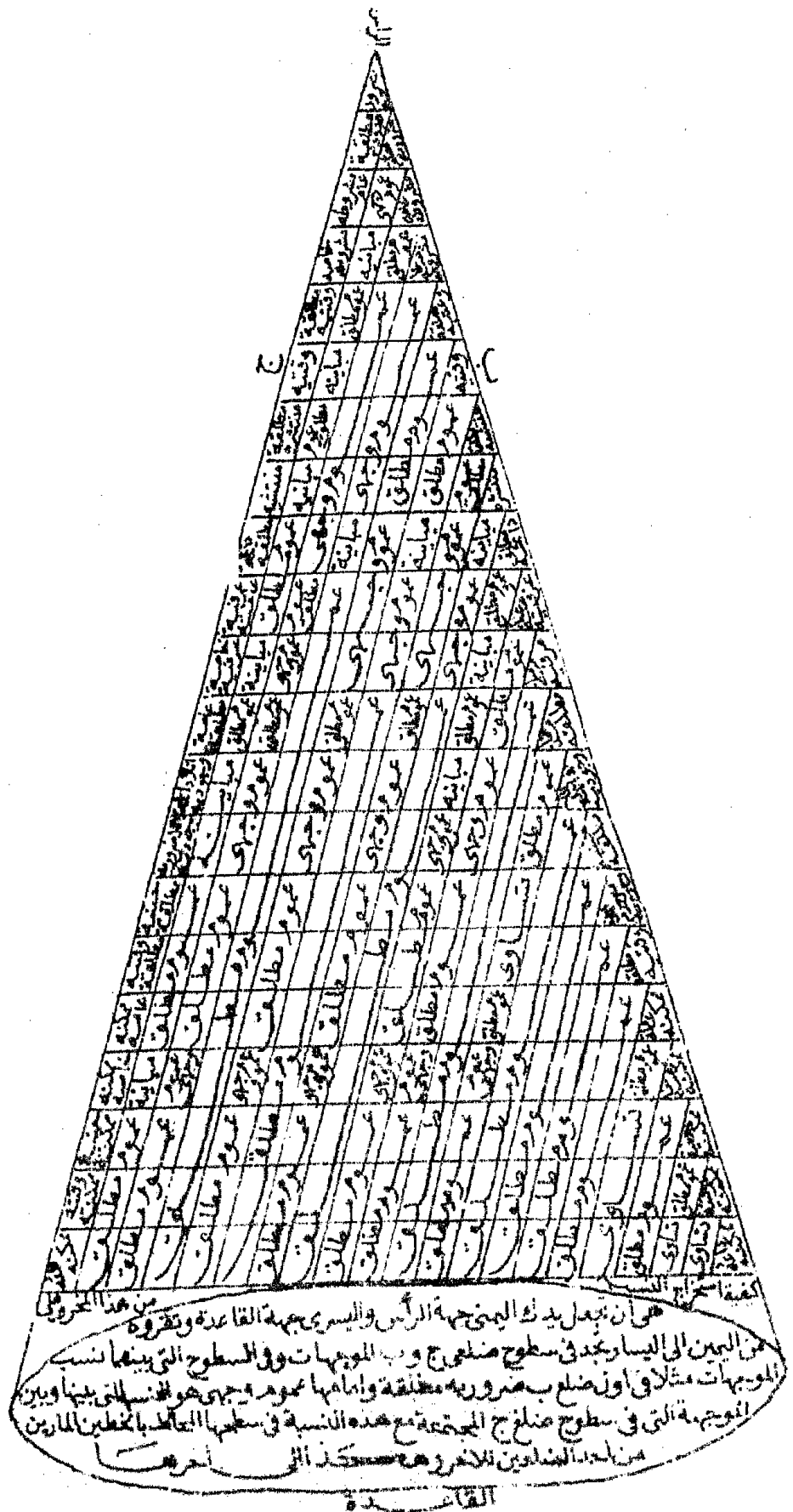
﴿ممكنة دائماً مافقاً * وصف الدوام الوصف فيها السابقاً﴾

الخامسة من الممكنات الممكنة الدائمة وهي مافق أي صاحب وصفها السابق وهو الامكان العام
وصف الدوام وتعرف بانها ماقيد امكانها العام بالدوام نحو كل جرم معدوم بالامكان العام دائماً وقيد بقوله
السابق اشارة الى الامكان العام المتقدم في الممكنة العامة لا الامكان الذي في الممكنة الخاصة لان
هذه الممكنات الثلاثة تقسم الى الامكان العام كالممكنة العامة والنسبة بين الممكنة الحينية والوقتيية
العموم والخصوص المطلق والوقتيية الاعم على قياس ما تقدم في المطلقتين والنسبة بينهما وبين الممكنة
الخاصة العموم والخصوص المطلق وهما أهم وهما ظاهر والنسبة بين هذه الثلاثة وبين الممكنة
العامة التساوي فالنسبة بينهما وبين جميع القضايا ما بين الممكنة العامة وجميعها وهذا غاية
ما وصلت اليه أفهامنا في تعريف الموضوعات وذكر نسبها لم يرد فيها عن خمس عشرة (سابعة)
رأينا بعض حوائج الطبيعة بعد ما ذكر نسب خمس عشرة قضية لا غير اخذنا من سراج الشمسية
رسمها في شكل معمار الشكل المنبري وكاد أن يطأ بذلك الترياق را زعمنا منه بأنه أي عالم خط خبير به
وهو مع فية من خلل الانتظام والبعيد عن مناهج الافهام ليس فيه الا الظاهر بحسن انظاها
على ان نجسته بالمنبري مما نادى على جهل واضعه بعلم الهندسة يدرك ذلك من يدرك فانه ليس عندهم
من الاشكال ما يسمى بهذا الاسم وذلك لان الاشكال عندهم اما سطحية أو جسمية والاولى هي المربع
والسطة طبل ومتوازي الاضلاع والمثلث وشبهه المتعرف وكثير الاضلاع والدائرة والثانية هي المكعب

عندهم لكن هذا الاطلاق
خطأ من التعمت في الكفر
كاطلاق لفظ الرب ولفظ
الرحمن معربين بأل على
غير الله تعالى فقد علم أن
الها كل أي لا يمنع مجرد
تعقل مدلوله من التعدد
الا انه قام البرهان القطعي
عقلاً ونقلاً على استحالة
وجود الله غير موصولاً
تبارك وتعالى وانه جيل
وعلا واحد لا شريك له
وبان ذلك على ما أشار
اليه الامام السنوسي أن
هذه الوحدة الواجبة
عقلاً ونقلاً لا تقدر في
اطلاق الكل على لان
الوحدة لم تعرف من جهة
مجرد تعقلها وانما عرفت
من البرهان وقد اعتقدت

والمنشور والهرم والاسطوانة والمخروط والكورة نعم قد يسمى شكله على ما فيه بالمثلث قائم الزاوية
 لا بالمنبري (ولعله علم قديم ودرث)

جاهلية العرب والمبتدعة
 معناه ولم يمنعهم عقله من
 اعتقاد الشريعة فيه
 والتعدد حين ضلوا عن
 برهان استحالة الشريعة
 فيه والتعدد بالجملة انما
 يتضح في اطلاق الكل
 أن يكون مجرد عقل
 المدلول وحده ما نعلم
 التعدد كما في بدو عمرو
 أما اذا كان المانع غيره
 فلا والرجح صفة مشبهة
 مشتقة من مصدر رحم
 بعد جعله لازما ونقله الى
 فعل يضم العين لان الصفة
 المشبهة لا تشتمل من
 المتعدي والواو في قولهم
 ونقله الى فعل لا يقتضي
 الترتيب ولا حاجة الى
 استكمال العلامة



ولقد أبرزنا لك العشرين بنسبها تحتال في حال الكمال والظهور مرتبة في هذا الشكل المخروطي
ارتسام الصور في مرآة البلور غريبة الوضع بدية الصنع تكاد تسبق الأذهان إلى الأفهام والجدلة
على هذا الالهام

﴿فهذه عشرون منها مركبا * سبع بسيط ما بقى فلتكتبها﴾

الفضيلة ان اشتملت على حكم واحد ايجابا أو سلبا فهي بسيطة فتحر كل انسان حيوان بالضرورة أو لا شيء
من الحيوان بجماد بالضرورة وان اشتملت على حكمين أحدهما ايجاب والآخر سلب فهي مركبة فتحر
كل انسان كاتب بالفعل لادائما فان معناها ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه بالفعل على ما ستعرف
فهذه الموجهات المذكورة عشرون منها سبع مركبات مشتملة على حكمين مختلفين وثلاث عشرة
بسيطة مشتملة على حكم واحد والسبع المركبات منها ثلاث من الضروريات المشروطة الخاصة والوقتية
واحدة من الدوام وهي العرفية الخاصة والثلاث من المطلقات وهما الوجودية وان واحدة من الممكنات
وهي الممكنة الخاصة والثلاث عشرة البسيطة منها أربع من الضروريات وهي الضرورية المطلقة
والمشروطة العامة والوقتية والمنتشرة المطلقة والثلاث من الدوام وهما الدائمة المطلقة والعرفية
العامة وثلاث من المطلقات وهي المطلقة العامة والمطلقة الحينية والمطلقة الوقتية وكل الممكنات
ماعد الممكنة الخاصة

﴿المركبات﴾

﴿مركب مافيه لا وخاصة * لادائما مطلقة أي عامة﴾

﴿واللا ضرورية هنا ممكنة * ممكنتان عامتان خاصة﴾

هذان البيتان اشارة إلى ضابطين ضابط لتمييز المركب من البسيط وضابط آخر لمعرفة معني ما حصل به
التركيب فاشار بقوله * مركب مافيه لا وخاصة * إلى الضابط الاول يعني ان المركب من الموجهات
نوعان النوع الاول هو القضايا التي فيها زيادة عن اللفظ الدال على جهتها لفظة لا سواء كانت لثني الضرورية
الذاتية وهي الوجودية اللا ضرورية أو لثني الدوام الذاتي وهي باقي المركبات والنوع الثاني هو الممكنة
الخاصة وأشار بقوله لادائما إلى الضابط الثاني يعني ان لفظة لا التي حصل بزيادتها تركب القضية
ان كانت لثني الدوام فهي بمعنى قضية مطلقة عامة مخالفة لصدور القضية في الكيف موافقة له في الكم وان
كانت لثني الضرورية فهي بمعنى ممكنة عامة وان الممكنة الخاصة بمعنى ممكنتين عامتين وقد علمت ان مافيه
لادائما هو الخاصتان والوقتية والوجودية اللادائمة وبيان ذلك في المشروطة الخاصة ان كان
موجبة فتحر كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كتابا لادائما فهي مركبة من قضيتين موجبة
مشروطة عامة وهي الصدور وسالبة مطلقة عامة فائلا لثني من الكتابات متحرك الاصابع بالفعل وهي
معنى الجبر الذي هو لادائما وانما كان لادائما في قوة هذه المطلقة العامة لان القضية أفادت ان ايجاب
العمول له وجود ليس بدائم وان لم يدم كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات فيكون
السلب متحققا في الجملة وهو معنى المطابقة العامة السالبة وان كانت سالبة فتحر لثني من الكتابات بساكن
الاصابع بالضرورة مادام كتابا لادائما فهي مركبة من مشروطة عامة سالبة وهي الصدور ومطابقة
عامة موجبة فائلا لكل كاتب ساكن الاصابع بالاطلاق لعام وهي معنى الجبر الذي هو لادائما
كان لادائما في قوة هذه المطابقة العامة لان القضية أفادت ان سلب العمول عن الموضوع ليس
بدائم واذا لم يدم كان معناه ان السلب ليس متحققا في جميع الاوقات فيكون الايجاب متحققا في الجملة
وهو معنى المطلقة العامة الموجبة وعلى ذلك القياس في كل مافيه ثني الدوام الذي المعبر عنه بلادائما
وعات ان مافيه ثني الضرورية الذاتية هو الوجودية اللا ضرورية فلو ان ذلك في الالهام كانت

الشنوافي وتكلف الجواب
بأن فائدة الفصل بعد
يجعله لازما أن يكون من
الغرائز مع مافيه من
النظر فان فصل لا يدل
دائما على الغرائز بل دليل
تظن بل العطف للتفسير
أو الواو للتقسيم أي بعد
تنزيله منزلة اللازم من غير
نقل أو بعد نقله إلى فعل
بالضم وقول بعضهم كيف
يشتق والاشتقاق يقتضي
الحادث ليس بشئ لان
المشتق هو اللفظ وكل
لفظ حادث كابرهن عليه
في محله وهذا سقط قول
بعضهم أيضا الوضع لا سم
الجلالة يقتضي الحادث
والرجعة مؤلمة تقتضي
الفضل والاحسان والهدا

موجبة نحو كل انسان متنفس بالافعل لا بالاضرورة فهي مركبة من مطلقة عامة موجبة وهي المصدر
وممكنة عامة سالبة قاتلة لاشئ من الانسان عت نفس بالامكان العام وهي معنى العجز الذي هو لفظ
لا بالاضرورة وانما كان لا بالاضرورة مفيداً لهذه الممكنة العامة السالبة لان القضية أفادت ان ايجاب
الحمول للموضوع ليس ضرورياً واذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة
الايجاب هو معنى الممكنة العامة السالبة وان كانت سالبة نحو لاشئ من الانسان بضابط بالافعل
لا بالاضرورة فهي مركبة من مطلقة عامة سالبة وهي المصدر وممكنة عامة موجبة قاتلة لكل انسان
ضابط بالاطلاق العام وهي معنى العجز الذي هو لا بالاضرورة وانما كان هذا العجز مفيداً لهذه الممكنة
العامة الموجبة لان القضية أفادت ان سلب المحمول للموضوع ليس ضرورياً واذا لم يكن ضرورياً كان
هناك سلب ضرورة السلب وسلب ضرورة السلب هو معنى الممكنة العامة الموجبة وعلمت ان الممكنة
الخاصة هي التي يحكم فيها بسلب الضرورة الذاتية عن الطرفين وبيان ذلك فيها انا اذا قلنا كل انسان كاتب
بالامكان الخاص اولاشئ من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان سلب الكتابة عن الانسان
وايجابها له ليسا ضروريين وسلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان
عام موجب فاممكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة مركبة من ممكنتين عامتين احدهما موجبة
والاخرى سالبة فهي في معنى ممكنتين عامتين قاتلتين في المثال كل انسان كاتب بالامكان العام لاشئ من
الانسان بكاتب بالامكان العام ولما انتهت الكلام على الموجهات وتعرفنا ونسبها ونفسها الى
مركب وبسيط وعرفه كل منهما بأوضح اشارة وبسط عبارة فنسعى في احكامها من التناقض والتعاكس
مقدم التناقض فقال

﴿التناقض﴾

فقد علم لديك في المنطق ان التناقض في القضايا هو اختلاف القضيةين ايجاباً وسلباً الختلاف لا يافى لذاته
بصدق احدهما وكذب الاخرى وذلك لا يكون الا بالاتحاد في وحدة النسبة فان كانت القضية متضمنة
فلا يراد على ذلك شئ يخوّر بدعالم زيد ليس بعالم وان كانت مسورة زيد على ذلك شرط آخر وهو الاختلاف
في الحكم فان كانت كلية فنقيضها جزئية وبالعكس وان كانت موجبة زيد على ذلك شرط آخر وهو
الاختلاف في الجهة ولما كان لا يعرف حال التناقض في الموجهات بعجز ذلك بل لا بد من معرفة أنه هذه
الجهة تناقض هذه الجهة وذلك غير معلوم أفرد تناقضها بالذكر والمراد بالنقيض في الموجهات احد
أمرين اما النقيض الحقيقي أو اللازم المساري له كما سيظهر لك

﴿تناقض الموجهات تنقسم * بسيطاً او مركباً كالزمن﴾

والمعنى ان تقاض الموجهات تنقسم الى تقاض بسيط وتقاض مركب كالأزمن ذلك من تقسيم نفس
الموجهات الى ذلك والبسيط ان تقاضها تقاض مخصوص والمركب منها الهاتقاض مخصوص والتركيب في
نقيض المركبة غير ما تنقسم في معنى التركيب فيها بل كان البسيط مقدماً بالطبع ناسب ان يقدمه في
الوضع فقال

﴿تناقض البسائط﴾

﴿بسائط الامكان والضرورة * تناقضان البعض بالضرورة﴾

يعنى ان الموجهات البسيطة التي جهتها الضرورة وهي الضروريات والموجهات البسيطة التي جهتها
الامكان وهي الممكنات تناقضان بعضهما البعض مدققت احدهما كذب الاخرى لما علمت ان الممكنات هي
ما يحكم فيها بسلب الضرورة عن الطرفين أو الطارفين المتخالف والضروريات ما يحكم فيها بالضرورة ولما

تجدد الكرم لا يقبل ذلك من
نفسه برحم أحد الا ان
يعليه ان وجده لا يدفع
الالم عن نفسه فن فيه
رقعة لا تؤله ليس براحم
وهذا في حق الحادث وأما
الرحمة في حق تعالى فالمراد
بها عند الاشعرى ارادة
الانعام من اطلاق اسم
المزوم على اللازم القريب
وذهب القاضي الى انها
الانعام والرازي الى انها
انعام مخصوص وهو دفع
المضار وهو بعض مذهب
اليه القاضي ورد بأن
المطر والجنة هي ارحمة
وله أن يرد بأنهما سميّا
بذلك باعتبار ما يستلزمانه
من دفع مضرة القحط
والعذاب والرحيم صفة

كان كل منهما متعادلا أشار الى تعيين ما تناقض الاخرى منها فقال

﴿أولى الضروريات والامكان * تناقض بواضح البرهان﴾

يعنى ان الاولى من الضروريات السبع وهى الضرورية المطلقة والاولى من الممكنات الخمس وهى
الممكنة العامة نقبض ان كل منهما تناقض الاخرى بالبرهان الواضح وهو ان مفهوم الضرورية الموجبة
اثبات الضرورية الذاتية في جانب الايجاب ومفهوم الممكنة العامة السالبة سلب الضرورية الذاتية عن
ذلك الجانب وبينهما تناقض فالضرورية الموجبة الكلية تحوكل انسان حيوان بالضرورية نقبض الممكنة
العامة السالبة الجزئية وهى ليس بعض الانسان حيوانا بالامكان العام وبالعكس ومفهوم الضرورية
السالبة اثبات الضرورية الذاتية في جانب السلب ومفهوم الممكنة العامة الموجبة سلب الضرورية عن
ذلك الجانب وبينهما تناقض فالضرورية السالبة تحوكل شئ من الانسان بجماد بالضرورية نقبض الممكنة
العامة الموجبة وهى بعض الانسان جماد بالامكان العام وبالعكس فقد ثبت بينهما التناقض ايجابا وسلبا

﴿مشروطة أى عامة وممكنة * خيئية تناقض مبينة﴾

يعنى ان كلاما من المشروطة العامة والممكنة الخيئية نقبض للاخرى وذلك مبين بالدليل وهو ان المشروطة
العامة كما علمت ضرورتها بحسب الوصف والممكنة الخيئية امكانها بحسب الوصف فكما ان الضرورية
الذاتية في الضرورية المطابقة تنافي الامكان الذاتي في الممكنة العامة فكذلك الضرورية الوصفية في
المشروطة العامة تنافي الامكان الوصفى في الممكنة الخيئية بعين البرهان المتقدم في تناقض الضرورية
المطلقة والممكنة العامة بتبديل الضرورية الذاتية هناك بالضرورية الوصفية هنا بان يقال ان مفهوم
المشروطة العامة الموجبة اثبات الضرورية الوصفية في جانب الايجاب ومفهوم الممكنة الخيئية السالبة
سلب الضرورية الوصفية عن ذلك الجانب وبينهما تنافي فثبت ان المشروطة العامة الموجبة تحوكل كاتب
متحرك الاصابع بالضرورية مادام كاتب تناقض الممكنة الخيئية السالبة القائلة ليس كل كاتب متحرك
الاصابع بالامكان العام حين هو كاتب وبالعكس ومفهوم المشروطة العامة السالبة اثبات الضرورية
الوصفية في جانب السلب ومفهوم الممكنة العامة الخيئية الموجبة سلب الضرورية الوصفية عن ذلك
الجانب وبينهما تنافي فثبت ان المشروطة العامة السالبة تحوكل شئ من الكتاب بساكن الاصابع
بالضرورية مادام كاتب تناقض الممكنة العامة الخيئية الموجبة القائلة بعض الكتاب بساكن الاصابع
بالامكان العام حين هو كاتب

﴿وقعية مطلقة وممكنة * وقعية بينهما مباينة﴾

فبين الوقعية المطلقة والممكنة الوقعية تناقض ومباينة كلية لان الوقعية المطلقة كما علمت ضرورتها
بحسب الوقت المعين والممكنة الوقعية امكانها بحسب الوقت المعين فكما ان الضرورية الذاتية في
الضرورية المطلقة تنافي الامكان الذاتي في الممكنة العامة فكذلك الضرورية الوقعية في الوقعية
المطابقة تنافي الامكان الوقعى في الممكنة الوقعية بعين البرهان المتقدم في تناقض الضرورية
هناك بالضرورية الوقعية هنا بان يقال ان مفهوم الوقعية المطلقة الموجبة اثبات الضرورية
الوقعية في جانب الايجاب ومفهوم الممكنة الوقعية السالبة سلب الضرورية الوقعية عن ذلك الجانب
وبينهما تنافي فثبت ان الوقعية المطلقة الموجبة تحوكل كاتب متحرك الاصابع بالضرورية وقت الكتابة
تناقض الممكنة العامة الوقعية السالبة القائلة ليس كل كاتب متحرك الاصابع بالامكان العام وقت
الكتابة وبالعكس الى آخر ما تقدم

﴿ممكنة دائمة منتشرة * مطابقة تناقض معتبرة﴾

والضرورية في احوالها مأخوذة من المنتشرة المطلقة تنافي سليم في جميع الاوقات المأخوذة من الممكنة

مشبهة من مصدر رجم كما
مرور زيادة بناء رجم تدل
على ابلغيته من رجم
لان زيادة بناء أحـ
المتفقين اشتقاقا وفروعية
تدل على زيادة المعنى
فقولنا اشتقاقا يخرج
زمننا وزمانا قولنا وفروعية
يخرج حسدا وحاذرا
ونحوهما وقد أشبعت
الكلام على البسملة في
شرح تلخيص المختلطات
(قال) نزل مناسب قع منزلة
ما وقع فصار ما ضيا بالتريل
ثم عبر عنه بقال فهو ماض
الخطا ومعنى ولا يصح أن
يكون مستقبلا معنى
اقول ان ابي الربيع لا يقع
الماضى موقع المستقبل
الا في بابي الشرط والقسم

العامّة الدائمة بعين البرهان المتقدم بتبديل الضرورة الذاتية هناك بالضرورة في وقت ما هنا فتحوّل
إنسان معلوم بالضرورة وقتاً ما نقيضه ليس بعض الإنسان معدوماً بالامكان العام دائماً بالعكس

﴿بساطات الدوام والمطلقات﴾

﴿بساطات الدوام والاطلاق * تناقضان البعض باتفاق﴾

فكما إن بساطات الضروريات تناقض بساطات الممكنات كذلك بساطات الدوام تناقض بساطات المطلقات
لأن دوام الإيجاب أو السلب المأخوذ من الدوام ينشأ في الاطلاق الصادق ببعض الاوقات المأخوذ من
المطلقات فجميع الدوام البسيطة تناقض جميع المطلقات البسيطة ولما كان كل منهما متعدد الجسب
التقييد وعدمه أشار إلى تعيين كل قضية ونقيضها منها فقال

﴿دائمة مطلقة ومطلقة * أي عامة تناقض لدى الثقة﴾

فبين الدائمة المطلقة والمطلقة العامة تناقض لأن مفهوم الدائمة المطلقة هو الدوام الذاتي إيجاباً وسلباً
ومفهوم المطلقة العامة هو التحقق في بعض الاوقات إيجاباً وسلباً والإيجاب الدائم الذاتي في الدائمة
المطلقة الموجبة أي الثبوت في جميع الاوقات ينشأ في السلب الذاتي في بعض الاوقات في المطلقة العامة
السالبة وبالعكس فتحوّل إنسان حيوان دائماً يناقض ليس كل إنسان حيواناً بالاطلاق العام والسلب
الدائم الذاتي في الدائمة المطلقة السالبة أي السلب في جميع الاوقات يناقض الإيجاب في بعض الاوقات في
المطلقة العامة وبالعكس فتحوّل شيء من الإنسان بحمد دائماً يناقض بعض الإنسان جحداً بالاطلاق العام
وهو ظاهر ﴿ساححة﴾ قوله لدى الثقة تعريض برده ما ذهب إليه صاحب التهذيب تبعاً لصاحب المطالع من
أن نقيض الدائمة المطلقة إنما هو المطلقة المنتشرة ومحصل ما ذهب إليه عوان دوام الإيجاب أو السلب في
جميع الأزمان يناقضه تحققه في وقت ما وهذا ليس بمعنى المطلقة العامة لأنها المحكوم فيها بفعليته النسبية
من غير قيد آخر وهو أعم من التي حكم فيها بفعليته النسبية في وقت ما التي هي المطلقة المنتشرة لأنه يجوز أن
يكون الحكم بالفعل في المطلقة العامة لا يتحقق في زمن أصلاً كقولنا الزمان حادث والزمان غير حادث
لأنه ليس لحادث الزمان زمان هذا محصله وهو مردود من وجوه (الاول) أنهم لم يذكروا المطلقة المنتشرة
في الموجهات ولا في أحكامها فهنا دليل على أنها غير معتبرة وإنما ذكروا المنتشرة المطلقة وهذه غير تلك
كما هو ظاهر (الثاني) ان المطلقة العامة إذا لم تتحقق نسبتها في بعض الاوقات صلافة بمعنى فعلية نسبتها
حينئذ (الثالث) أي فرق بيننا وبين المطلقة المنتشرة التي ذكرها لأن فعلية النسبية في وقت ما الذي
هو معنى لهذه المطلقة المنتشرة مستلزم لتحقيقها في بعض الاوقات ان لم يكن عينه فلو أوردنا على المطلقة
العامة من قولنا زمان حادث الخ وارد على هذه المنتشرة أيضاً فكان اللازم أن لا يكون للدائمة تقيض
مطلقاً (الرابع) ان قولنا الزمان حادث كقولنا أمس قبل اليوم وغدا بعد اليوم فانهم يرون في العلوم
الحكمية على ان تقدم أو تأخر الأزمان بعضها على بعض ليس زمانياً لأن مقتضى التقدم الزمني أن يكون
المتقدم في زمان سابق والمتأخر في زمان لاحق فلو كان ذلك التقدم زمانياً لم أن يكون الأمر في زمان
متقدم واليوم في زمان متأخر عنه ونفس السكلام إلى ذلك الزمانين في الزمان وجوداً زمانية غير متناهية
ينطبق بعضها على بعض وهو محال فقبالية أمس عن اليوم وبديهة غده ليست بر من زائد عنهما حتى
يكون للزمان زمان فكذلك هنا تحقق الحوادث للزمان ليس في زمن زائد عنه فالحدوث له حاصل بالفعل في
زمن هو عينه فأحر من عليه فإنه طلبهم على غير ناخني عن مثل هذين المتضادين وكل من نظر في كلامهما
سلباً وإيجاباً

﴿عرفية أي عامة قد تناقضت * مطلقة معينة وعارضت﴾

فالعرفية العامة تناقض المطلقة الحينية لأن مفهوم العرفية العامة هو الدوام الوصفي أي الحكم بالإيجاب

وأما في أمر الله فنزل
ما سبق منزلة ما وقع فغير
عنه بالماضي انتهى
قلت) أجل هذا مذهب
الغلاة وأما علماء اليعان
قد أجروا الاستعارة في
الفعل باعتبار هيئته في
غسب الشرط والقسم
(الجبري) نسبة إلى مجبر
أمره جازاً الأعلى (الفقير)
أي الله تعالى وأنى هذا
الوصف لاظهار التذلل
والخضوع له تعالى (أحد)
عطف بيان لليضاح
بالاسم المختص أو بدل
لزيادة التفرير والتكوير
(لواجب الوجود) لذاته
ذاتاً وصفت أي لا شيء
لا يقبل الانتفاء وإن
ثبت قلت الذي لا يصدق

أو السلب في جميع أوقات وصف الموضوع ومفهوم المضافة الحسية هو الاطلاق الوصفي أي فعلية النسبة في بعض أوقات وصف الموضوع ونسبة المضافة الحسية إلى المشر وطه انعامه كنسبة المطلقة العامة إلى الدائمة المطلقة فكأن الدوام الذاتي في الدائمة المطلقة يناقض الاطلاق الذاتي في المطلقة العامة كذلك الدوام الوصفي في العرفية العامة يناقض الاطلاق الوصفي في المطلقة الحسية فتعبر كل كاتب متحرك الاصابع دائما مادام كاتبنا نقض ليس كل كاتب متحرك الاصابع بالاطلاق العام حين هو كاتب وبالعكس

﴿ نقاض المركبات ﴾

تقدم لك ان الوجهة المركبة هي ما اشتملت على حكمين مختلفين بالاجاب والسلب فهي بمعنى قضيتين بسيطتين متضاليتين في السكيف متوافقتين في السكم وان الوجهة البسيطة هي ما اشتملت على حكم واحد ايجابا أو سلبا وقد علمت نقاض البساط وأما نقاض المركبات فهو المشار اليه بقوله

﴿ ثم المركبات جعنا نقسم * كلية جزئية كعلم ﴾

بمعنى ان المتعارفين نقاض المركبات يقتضي ملاحظة تنقسمها إلى كلية وجزئية وتقسيمها إلى ماذ كرمعلوم من المتعلق في مجتمعاتها بالكلية منها اياها نقاض مخصوصة والجزئيات منها كذلك

﴿ نقاض السكيات ﴾

﴿ كلية نقبضها منفصلة * مانعة الخ لواقع مثل ﴾

﴿ أطرافها نقاض الجزأين * من أصلها كلية الحكمين ﴾

المعنى ان نقبض المركبة الكلية قضية منفصلة مانعة خلو مجموع أطراف هذه المنفصلة هما نقبضا طرفي القضية الأصلية الكلية المركبة من الحكمين أي القضيتين البسيطتين * فطريق أخذ نقبض المركبة الكلية ان نحلها إلى بسيطتها المركبة هي منهما وهما الصدر والعجز وتأخذ نقبض كليتهما وتركب منهما منفصلة مانعة خلو مودة بين هذين النقبضين وقد علمت نقاض البساط فاذا أردنا ان نعرف نقبض المشر وطه الخاصة الكلية القائلة كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبنا دائما فاقبل دائما فيها قضية بسيطة هي المشر وطه العامة الموجبة ولفظ لا دائما فيها في قوة قضية بسيطة مطلقة عامة سالبة القائلة لا شيء من الكتابات متحرك الاصابع بالاطلاق العام كما تقدم بيان ذلك فتأخذ نقبض هاتين البسيطتين وقد علمت أن نقبض المشر وطه العامة الموجبة الكلية ممكنة عامة حينية سالبة جزئية وهي هنا ليس كل كاتب متحرك الاصابع بالامكان العام حين هو كاتب ونقبض المطلقة العامة السالبة الكلية دائما مطلقة موجبة جزئية وهي هنا بعض الكتابات متحرك الاصابع دائما فتأخذ هذين النقبضين وتركب منهما منفصلة مانعة خلو قائلة دائما اما ليس كل كاتب متحرك الاصابع بالامكان العام حين هو كاتب واما بعض الكتابات متحرك الاصابع دائما واما كانت هذه المنفصلة نقبضا لهذه المركبة لان المركبة ان كانت صادقة فلا تصدق الا بصدق جزأها معا فورة ان صدق الكل يستلزم صدق جزأيه معا ومتى صدق الجزآن معا كذب نقبضهما اقتضت المنفصلة لانها مركبة منهما وهما كاذبان وهذا معنى التناقض وان كانت كاذبة فلا بد من كذب جزأيهما معا أو كذب أحدهما فورة ان كذب الكل يستلزم كذب الجزأين أو أحدهما ومتى كذب الجزآن أو أحدهما صدق نقبضهما أو صدق نقبض أحدهما وكذب الآخر ومتى صدق أحدهما صدقت المنفصلة المذكورة لصدق جزأيهما معا أو صدق أحدهما وكذب الآخر وعلى كل فلا يرتفعان معا كما هو معنى المنفصلة المانعة الخلو وهذا هو معنى التناقض وانما جعنا نقبض هذه المركبة الكلية منفصلة مانعة خلو ولم نجعلها مانعة جع أو مانعة تكون نقبضا للمركبة على كل احتمال فان المركبة كما علمت لا تكون صادقة الا بصدق جزأيهما معا أو المنفصلة المذكورة فتكون صادقة بصدقهما

العقل بانتهائه (ربى)
أى مالكى وسبى أو
مربى (أحد) جدا بعد
جد (المتنزه) اذا وصفات
(عن الضرورة) أى عن
مقارنة ضرر وعن أنه
يطلق على علمه تعالى لفظ
الضرورى بل والمكاتب
قال الامام السنوسى
قال المقتزى الضرورى
يطابق على أربعة معان
ماليس يقدور بالقدر
الحادثة ونقبضه المكاتب
وهو المقدور بها وهذا
لا يختص بالعلم بل يقال
حركة ضرورية أى غير
مقدورة بالقدر الحادثة
الثاني ما علم بغير دليل
الثالث ما علم من غير
تقدم نظره وان مختصان

معاً أو بصدق أحدهما وكذب الآخر وإيما كان يلزم من صدقها كذب المركبة الكلية لأن صدقهما
 معاً يلزم منه تكذيب جزأى المركبة معاً وصدق أحدهما يلزم منه تكذيب أحد جزأى المركبة وعلى كل
 حال تكون المركبة كاذبة أما عند كذب جزأى أحدهما أو عند كذب أحدهما وصدق الآخر فلا نكذب
 أحد جزأى المركب يستلزم كذبه كما تقدم بخلاف ما لو كانت مانعة جاع فقط فإنها تصدق بكذب جزأى أحدهما
 أو كذب أحدهما ولا يلزم تكذيب المركبة إلا عند كذب أحدهما وصدق الآخر لأنه عند صدق هذا
 الآخر في مانعة الجمع يكون كاذباً في المركبة ومتى كذب أحد جزأى المركبة كذبت وأما عند كذب
 جزأى مانعة الجمع فلا يلزم منه تكذيب المركبة بل تكون صادقة فتجتمع مع مانعة الجمع في الصدق
 فلا تناقض وبخلاف ما لو كانت مانعة ما فإنها إنما تصدق عند كذب أحدهما وصدق الآخر فلا تكون
 نقيضاً للمركبة إلا بتكذيب أحد جزأى أو أمتاً بتكذيبهما معاً فلا لأن تكذيبهما معاً هو بصدقهما
 في مانعتهما وهو ممنوع إذ صدقهما يحصل الجمع وهى لصدقها يمنع الجمع فكذب عند صدقهما معاً
 وتكذب أيضاً المركبة لكذب جزأى أحدهما كذباً معاً فلا تناقض * ومن أحاط بما تقدم من معرفة
 حقائق المركبات ونفاً عن البسائط فإن عليه معرفة نقيض كل مركبة وتوكيد المنفصلة المذكورة
 من نقيض طرفيها وإن آيت الأعياب التكرار قلنا ووضع لك كيفية أخذ نقيض جميع المركبات بلا
 تلويح ولا إصهار فنقول تقدم لك كيفية أخذ نقيض المشرطة الخاصة وكيفية أخذ نقيض
 الوقتية الموجبة الكلية القائلة مثلاً بالضرورة كل قمر منخسف وقت الحيلولة دائماً إن تحللها إلى
 بسططينها الصادر الذي هو الوقتية المطلقة الموجبة الكلية والعجز الذي هو المطلقة العامة السالبة
 الكلية القائلة هنا لأشئ من القمر منخسف بالاطلاق العام وعلت أن نقيض الوقتية المطلقة الموجبة
 الكلية ممكنة وقتية سالبة جزئية قائلة هنا ليس كل قمر منخسف بالامكان العام وقت الحيلولة ونقيض
 المطلقة العامة السالبة الكلية دائماً مطلقة موجبة جزئية قائلة هنا بعض القمر منخسف دائماً فتركب
 من هذين النقيضين منفصلة مانعة خلوفاً دائماً إما أن يكون ليس كل قمر منخسف وقت الحيلولة بالامكان
 العام وإما أن يكون بعض القمر منخسف دائماً ومثل ذلك إذا كانت هذه الوقتية سالبة * وكيفية
 أخذ نقيض المنشرة الموجبة الكلية القائلة مثلاً بالضرورة كل إنسان متنفس وقتاً دائماً إن
 تحللها إلى بسططينها الصادر وهو المنشرة المطلقة الموجبة الكلية والعجز وهو المطلقة العامة السالبة
 الكلية القائلة لأشئ من الإنسان متنفس بالفعل ونقيض المنشرة المطلقة الموجبة الكلية دائماً
 سالبة جزئية قائلة هنا ليس بعض الإنسان متنفس بالامكان العام دائماً ونقيض المطلقة العامة السالبة
 الكلية دائماً مطلقة موجبة جزئية قائلة هنا بعض الإنسان متنفس دائماً فتركب من هذين النقيضين
 منفصلة مانعة خلوفاً دائماً إما أن يكون ليس بعض الإنسان متنفس بالامكان العام دائماً وإما أن يكون
 بعض الإنسان متنفس دائماً ومثل ذلك إذا كانت المنشرة سالبة * وكيفية أخذ نقيض العرفية الخاصة
 الموجبة الكلية القائلة مثلاً كل كاتب متحرك الأصابع دائماً مادام كاتباً دائماً إن تحللها إلى بسططينها
 الصادر وهو العرفية العامة الموجبة الكلية والعجز وهو المطلقة العامة السالبة الكلية القائلة لأشئ
 من الكاتب متحرك الأصابع بالفعل وقد علمت أن نقيض العرفية العامة الموجبة الكلية مطلقة
 جزئية سالبة جزئية قائلة هنا ليس بعض الكاتب متحرك الأصابع بالاطلاق حين هو كاتب ونقيض المطلقة
 العامة السالبة الكلية دائماً مطلقة موجبة جزئية قائلة هنا بعض الكاتب متحرك الأصابع دائماً
 فتركب من هذين النقيضين منفصلة مانعة خلوفاً دائماً إما أن يكون ليس بعض الكاتب متحرك
 الأصابع بالاطلاق حين هو كاتب وإما أن يكون بعض الكاتب متحرك الأصابع دائماً ومثل ذلك إذا كانت
 العرفية الخاصة سالبة * وكيفية أخذ نقيض الوجودية الموجبة الكلية القائلة مثلاً

بالعلم والرابع ما قارنه
 ضروره حاجة كعلم الانسان
 جوعه والمه وهذا المعنى
 الاخير هو المستحيل في
 حق علم الباري جل وعلا
 دون المعاني الثلاثة
 ولا حله امتنع اطلاق لفظ
 الضرورى عليه وكذا
 يمنع اطلاق لفظ البديهي
 على علمه تعالى وهو
 ضرورى الا أنه
 لا يفترن بضرر ولا حاجة
 وانما استحال اطلاقه
 على علمه جل وعلا لأنه
 يشتمل بالحدوث اذ يقال
 بده النفس الا هي اذا
 آتاه بغتة بغير سابقه
 شعور بمقدّمات تغلب على
 الظن وجوده والحاصل
 أن العلم بالحادث ينقسم

كل انسان ضاحك بالفعل لادائما ان تحللها الى بسيطتها المصدر وهو المطلقة العامة الموجبة الكلية والعجز وهو المطلقة العامة السالبة الكلية القائلة لاشئ من الانسان بضاحك بالفعل ونقيض الاولى دائمة مطلقة سالبة جزئية قائمة ليس بعض الانسان بضاحك دائما ونقيض الثانية دائمة مطلقة موجبة جزئية قائمة بعض الانسان ضاحك دائما فتر كب من هذين النقيضين منفصلة مانعة خلو قائمة دائما اما ان يكون بعض الانسان ليس بضاحك دائما واما ان يكون بعض الانسان ضاحك دائما ومثل ذلك اذا كانت الوجودية للدائمة سالبة * وكيفية اخذ نقيض الوجودية للاضروية الموجبة الكلية القائلة مثلا كل انسان متنفس بالفعل لا بالضرورة ان تحللها الى بسيطتها المصدر وهو المطلقة العامة الموجبة الكلية والعجز وهو الممكنة العامة السالبة الكلية القائلة لاشئ من الانسان بمتنفس بالامكان العام ونقيض الاولى دائمة مطلقة سالبة جزئية ونقيض الثانية ضرورية مطلقة موجبة جزئية فتر كب من هذين النقيضين منفصلة مانعة خلو قائمة دائما اما ان يكون بعض الانسان بمتنفس دائما واما ان يكون متنفسا دائما ومثل ذلك اذا كانت سالبة * وكيفية اخذ نقيض الممكنة الخاصة القائلة كل انسان كاتب بالامكان الخاص ان تحللها الى بسيطتها الممكنتين العامتين القائلتين هنا كل انسان كاتب بالامكان العام لاشئ من الانسان بكاتب بالامكان العام ونقيض الممكنة العامة الموجبة الكلية ضرورية مطلقة سالبة جزئية ونقيض الممكنة العامة السالبة الكلية ضرورية مطلقة موجبة جزئية فتر كب من هذين النقيضين منفصلة مانعة خلو قائمة دائما اما ان يكون بعض الانسان ليس بكاتب بالضرورة واما ان يكون كاتبا بالضرورة هذا تحصيل الحاصل فيما عساه يخفى علينا في استخراج نقائص المركبات والى هذا اشرنا في النظم بقولنا فاعقل مثله والمثل يضمين جمع مثال * ثم مرادنا بالمنفصلة مانعة الخلو هي المنفصلة الشبيهة بالجمعية لا المنفصلة الصرفة كما ستعرف

﴿ نقائص الجزئيات ﴾

﴿ جزئية نقيضا قيمها نظر * جملة شبيهة بماد كرم ﴾
 ﴿ يجعلها كلية الموضوع * مردد المحمول للجميع ﴾

توضيح المقام يستلزم تعهدين

﴿ التمهيد الاول ﴾

اعلم ان القضية كما تكون جملة صرفة وهي ما ليس فيها أداة انفصال ولا اتصال نحو كل انسان حيوان ومنفصلة صرفة وهي ما صدرت بأداة الانفصال واختلاف المحكوم عليه في طرفيها نحو ما ان تكون الشمس طالعة واما ان يكون الليل موجودا تكون أيضا جملة شبيهة بالمنفصلة وهي ما كان المحكوم عليه في طرفيها واحدا وتقدم على أداة الانفصال نحو العدم اما زوج واما فرد ومنفصلة شبيهة بالجمعية وهي ما كان المحكوم عليه فيها واحدا وتأخر عن أداة الانفصال نحو ما ان يكون زيدا ساكنا أو متحركا وكل من هاتين الشبهتين اما كلية أو جزئية فان كانتا جزئيتين فهما متلازمان في الصديق نحو بعض الحيوان اما انسان أو ليس بانسان ونحو ما ان يكون بعض الحيوان انسانا وليس بانسان فالاولى جملة شبيهة بالمنفصلة والثانية منفصلة شبيهة بالجمعية ولا يكونان جزئيتين الا اذا كانت كل منهما نقيضا لعمومية الكلية لان نقيض الكلية جزئية فهما متلازمان في نقيضها فحينئذ كل منهما تغني عن الاخرى لاختلاف استلزامها معنى وكل منهما تصلح نقيضا لاهاتين في الوجودية للدائمة مثلا القائلة كل انسان ضاحك بالفعل لادائما اما منفصلة شبيهة بالجمعية وهي قولنا اما ان يكون بعض الانسان ليس بضاحك

الى ثلاثة أقسام ضروري
 وديهي وكسبي ولا يطلق
 واحدا منها على علمه تعالى
 انتهى وكذا يمنع اطلاق
 لفظ النظري على علمه
 تعالى وذلك ظاهر والله
 أعلم والله تعالى التوفيق
 (و) المتزهد ذاتا وصفات عن
 (صفة الامكان) الخاص
 وهو جواز الثبوت
 والانتفاء أي صفة هي
 الامكان والاولى أن يجعل
 من اضافة العام على
 الخاص واطلاق الصفة
 على الامكان فيه تسامح
 لان الصفة هي المعنى
 الثبوتى القاسم بالذات
 والامكان أمر اعتباري
 في الازهان لا يثبت
 حقيقة في الاعيان

دائماً وما أن يكون ضاحكاً دائماً أو محلياً شبيهة بالمنفصلة وهي قولنا بعض الإنسان أما ليس بضاحكاً دائماً أو محلياً دائماً وإنما اقتصرنا فيما تقدم نظمنا أو شرحنا أو أمثلة على جعل نقيض المركبة المذكورة منفصلة شبيهة بالمركبة وإن كان يجوز جعلها محلياً شبيهة بالمنفصلة إشاراً إلى الجانب الانفصال المناسب لمنع الخلط

* وإن كانتا كليتين فليستتا بمنزلة متينتين في الصديق الصادق كل منهما بدون الأخرى لأنه يصديق كل حيوان أما إنسان أو ليس بإنسان ويكذب أما كل حيوان إنسان أو ليس بإنسان ولا يكونان كليتين إلا إذا كانت كل منهما نقيضاً للمركبة الجزئية لأن نقيض الكلوية جزئية وحينئذ فكل منهما لا تغني عن الأخرى لفظاً ولا تستلزمها معنى فلا تصلح كل منهما نقيضاً للمركبة الجزئية بل لا يصلح نقيضاً لها إلا الجملة الشبيهة بالمنفصلة بدون المنفصلة الشبيهة بالجملة لأنها قد تكذب مع كذب المركبة الجزئية والنقيضان لا يكذبان معاً وذلك كافي في الوجودية للدائمة الجزئية نحو بعض الجسم حيوان لا دائماً فهذه مركبة من مطلقتين عامتين جزئيتين الأولى موجبة وهي الصدور والثانية سالبة وهي العجز قائمة ليس بعض الجسم بحيوان بالاطلاق فنقيض الأولى دائمة مطقة سالبة كلية قائمة لا شيء من الجسم بحيوان دائماً ونقيض الثانية دائمة مطقة موجبة كلية قائمة كل جسم حيوان دائماً فلو ركبنا من هذين النقيضين منفصلة ما نعة خلو شبيهة بالجملة على نسق ما سبق في نقيض المركبات الكلية قلنا أما لا شيء من الجسم بحيوان دائماً أما كل جسم حيوان دائماً وهي كاذبة بالبداية وكذلك الجزئية التي هي أصل لها كاذبة لأنها حكمت على أن بعض الجسم تارة حيوان وتارة لا حيوان وليس لنا بعض واحد من الحيوان هو كذلك بل منه بعض يكون حيواناً دائماً كالإنسان وبعض آخر ليس بحيوان دائماً كالخمر

﴿ التمهيد الثاني ﴾

السفر في عدم صلاحية هذه المنفصلة نقيضاً للجزئية صلاحيتها نقيضاً للكلية هو أن المركبة مطابقة لا بد فهم من اتحاد الموضوع في طرفيهما عنواناً إذا فاف أحكم عليه بالإيجاب في صدر القضية الموجبة هو ما حكم عليه بالسلب في عجزها بالعكس لأنها قضائية واحدة صريحة فليزمن أن يكون موضوعها واحداً ليصح ارتباط كل منهما بالآخرى ويطبق عليهم اسم واحد بخلاف النقيضتين البسيطتين اللتين لم يكونا طرفي مركبة فلا حاجة إلى الربط بينهما بالاستقلال كل منهما وانفصالها عن الأخرى فيوزان لا يكون موضوعهما واحداً في الإيجاب والسلب وتقدم لك أنه عند إرادة أخذ نقيض المركبة فحلها إلى بسيطتين وتأخذ نقيضيهما فبعد التحليل صارتا منفصلتين كل قضية على حدة فلا يحتاج فيها حينئذ إلى الربط بينهما الموجب لاتحاد الموضوع ذاتاً وإن كان لا بد من بقاء اتحاد عنواننا بالمالا كانتا جزئيتين للمركبة لا حالاً ولا أصلاً وإلا لم يجب لاتحاد ذاتا فيوزان يختلف الموضوع فيهما ذاتاً وإن اتحد عنوانا لانه حال التركيب بعد جزئي فيوزان يكون هذا الجزئي غير هذا الجزئي فلا يكون الحكم فيهما ما ورد على ما ورد عليه في حال كونهما جزأين المركبة فلا يكون نقيضهما نقيضاً للمركبة فكذلك جاز كذب المركبة وكذب هذه المنفصلة وحينئذ يلزم أن يكون نقيض المركبة شيئاً آخر غير نقيض هذين الجزأين حيث لم تصلح هذه المنفصلة المذكورة نقيضاً للمركبة الجزئية بل لا في ماذا كانت المركبة كلية فموضوع جزئياتها بعد التحليل هو عين موضوعها حال التركيب لأن الموضوع حال التركيب كلي مستغرق لجميع الأفراد وبعده كذلك والشرط بقاء الاتحاد في العنوان وهو يدل على جميع الأفراد في الحالاتين ولو اختلف ذاتا لاختلف عنوانا وهو باطل لأنهما حينئذ لا يكونان جزأين للمركبة لا حالاً ولا أصلاً فلا صلت بالمنفصلة الشبيهة بالجملة المركبة من نقيض طرفي المركبة نقيضاً لهذه المركبة فلم يحتاج لغيرها في أخذ نقيضها بخلاف الجزئية فإنه احتج في أخذ نقيضها إلى غير هذه المنفصلة الشبيهة بالجملة وقد اختلف في هذا

كالوجوب والامتناع كما نبه عليه الشيخ ابن عرفة والامام السنوسي رضى الله تعالى عنهما وبيان ذلك أن ما إذا نسبت أمراً لا مراً واعتبرت أن النسبة لا تقبل الانتفاء أو تقبل أو أنها ممنوعة فذلك الاعتبار الحاصل في ذهنك هو الوجوب أو الجواز أو الاستحالة وقال السكتاني وجوب الوجود شيء نفي قبه ولالاتقاء وقال الامام السنوسي في شرح الكبرى في فصل الصفات حيث تكلم على أن ذاته تعالى غير معروفة للبشر وما سماه الامام الأزلي بسمة والابدية والوجوب يرجع إلى

التفسير فلا ذهب بعض الى انه حليقة شبيهة بالمتفصلة وقد علمت انها ما كان المحكوم عليه فيها واحدا او تقدم على
 اداة الانفصال بان تأخذ نقبض موضوع المركبة الجزئية ونجعله كائما وتأخذ نقبض محمول طرفها
 ونجعله هيئة الانفصال على ذلك الكلي فتقول في المثال المتقدمة مدم على جسم اما الاحيوان دائما او حيوان
 دائما او تجعل هذا الترتيب ارجع الكل فرد فرد من أفراد الجسم ولاشك ان كل فرد من أفراد الجسم
 لا يتخلو عن أحد هذين الحكمين دائما فاما حيوان دائما كالا انسان او غير حيوان دائما كالخروف قد صدقت
 هذه الحليقة وكذا ثبت ثلاث الجزئية المركبة وهذا هو معنى التناقض وانما كذبت تلك الجزئية المركبة
 لانها أثبتت لبعض واحد من الجسم انه طرة حيوان وطره لا حيوان وهو باطل وعندنا هو معنى ما أثرنا
 اليه فقولنا جزئية فمخ يعمى لانه المركبة الجزئية نقبضه فاجبا اضره الاقروم واستلوا اعله بما تقدم هو
 نقبضه جزئية فمخ يعمى كراى بانه نقبضه كونه ابغى نقبض المركبة لا كونه نقبضه كونه
 لانه فائق المتفصل او لا وادعيا كما تقدم بالمتفصلة الشبهة في حليقة وأعلام العلم ان الله برقى فويلعنا ذكر
 معنى المتفصلة الصرفة وقوله يجعلها الخ باؤه للتصوير رأى جعلها حليقة شبيهة بما ذكره وان تأخذ
 نقبض المركبة الجزئية ونجعله كائما وتأخذ نقبض محمول طرفها وترده على هيئة الانفصال بالنسبة
 للجميع أى لكل فرد فرد من أفراد الموضوع وذهب بعضهم الى طريق آخر لا تأخذ نقبض هذه المركبة
 الجزئية وحيوان تأخذ نقبض المتفصلة الشبهة بالحليقة كنقبض الكليمة دائما بل عليه جزأ آخر ما قررنا
 باداة الانفصال معطوفا على ما قبله بان تقول في المثال المذكور اما كل جسم حيوان دائما واما الاشئ من
 الجسم حيوان دائما واما بعض الجسم حيوان دائما وبعض الجسم ليس بحيوان دائما وذهب بعض آخر الى
 جعل النقبض هو المتفصلة المذكورة مع تقييد موضوعه جزئية المركبة بمحمول صورها وعند
 أخذ النقبض يؤخذ نقبض الجزئية مقيده اية موضوعه بما ذكر حتى يرد الايجاب والسلب على شئ واحد بان
 يقال في المثال المذكور اما كل جسم حيوان دائما او لا شئ من الجسم الذى هو حيوان بحيوان دائما وهذا
 الطريق أظهر مما قبله وما فى النظام أظهر الجميع هذا كشف اللثام عما تعجب عن كثير من الاعلام وانما
 أوخينا اية عنوان القلم لانه من من الى التقدم والى هنا انتهى بنا الكلام فى تناقض الموجبات وأحكامها
 وايضا هو صومه او أعلامها وانفسخ الآن فى عكسه او أحكامه مستمد من الغيبض من مبداء الايجاب

﴿العكس المستوى﴾

قد فرغ من بحثى فى المطلق ان العكس المستوى هو تبديل طرفى القضية مع بقاء الصديق والكيفية نحو كل
 انسان حيوان فاما حالنا عكسه بالمستوى بدلتا طرفيه بأن تقدم المحمول ونجعل محمولا عليه باعتبار
 ذاته ونؤخر الموضوع ونجعل محمولا عليه باعتبار مفهومه وعنوانه ونقول بعض الحيوان انسان وكثيرا
 ما يطلق العكس على نفس القضية الحاصلة بعد التبديل والعكس لازم للقضية فى الصديق فتسمى صدقت
 صدق لانه متى صدق المعلوم صدق اللازم وهذا ايضا ان القضايا الاربع الشخصية والكليمة
 والجزئية والمؤهلة ان كانت موجبة فمخ عكس موجبة جزئية وان كانت سالبة فلا ينعكس من الاالكليمة
 والسالبة فمخ عكس ان كانا نفسهما انعكس فى الموجبات لا ينقص عن ذلك وانما يرد بعض أحكام استدعى
 زيادة البحث وتحقيق التلخيص ولذا أقصد بالذ كروا علم ان دعوى عدم عكس القضية الى أى عكس
 لا يحتاج الى دليل سوى الايمان بمادة يتخلف فيها الصديق والعكس مع بقاء صدق الاصل وأما دعوى ثبوت
 أى عكس لا يقضيه فمخ لا يثبت لها من دليل يتطابق على جميع الاراد وهذا معنى قولهم الاثبات بالنسبة
 والنقض بالمادة وبحث ان معرفة الدلائل متقدمة على معرفة الدعوى طبعها ناسب تقديم بيان أدلة
 العكس ومنه الياناسر الوضع والطبع

تقديمات فى المذاهب
 صنف المحققين النهر واليه
 يشترك كل من انهم يفتى
 شرح الامرار العفلية
 فى غير ما وضع وكلامه
 الذين فى مقاصده وغيرهما
 قال الامام السنوسى ومن
 احتج على انه يعنى الوجوب
 بسوقى بأنه يؤكده
 الوجود ونأكد الشئ
 تحقيقه والشئ لا يتحقق
 بنقبضه بخوابه أنه يتحقق
 بسلب نقبضه كقولنا
 هذا حق لاشك فيه اذا
 نقول بوجوده واجب على
 لا ياتى بحال (بالضرورة)
 أى بالوجوب فيستحيل
 انتفاء ذلك التزمه عند
 تعالى نعم لم من وجوب
 الوجود والتزمه المذكورين

﴿دلائل العكس﴾

﴿دلائل العكس جميعا تحصر * لدى الجميع في ثلاث نذكر﴾

﴿عكس وخلف وافتراس علما * مخصصا وغيره قد دهمما﴾

وأبنا القوم عند استدلالهم على صدق أي عكس مستويا أو عكس نقيض لاية قضية لا يخرج جون عن هذه الأدلة الثلاثة والعجب أنهم مع شدة احتياجهم لها في اثبات العكس لم يتعرضوا لتعريفها ولا أحكامها ولا للبحث عنها قصدوا بالذات ولذلك صرفنا زمام العزيمة إلى جمعها من مشعب كلامهم وافرادها بالترجمة والبيان ليختص كتابنا بجلبيل المزايرو يسبر أعين تقليد البرايا والدلائل الثلاثة هي العكس والخلف والافتراض والاولان عامان يجريان في الموجبات والسواب مطلقا والاخير خاص بالموجبات وسواب المركبات لا غير كما سيوضح لك وقد شرع في ذكرها على هذا الترتيب فقال

﴿فالعكس ان تعكس نقيض العكس * تنجده ضد الاصل دون ايس﴾

يعني ان دليل العكس هو ان تعكس الى العكس الذي تريد اثباته وتأخذ نقيضه ثم تعكس هذا النقيض فتجد عكسه منافيًا للاصل بان كان نقيضه له أو أخص من نقيضه والاصل مفروض الصدق فيكون هذا العكس كاذبا فأصله وهو النقيض كاذب فمعكس الاصل الاصيل صادق وهو المطلوب فاذا ادعينا مثلا ان المطابقة العامة الموجبة الجزئية تنعكس كنفسها قلنا اذا صدق بعض الانسان ضاحك بالاطلاق العام صدق في عكسه بعض الضاحك انسان بالاطلاق العام بل دليل انه لو لم يصدق هذا العكس لصدق نقيضه وهو لا شيء من الضاحك بانسان دائما يلزم من صدق هذا النقيض صدق عكسه لما علمت ان العكس لازم للقضية في الصدق وهو لا شيء من الانسان بضاحك دائما فتجده هذا العكس منافيًا للاصل الاصيل المفروض الصدق لادم منازعة الخصم فيه وما نافي الصادق كاذب فما أدى اليه وهو النقيض كاذب فالعكس صادق وهو المطلوب ((ثم ان المدار)) في هذا الدليل على أن يكون عكس النقيض منافيًا للاصل الاصيل سواء كان نقيضا حقيقيا له كافي هذا المثال أو أخص من نقيضه كما اذا دعيت ان عكس الضرورية المطلقة الموجبة الجزئية مطابقة جزئية موجبة جزئية فتقول مثلا اذا صدق بعض الانسان حيوان بالضرورة صدق عكسه القائل بعض الحيوان انسان بالاطلاق العام حين هو حيوان بل دليل انه لو لم يصدق هذا العكس لصدق نقيضه وهو لا شيء من الحيوان بانسان دائما مادام حيوانا فيصدق عكسه كنفسه وهو لا شيء من الانسان بحيوان دائما مادام انسانا فتجده منافيًا للاصل الاصيل لكن لا يكونه نقيضا له بل لكونه أخص منه لان الاصل الاصيل ضرورة مطلقة موجبة جزئية ونقيضها ممكنة عامة سالبة كلية ولا شك ان العرفية العامة أخص من الممكنة العامة وعلى هذا القياس وهذا الدليل يجري في اثبات عكس الموجبات والسواب لكن ان أجريته في اثبات عكس الموجبات فلا بد ان تكون تحقق من عكس السواب بطريق آخر غير وكذا ان أجريته في اثبات عكس السواب فيكون تحقق من عكس الموجبات بطريق آخر غير والالزم الدور لان اجراء في عكس احدهما متوقف على معرفة عكس اخرهما وذلك لان القضية المطلوب عكسها ان كانت موجبة فيكون عكسها موجبا فيكون نقيض هذا العكس سالبا فلا بد وان يكون معه لوما ليدل من قبل اثبات عكس السواب حتى تأخذ بعكس هذا النقيض السالب وتقا به بالاصل الاصيل فتجده منافيًا ومثل ذلك اذا كانت القضية المطلوب عكسها سالبة فيكون عكسها سالبا فيكون نقيضها موجبا فلا بد وان يكون معه لوما ليدل من قبل اثبات عكس هذا النقيض الموجب حتى تأخذ الخ

﴿دليل الخلف﴾

﴿والخلف ضد النقيض حالا * للاصل شكلا يتجسج حالا﴾

أن ذاته تعالى وكل صفة
من صفاته واجبة لذاتها
حتى الاحوال على القول
بالواسطة وليست صفاته
تعالى وتنتزه عما يقول
الظالمون علوا كبيرا
ممكنة في نفسها واجبة
اغيرها خلافا لمن زل ومال
الى الفلسفة فضل وأضل
والاعتماد في ابطالنا لهذا
القول الزائغ عن الصواب
الذي هو سوء أدب ومحال
باطل في حق الباري
سبحانه وتعالى الملك الوهاب
أن الممكن لذاته أمكانا
خاصا جائزا لوجوده وعدم
لذاته فلو كانت صفة من
صفاته تعالى ممكنة لذاتها
امكانا خاصا كانت جائزة
الوجود وعدم لذاتها

يعني ان دليل الخلف هو أخذ هذا النقيض أي نقيض العكس وضعه حال أخذه بدون انتظار عكسه
 للأصل الاصيل صغيرى أو كبرى على هيئة قياس من الشكل الاول ينتج المحال مثال ذلك مع كونه صغيرى
 أردنا اثبات عكس السالبة السالبة الضرورية المطلقة الى دائمة مطلقة فنقول اذا صدق لاشئ من
 الحيوان بجماد بالضرورة صدق في عكسه لاشئ من الجماد بحيوان دائما بدليل انه لو لم يصدق هذا
 العكس لصدق نقيضه وهو بعض الجماد حيوان بالاطلاق العام لان نقيض السالبة السالبة الدائمة
 المطلقة موجبة جزئية مطلقة عامة ثم تضم هذا النقيض صغيرى الى الأصل الاصيل على هيئة قياس من
 الشكل الاول هكذا بعض الجماد حيوان بالاطلاق العام لاشئ من الحيوان بجماد بالضرورة ينتج بعض
 الجماد ليس بجماد بالضرورة وهو محال لانه سلب الشئ عن نفسه وصورة القياس صحيحة والمقدمة
 الثانية مسلمة الصدق فلاخلال الامن المقدمة الاولى التى هي النقيض فهى كاذبة فأصلها وهو
 العكس صادق وهو المطلوب ولا يقال ان سلب الشئ عن نفسه جائز ان كان غير موجود فلا يكون محالا
 فتكون النتيجة المشبهة على هذا السلب صادقة لانا نقول صدق السالبة اما لعدم موضوعها أو لوجوده مع
 عدم ثبوت المحمول له والاول باطل هنا لان موضوع النتيجة هو موضوع الصغيرى التى هي النقيض
 الموجب المفروض الصدق والموجبة تستلزم وجود الموضوع فلو سلبت هذه النتيجة التى هي سلب
 الشئ عن نفسه لم يكن صدقها الا لوجود الموضوع مع عدم ثبوت المحمول وهو محال لان المحمول فيها هو
 عين الموضوع فيكون ثابتا لا تائما وهو محال ومثال ذلك مع كونه كبرى أردنا اثبات عكس الضرورية
 المطلقة الموجبة السالبة أو الجزئية الى مطلقة جزئية فنقول اذا صدق كل انسان حيوان بالضرورة
 صدق في عكسه بعض الحيوان الانسان بالاطلاق حين هو حيوان بدليل انه لو لم يصدق هذا العكس لصدق
 نقيضه وهو لاشئ من الحيوان بانسان دائما مادام حيوانا فتضمه كبرى للأصل على هيئة قياس من
 الشكل الاول هكذا كل انسان حيوان بالضرورة لاشئ من الحيوان بانسان مادام حيوانا ينتج لاشئ
 من الانسان بانسان بالضرورة وهو محال ولاخلال الامن المقدمة الثانية التى هي النقيض فالنقيض
 كاذب فأصلها وهو العكس صادق وهو المطلوب وما قيل هناك سؤالا وجوبا يقال هنا وهذا الدليل أيضا
 عام يجري في الموجبات والسالب كذا كرنا في المثالين ((ومسمى هذا الدليل بالخلف)) ينتج الخفاء لانه ثبت
 المطلوب من خلفه أى من ورائه وهو نقيضه كما ان مقابله يسمى الدليل المستقيم وهو ما ثبت المطلوب
 من أمامه على وجه الاستقامة وقيل يضم الخفاء الى الباطل لانه مشتمل على ابطال النقيض قال
 العصام سمي خلفا لانه باطل بنفسه بل لانه ينتج الباطل أولا لانه يتسلف فيه بلا حيلة الباطل واعتباره
 ومسمى ما يقابله القياس المستقيم ولهذا قيل انظاره انه يسمى خلفا لان سالكه لا يأتى المطلوب من أمامه
 بل من خلفه حيث يتسلف فيه بنقيضه الذى هو الخلف بالنسبة الى القدام اه وقال السعدى سمي
 خلفا لانه يؤدي الى الخلف أى المحال على تقدير عدم حقيقة المطلوب وقيل لانه يأتى المطلوب من
 خلفه أى من ورائه الذى هو نقيضه اه ومثلهما قال السيد فى حواشى القطب وجبنا خلفا
 اشتمر بين المدرسين في عدم ثبات ان معنى الخلف بالفتح انه يرى من وراء الظهور بخسبدر بان يرى من
 وراء الظهور

فتحتاج الى وجوده الى
 مرجح وباطل أن يكون
 المرجح نفس ذاتم او الا
 لزم تقديم الشئ على
 نفسه والجماد الفاعل
 والمفعول وكون أحد
 الأمرين المتساويين
 مساويا لصاحبه راجحا
 عليه على القول بان
 وجود الممكن مساو
 لعدمه أو ترجيح المرجح
 على القول بان وجود
 الممكن مرجوح عن عدمه
 وأيضا فاحتياج الشئ
 الى ترجيح وجوده يقتضى
 سبق عدمه فيلزم الخلل
 وباطل أن يكون المرجح
 شيئا آخر لا زوم المسدوث
 لما ذكر من أن الترجيح
 يقتضى سبق القدم وأما

((دليل الافتراض))

((والافتراض فرض الموضوح * شيئا معينا يرى موضوحا))

((ويحمل الموضوع والمحمول * عليه حتى ينتج المأمول))

يعني ان دليل الافتراض هو أن تفرض الموضوع شيئا معينا مما يصدق عليه العنوان ويجعل هو

موضوعا ويحمل عليه وصف الموضوع والمحمول الكائنين في أصل القضية كالأعلى حدة فينتج المقصود
وهو اثبات العكس وحمل وصف الموضوع عليه يكون دائما بالاجاب وأما حمل المحمول عليه فتارة
بالاجاب وتارة بالسلب ويحمل هذين الوصفين عليه فيحصل معك مقدمتان يسميان بمقدمتي الافتراض
فأما ان تركبهما على هيئة قياس من الشكل الثالث ينتج العكس المطلوب بدون الاحتياج الى شيء آخر
مثال ذلك أردنا نكس العرفية العامة الموجبة الى مطلقة حينية فنقول اذا صدق بعض الكائن متحرك
الا صابع دائما مادام كاتبه صادق في عكسه بعض متحرك الا صابع كاتب بالاطلاق العام حين هو متحركها
بدليل الافتراض فنفرض ان ذات الموضوع شيئا معيناً هو زيد مثلاً ونحمل عليه وصفي الموضوع
والمحمول فيحصل معناه مقدمتان فنركبهما على هيئة قياس من الشكل المذكور هكذا زيد متحرك
الا صابع دائماً مادام كاتبه دائماً مادام متحركها ينتج بعض متحرك الا صابع كاتب بالاطلاق العام
حين هو متحركها ويظهر ان المقدمة التي يكون محمولها موضوع القضية من هاتين المقدمتين هي التي
تجمل كبراهما كما رأيت ((وأما)) ان نحتاج مع أخذ المقدمتين المذكورتين الى مقدمة أجنبية لازمة
لأصل القضية فنضم اليها إحدى مقدمتي الافتراض على هيئة الشكل المذكور أولاً ونضم بل نستخرج
صدق العكس من المجموع كما سيأتي في عكس الخاصتين الجزئيتين موجبتين أو سالبتين فانهظر ثم ان دليل
الافتراض خاص بالموجبات وسوال المركبات لانه لا يكون الا في القضايا التي يكون موضوعها موجوداً
والموجبات دائماً كذلك وكذلك سوال المركبات لان موضوعها لا بد وان يكون واحداً المتوارد الحكم
اجاباً وسلباً على شيء واحد واماد ليدل العكس والخلف فاعلم ان للموجبات والسوال مطلقاً كما علمت ثم
توجد هذه الأدلة الثلاثة في اثبات نتائج ما عهدنا الشكل الاول بنوع مخالفة لما عهدنا فننظر هناك وحسبك
هذا القدر فسيرد عليك ما عدا ما عداك ولما انتهى الكلام على الدليل شرع في المقصود فقال

﴿كل الموجبات عكساً قسمت * موجبة سالبة قد فهمت﴾

والمعنى ان النظر في عكس الموجبات وعدمه مرتب على انقسامها الى موجبات وسوال وقد فهمت
منقسمة الى هذا التقسيم مما تقدم وليس النظر في عكسها مرتباً على انقسامها الى مركبات وسوال كما هو
النظر في نقائضها وقد أشار الى عكس الموجبات أولاً بقوله

﴿عكس الموجبات﴾

﴿فاعكس جميع الموجبات ماعدا * الممكنات في مقال آتياً﴾

علمت ان الموجبات عشرون وهي اما كلية أو جزئية وفي كل موجبة أو سالبة جميع الموجبات كلية أو
جزئية تنعكس ماعدا الممكنات بناء على المذهب المؤيد وهو مذهب ابن سينا المتقدم في صدق الموضوع
على افراده وذلك لانه تقدم لك ان صدق الموضوع على افراده بالامكان على مذهب الفارابي وبالفعل على
مذهب ابن سينا ويرتب على الاول صحة انعكاس الممكنات وعليه جرى المتقدمون ويرتب على الثاني عدم
صحة انعكاسها وعليه جرى المتأخرون ((سأخذه)) نسخ لنا ان تذكر لك ما جرى بين الفريقين مع غاية البسط
والإيضاح ليظهر لك ما في المقام من الأوهام فنقول لما ذهب المتقدمون الى انعكاس الممكنات استدلووا على
ذلك بالخلف والافتراض والعكس وحصل الاول ان تقول اذا صدق بعض الانسان كاتب بالامكان العام
صدق عكسه ممكنة عامة جزئية قاله بعض انكاتب انسان بالامكان العام والالصدق نقبضه وهو لا شيء من
الكاتب بانسان بالضرورة فتنقض هذا التنقيض كبرى الى الأصل صغرى على هيئة قياس من الشكل الاول
هكذا بعض الانسان كاتب بالامكان العام لا شيء من الكاتب بانسان بالضرورة ينتج المحال وهو سلب الشيء
عن نفسه ولا تخلل الا من هذا التنقيض فهو كاذب فالعكس صادق وهو المطلوب وحصل الثاني ان نفرض في
المثال ان ذات الموضوع شيء معين وهو زيد مثلاً ونحمل عليه وصفي المحمول والموضوع ونضمهما على هيئة

القول بالعلية والطبيعية
فقد سدد بين بطلانهما
بالبراهين القاطعة وتقرر
كقرا الفائلين بهما بالدلة
الساطعة فان قيل لا نسلم
أن كل جائز الوجود
والعدم لذاته يحتاج الى
مرجع ولا نسلم أنه لا بد أن
يسبقه عدم بل قد
لا يحتاج الى مرجع في
وجوده ولا يكون مسبوقاً
بالعدم ذلك اذا كان
واجباً للواجب لذاته قلنا
يلزمكم أن الوجوب
العرضي يمنع من الترجيح
وتعلق القدرة وقد تقرر
بالبرهان خلافة اذ لو كان
الوجوب العرضي
والاستعالة العرضية
يضمنان من الترجيح وتعلق

قياس من الشكل الثالث هكذا زيد كاتب بالامكان زيد انسان بالامكان ينتج بعض الكاتب انسان بالامكان العام وهو العكس المطلوب ومحصل الثالث ان تقول اذ لم يصدق في المثال المذكور بعض الكاتب انسان بالامكان العام يصدق نقيضه وهو لا شيء من الكاتب انسان بالضرورية فيصدق عكسه وهو لا شيء من الانسان بكاتب بالضرورية وهذا العكس منافي للاصل الاصيل وما نافي الصادق كاذب فالنقيض كاذب فالعكس صادق وهو المطلوب ((ورد المتأخرون)) هذه الادلة الثلاثة اما الاول والثاني فلان الصغرى وقعت فيهما ممكنة وشرط انتاج الشكل الاول والثالث فعليتها واما الثالث فلانه موقوف على ان عكس السالبة بالضرورية كنفها لانك اخذت فيه نقيض العكس وهو لا شيء من الكاتب انسان بالضرورية وعكسه عكسا ينافي الاصل ولا ينافيه الا اذا كان سالبة ضرورية قائلة لا شيء من الانسان بكاتب بالضرورية وسواء في ان عكس السالبة بالضرورية دالة مطلقة لا كنفها فبطلت هذه الادلة الثلاثة فبطل المدعى وجبته فلا عكس للممكنات وتقدم لك ان دعوى عدم العكس لاية قضية يمكن في النقض بالمادة والنقض هنا انا اذا فرضنا ان زيد لم يركب طول عمره بالفعل الا الفرس فيصدق على جاره كوب زيد بالامكان ولا يصدق عكسه ممكنة قائلة بعض مر كوب زيد جاره بالامكان لصدق نقيضه وهو لا شيء من مر كوب زيد بجاره بالضرورية لانه لم يركب طول عمره الا الفرس والسرفي ذلك ان القضية الاصلية وقع فيها مر كوب زيد بجاره ولا يصدق المحمول على افراد الموضوع تعرض له الجهات من الامكان وغيره والجهة هنا الامكان وهو صادق واما عكسه فقد وقع فيه مر كوب زيد موضوعا وصدق الموضوع على افرادها وهو بالفعل على ما هو المختار من مذهب ابن سينا الذي عليه العمل ومر كوب زيد بالفعل ليس هو الجار بل الفرس ولذلك كذب هذا العكس واما على مذهب الفارابي فيصدق العكس المذكور لكون الجار مر كوب زيد بالامكان وان لم يكن بالفعل هذا التوضيح كل من المذهبيين وعندى في كل من رد المتأخرين أدلة المتقدمين ونقضهم عكس الممكنات بالمادة في الفرض المذكور نظرا لظاهر ذلك انه من المشهور والمسلم لدى العموم انه لا يرد بذهب على مذهب وانت ترى من توضيح هذه الردود والنقض المذكور انها لا تتم الا بناء على مذهب ابن سينا الذي جرى عليه المتأخرون كما اوضحناه واما على مذهب الفارابي الذي تبعه عليه المتقدمون في دعوى صدق عكس الممكنات فلا تتم هذه الردود ولا هذا النقض اما عدم تمام الردود الواردة على الادلة دلائلها مبنية على اشتراط فعلية الصغرى في انتاج الشكل الاول والثالث وقد صرحوا بان الفارابي لا يشترط في انتاج الشكلين المذكورين فعلية الصغرى ومن صرح بذلك السيد في حواشيه القطبية واما عدم تمام النقض المذكور فلانه مبني على ان صدق الموضوع على افرادها بالفعل كما رأيت وهو خلاف مذهب الفارابي الذي جرى عليه المتقدمون في صدق عكس الممكنات والعجب من العلامة السيد حيث صرح بما ذكرنا وسلم للمتأخرين نقضهم وردودهم المذكورة وتبعه على ذلك اسراء التقليد اللهم انبارا بما يصنعون من دون الحق ولو جعلا ما ذكره توجيم المكان وجهها وجبها وانما يجزئنا في النظم على مذهب ابن سينا وجعلناه هو المؤيد لما ذكره المتأخرون بل لان مذهبه كما تقدم لك مرارا هو الموافق للغة والعرف في ان صدق الموضوع على افراده فعلى الامكان وايضا ان يعمل بل الحق الذي يحض الحق فتصيبك صاعقة الوعيد

﴿أولى الضروريات والدوام * والعامتان اتحدت في اللازم﴾

علمت ان الموجهات الموجبات عشرون وان منها الممكنات الخمس لا تنعكس والباقي كله ينعكس وهو الضروريات والدوام والمطلقات وأولى الضروريات وهي الضرورية المطلقة وأولى الدوام وهي الدائمة المطلقة ويطبق عليها الدائمان وثانية كل منهما وهي المشروطة العامة والعرفية العامة ويطبق عليها العامتان اتحدت جميعها في عكس واحد لازم لها وهو ما اشار اليه بقوله

﴿فكسها جميعها مطلقة * حينية موجبة بخرية﴾

القدرة لما كان القدرة متعلق لان كل ممكن اما ان يكون سبق تعلق علم الله بوجوده فيكون واجبا وجوبا عرضيا أو بعده فيكون مستحيلا استحالة عرضية والذي ذهب الى هذا القول الباطل وهو ان صفاته تعالى ممكنة في نفسها واجبة لغيرها الفرض والسعد ومن حسدا حذوها وهذا وان كانا امامين جليبين لكن الحق أحق أن يتبع واياك أن تعرف الحق بالرجال بل العكس ومن ذا الذي ترضى مجابا كلها كفى المسره نبلا أن تعد معايبه

أى فـعـكـس كل واحدة منها هو المطلقة الحينية الموجبة الجزئية أما كونها مطلقة فلا بد تقدم أنه يلزم من الضرورة أو الدوام الاطلاق والعكس لازم وأما كونها موجبة وجزئية فلما علمت من ان عكس الموجبات دائماً في الجهات وغيرها هو الموجبة الجزئية وليست في أعمها وهو العرفية العامة الجزئية لأنه إذا ثبت انعكس لها وهي أهم من الثلاث الباقية ثبت للثلاث لأن لازم الأعم لازم الأنص فلو ثبت العكس للأعم وثمرات لا يختص بزم وجوده في بعض الحالات فلو لم يكن كذلك لكانت بعض المتحرك الاصابع دائماً مادام كاتبها صادق في عكسه بعض متحرك الاصابع كاتب بالاطلاق العام حين هو متحرك الاصابع بالصدق في نفسه الفاعل لا شيء من متحرك الاصابع كاتب دائماً مادام متحرك الاصابع فان شئت دأبل الخلف فضم هذا النقيض كبرى لاصل القضية على هيئة قياس من الشكل الاول هكذا بعض المكاتب متحرك الاصابع دائماً مادام كاتبها لا شيء من متحرك الاصابع بكاتب دائماً مادام متحرك الاصابع ينتج ليس بعض المكاتب بكاتب هذا الخلف وان شئت دليل العكس فاعكس هذا النقيض الى قولنا لا شيء من المكاتب بمتحرك الاصابع دائماً مادام كاتبها متحرك الاصل الاصيل وهو صادق وما نافي الصادق كاذب فازومه وهو النقيض كاذب فأصله وهو العكس صادق وهو المطلوب وان شئت دليل الافتراض فافرض ذات الموضوع شيئاً معيناً هو زيد مثلاً واجل عليه وصفي المحمول والموضوع يحصل معلناً مقدماً ان تركيباً على هيئة قياس من الشكل الثالث هكذا زيد متحرك الاصابع دائماً مادام كاتبها زيد كاتب دائماً مادام متحرك الاصابع ينتج بعض متحرك الاصابع كاتب بالاطلاق حين هو متحرك كما هو العكس المطلوب ومثل ذلك يقال في الثلاث الباقية مثال المشروطة العامة هو عين ما تقدم بتبديل الدوام بالضرورة ومثال الضرورة والدائمة الكائنين شكّل انسان حيوان بالضرورة أو دائماً وعكسها بعض الحيوان انسان بالاطلاق العام حين هو انسان بعين الادلة المتقدمة ومثلهما ماذا كانتا جزئيتين نحو بعض الانسان حيوان الخ

❦ (والخاصتين عكسهما ذى المطلقة * وزدهما الادائى الثقه) ❦

يعنى ان عكس المشروطة والدرية الخاصتين هو هذه المطلقة المتقدمة في عكس الدائمتين والعامتين وهى المطلقة الحينية مع زيادة نفي الدوام الذاتي عليها بد كذا لفظ الادائى عند الثقه من المساطقة كالخوئى والسراج وصاحب الشمس بذهاب ابن الانبى الى عدم هذه الزيادة والاول هو الاصح لان كلاً من الخاصتين المطلوب عكسهما من كب من صدر وهو عامتهما ويجوز وهو الادائى فـعـكـس الخاصتين فيهما هو عكسهما قبل التركيب وهو المطلقة المذكورة فلو افترضنا عليها البنى لادائى الذى هو في قوة قضية مطلقة عامة بدون عكس فسلالها حينئذ من عكس أيضاً يضم على المطلقة الحينية وهو لادائى حتى يكون مجموع صدور الحينية ويجوزها عكس المجموع الصادر والجزئى الخاصتين وليتدبر بالخلف في الخاصتين الكائيتين فنقول اذا صدق كل كاتب متحرك الاصابع دائماً أو بالضرورة مادام كاتبها لادائى بالزم ان يصدق في عكسه بعض متحرك الاصابع كاتب بالاطلاق حين هو متحرك كما لادائى صادق المطلقة الحينية وهى ما قبل لادائى فلما ثبت انعكس لعمتهما عكس الأعم عكس الأنص واما صدق الدوام معها فلان لادائى فى الاصل المطلوب عكسه يعنى كل كاتب ليس بمتحرك الاصابع بالاطلاق العام فلا صدق هذا صادق في عكسه بعض متحرك الاصابع ليس هو كاتب بالاطلاق العام والصدق في نفسه وهو كل متحرك الاصابع كاتب دائماً فضم أو لا يجرى الى صدور القضية الاصلية على هيئة الشكل الاول هكذا كل متحرك الاصابع كاتب دائماً وكل كاتب متحرك الاصابع دائماً أو بالضرورة مادام كاتبها لادائى ينتج كل متحرك الاصابع كاتب دائماً ثم نضمه صغرى ثانياً لجزئى القضية كذلك هكذا كل متحرك الاصابع كاتب دائماً كل كاتب ليس بمتحرك الاصابع بالاطلاق ينتج ليس كل متحرك الاصابع كاتب دائماً

وقد شفع العلماء الاكابر
الاعلام على القائل
هذه المقالة تشبه اعظيها
وحق الله تعالى لا يسترك
مراعاة الخلق قال بمخالفه
له تبين بطلانه وان كان
من أعظم العلماء قال
شيخنا وقد رجع عنها
الفخر آخر ثم لا يصح
حل الامكان في كلامهما
على الامكان العام كما
توهم لان الممكن العام اما
واجب لذاته أو جائز لذاته
لكن قواهما انها واجبة
لذاتها صريح في الامكان
الخاص وقد قدمنا دليل
ابطاله وأيضاً استدلال
الفخر الذى سننقله بأقرب

بالاطلاق فيلزم من صدق هذا النقيض اجتماع النقيضين وهما تنبئنا ضمه للصدر والعجز وهو محال فما أدى اليه وهو صدق النقيض محال فالعكس صادق وهو المطلوب وذلك اثباته بدليل الافتراض أيضا وانبيته في الجزئيتين لان ما أعم فنقول اذا صدق بعض الكتاب متحرك الا صابع دائما أو بالضرورة مادام كاتبه لادائما صدق في عكسه بعض متحرك الا صابع كاتب بالاطلاق حين هو متحرك الا صابع لادائما أما صدق المطلقة الحينية وهي ما قبل لادائما فذلك كونها عكسا لعمامتهم ما ولازم الاعم لازم الاخص وأما صدق لادائما التي هي بمعنى بعض متحرك الا صابع ليس بكتاب بالفعل فلا تافرض ذات الموضوع وهو الكتاب شيئا معينا وهو زيد مثلا ونحمل عليه وصفي المحمول والموضوع فيحصل معك مقدمتان قائمتان زيد متحرك الا صابع زيد كاتب فزيد باعتبار هذا الحمل يصدق عليه انه كاتب وانه متحرك الا صابع ثم ندعي صدق قضية أخرى مأخوذة من مجزأ لاصل لزوما فثمة زيد ليس بكتاب بالاطلاق ولولم يصدق صدق نقيضه وهو زيد كاتب دائما فيلزم ان زيد متحرك الا صابع دائما لانا حكمنا في الاصل بانه متحرك الا صابع مادام كاتبه واذا صدق دوام الشرط صدق دوام المشروط وهو مخالف للاصل القائل بعض الكتاب متحرك الا صابع مادام كاتبه لادائما واذا صدق على زيد انه متحرك الا صابع بحكم احدى مقدمات الافتراض وانه ليس كاتبه بانفعل بحكم المقدمة الأجنبية وزيد هو بعض الكتاب صدق بعض متحرك الا صابع ليس كاتبه بالفعل وهو معنى لادائما في المطلقة الحينية وهو العكس المطلوب وانما احتجنا للمقدمة الأجنبية لانها هي التي أفادت محمول العكس المطلوب وانما كانت لازمة لجزأ لاصل لانه بمعنى بعض الكتاب ليس بمتحرك الا صابع بالفعل ومن لم يتحرك أصابعه لا يكون كاتبه بالفعل ولك ان تركيب احدى مقدمات الافتراض مع المقدمة الأجنبية على هيئة القياس المذكور هكذا زيد متحرك الا صابع زيد ليس كاتبه بالفعل ينتج بعض متحرك الا صابع ليس كاتبه بالفعل وهو العكس المطلوب وهذا بعض ما وعدناك به في الكلام على دليل الافتراض من انه قد يحتاج مع مقدمة الافتراض الى مقدمة أجنبية لازمة لاصل القضية تضم اليها احدى مقدمات الافتراض أولا انضم وقد علمت بهذا ان دليل الخلف خاص بالخاصتين المركبتين ودليل الافتراض عام في المركبتين والجزئيتين وانما لم يجد دليل الخلف في الجزئيتين لانه علمت اننا انضم النقيض فيه صغرى للاصل كبرى على هيئة قياس من الشكل الاول وكبرى هذا الشكل لا تكون الا كلية وهي هنا جزئية فأحسن تدبر المقام

﴿ وعكس وقتبائهم الاربعة * والمطلقات السابقة الخمسة ﴾

﴿ ملطفة أي عامة كذا ظهر * في عكس موجباتهم الذي المأثر ﴾

تقدم لك عكس ست من الموجبات وهي الدائمات والعامتان والخاصتان والباقي تسع وهي الوقببات الاربعة الوقبية والمنشورة البسيطتين والمركبتين والمطلقات الخمس السابقة وهذه التسع ننعكس مطلقة عامة بدليل انه اذا صدق كل كاتب متحرك الا صابع باحدى الجهات المذكورة صدق في عكسه بعض متحرك الا صابع كاتب بالاطلاق والاصل صدق نقيضه وهو لا شيء من المتحرك بكتاب دائما فان شئت دليل الخلف فقم هذا النقيض كبرى لاصل القضية على هيئة قياس من الشكل الاول هكذا كل كاتب متحرك الا صابع باحدى الجهات المذكورة لا شيء من متحرك الا صابع بكتاب دائما ينتج لا شيء من الكتاب بكتاب وهو محال وان شئت دليل العكس فاعكس هذا النقيض الى قولك لا شيء من الكتاب بمتحرك الا صابع دائما فتجده منافي للاصل الذي هو كل كاتب متحرك الا صابع باحدى الجهات المذكورة لانه اخص من نقيضه وان شئت دليل الافتراض فافرض ذات الموضوع شيئا معينا وهو زيد مثلا ونحمل عليه وصفي المحمول والموضوع فيحصل عندك مقدمتان ركبتان على هيئة قياس من الشكل الثالث هكذا زيد متحرك الا صابع زيد كاتب باحدى الجهات المذكورة ينتج بعض متحرك الا صابع

ما ذكر على أن السعد في شرح عقائد المنسي قد صرح بأن القول بإمكان الصفات ينافي قولهم بأن كل ممكن حادث والعجب منه كيف صرح بذلك أولاً في الكلام على التقديم ثم ذكر المسألة الباطلة به بذلك في الكلام على كون صفاته تعالى لا هي ولا غيره وأما استدلال الفخر بأن الصفات متوقفة على الذات فتكون منقورة وهو يقتضي الامكان فباطل اذ توقف الصفة على الذات نفس لها اذ لا تعقل الصفة الاقامة بدات والذي يستلزم الامكان انما هو توقف

كاتب بالاطلاق وهو العكس المطلوب هذا ما ظهر لنا في عكس هذه الموجبات عند النظر والاستدلال
وأما عكس السوالب فقد أشار إليه بقوله

﴿عكس السوالب﴾

﴿والسالبات اتسمت في عكسها * كلية جزئية بنفسها﴾
يعني ان سوالب الموجهات العشرين ليست جميعها على حد سواء في العكس بل تنقسم بالنسبة له الى كلية
وجزئية ولكل منهما أحكام في العكس تخصه أشار الى أولاهما بقوله

﴿الكليات﴾

﴿فسنة كلية تنعكس * وغيرها الكلى لا تنعكس﴾
علت أن الموجهات عشرون موجبة وسالبة وفي كل كلية أو جزئية وعلت حكم الموجبات منها
في العكس كلية وجزئية وأما السوالب فان كانت كلية فلا تنعكس منها الاستماتة الدائمات والعامتان
والخاصتان

﴿فالعكس في الدائمات دائمة * مطلقة على الاصح لازمة﴾
يعني أن عكس الدائمات الكليات السالبتين وهما الضرورية والدائمة المطلقة دائمة مطلقة على
القول الاصح وهو قول ابن سينا بان صدق الموضوع على افراده فعلي كما تقدم ولم يتعرض في النظم لبيان
كون هذه الدائمة المطلقة سالبة أو موجبة كلية أو جزئية لما علت أن الموجهات تغيرها في ذلك من أن
المسابقة الكلية تنعكس بنفسها في الحكم والكيف وبيان صدق عكس الدائمات الى دائمة مطلقة أنه اذا
صدق الدائمات القائلتان لاشئ من الحيوان يجامد بالضرورة أو دائما صدق عكسه دائمة مطلقة قائلة
لاشئ من الجامد يجيوز دائما بدليل أنه لو لم يصدق هذا العكس لصدق نقضه وهو بعض الجامد حيوان
بالاطلاق العام فان شئت دليل الخلف فضم هذا النقيض صغرى للاصل الاصيل على هيئة قياس من
الشكل الاول هكذا بعض الجامد حيوان بالاطلاق لاشئ من الحيوان يجامد بالضرورة أو دائما يتقبح لاشئ
من الجامد يجامد وهو محال وصورة القياس صحيحة والمقدمة الثانية مسلمة الصديق لعدم النزاع فيها من
المضم فلا خلل الا من الصغرى التي هي النقيض فهو كاذب فأصله صادق وهو العكس المطلوب وان شئت
دليل العكس فلا تضم هذا النقيض بل تعكسه الى بعض الحيوان جامد بالاطلاق تجده منافي للاصل
الاصيل الذي هو لاشئ من الحيوان يجامد دائما أو بالضرورة وهذا الاصل صادق وما نافي الصادق كاذب
فازومه وهو النقيض كاذب فالعكس صادق وهو المطلوب ودليل الافتراض لا يجري هنا لما علت أنه خاص
بالموجبات وسوالب المركبات وانما تنعكس الضرورية السالبة بنفسها للنقض بالمادة كما تقدم للعدم عند
الكلام على عكس الموجبات في رد دليل المتقدمين على عكس المهمات فذكر

﴿والعامتين اعكسهما عرقبه * مثلهما سالبة كلية﴾

يعني ان عكس المشروطة والعرفية العامتين السالبتين الكليتين عرقبه مثلهما أي عامة سالبة كلية
بالدليلين المتقدمين لانه اذا صدق دائما أو بالضرورة لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبها
صدق عكسه عرقبه مثلهما انا لاشئ من ساكن الاصابع بكاتب دائما مادام ساكن الاصابع والا لصدق
نقيضه وهو بعض ساكن الاصابع كاتب بالاطلاق العام حين هوسا كتم اذا أردت دليل الخلف فضم هذا
النقيض صغرى للاصل الاصيل على هيئة قياس من الشكل الاول هكذا بعض ساكن الاصابع كاتب
بالاطلاق حين هوسا كتم لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع دائما أو بالضرورة مادام كاتبها يتقبح ليس
بعض ساكن الاصابع بساكن الاصابع وهو محال ولا خلل الا من النقيض العكس فهو كاذب فالعكس

الشيء على غيره في الابدان
واعتماد الفخر صحة هذه
الشبهة هو الذي أوقعه في
زلات أربع ذكرها
الامام السنوسي في
مواضع متفرقة من شرح
المكبرى فان قيل قد يقال
يجب انصافه تعالى بها
ولا يلزم من ذلك وجوبها
اذا قد يكون الشيء ممكنا
في نفسه ويجب الاتصاف
به كالجسم يجب انصافه
بالحركة حال عدم
السكون وباحدهما
لا يعينه وبالعرض
لاستحالة خلوا الجسم عن
عرض مع امكان الحركة
وامكان أحدهما لا يعينه
وامكان العرض قلنا
منسوع اذ كلاً منافي

صادق وإذا أردت دليل العكس فاعكس هذا النقيض الى قولنا بعض الكتاب ساكن الاصابع بالاطلاق
تجده منافيا للاصل الاصيل الصادق وما نافي الصادق كاذب فلزومه وهو النقيض كاذب فاصله وهو
العكس صادق وهو المطلوب وانما لم تنعكس المشروطة العامة الى مثلها مشروطة عامة للنقض بالمادة
كفاي المثال المذكور في نقض عكس السالبة الضرورية كنفسها المتقدم في رد دليل المتقدمين على
عكس الممكنات

﴿والخاصتين اعكسهما عرفيه * لادائما في بعضهما مثليه﴾

يعني أن عكس المشروطة والعرفية الخاصتين عريفية عامة مقيدة بالادوام في البعض مثلية أي مماثلة
للأصل في كونها سالبة كلية وذلك أن كلا من الخاصتين مركبتان من صدورهما العامة مشروطة أو عريفية
وعجز وهولادائما الذي هو معنى مطلقة عامة موافقة للصدر في الموضوع والمحمول والكم ومخالفة له في
الكيف كالتقدم مثلا اذا قلنا لاشئ من الكتاب ساكن الاصابع بالضرورة أو دائما مادام كاتبه لادائما
فما قبل لادائما عريفية أو مشروطة عامة سالبة كلية وهي الصدور لادائما فيهما بمعنى قضية مطلقة
عامة موجبة كلية قائلة كل كاتب ساكن الاصابع بالاطلاق العام فلا بد في عكس هذه المركبة من
مركبة مثلها الصدور للصدر والعجز للعجز وهي العريفية العامة اللا دائمة في البعض وهي قضية مركبة
من عريفية عامة كلية ومطلقة عامة جزئية الأولى من الصدور والثانية من العجز اذا علمت ذلك فنقول اذا
صدق لاشئ من الكتاب ساكن الاصابع بالضرورة أو دائما مادام كاتبه لادائما صدق عكسه عريفية
عامة لادائما في البعض قائلة لاشئ من ساكن الاصابع بكتاب دائما مادام كاتبه لادائما في البعض اما
صدق العريفية العامة فلا بد قد ثبت انها عكس عامتها وعكس العام عكس الخاص وأما صدق اللا دائما
في البعض الذي هو بعض ساكن الاصابع كاتب بالاطلاق العام فبديل أنه لو لم يصدق لصدق نقيضه
وهو لاشئ من ساكن الاصابع بكتاب دائما فاذا أردت دليل الخلف فضع هذا النقيض كبرى للأصل
الاصيل على هيئة قياس من الشكل الاول هكذا كل كاتب ساكن الاصابع بالاطلاق العام لاشئ من
ساكن الاصابع بكتاب دائما يتبع لاشئ من الكتاب بكتاب الاصابع دائما وهو محال وان أردت دليل
العكس فاعكس هذا النقيض الى قولنا لاشئ من الكتاب ساكن الاصابع دائما فبديل منافيا للأصل
الذي هو معنى لادائما في الخاصتين وهو صادق وما نافي الصادق كاذب فلزومه وهو النقيض كاذب فاصله
وهو العكس صادق وهو المطلوب ﴿سأخذه﴾ قالوا وانما لم تنعكس عريفية عامة لادائما في الكل فتكون
عريفية خاصة ولادائما فيهما بمعنى مطلقة عامة كلية موجبة قائلة كل ساكن الاصابع كاتب بالفعل كالكذب
هذه الكلية بدليل صدق نقيضها وهو بعض ساكن الاصابع ليس بكتاب دائما كالارض فانها سالبة
وايست بكتاب دائما اذ يصدق على الارض انها سالبة الاصابع أي غير منحوتها لعدم وجود اصابع لها
هكذا قال من رأينا كاتما قطب وحواشيه وجميع مقاديريه ولكن في النفس من ذلك لاشئ لان الكلام في
المثال في سكون الاصابع وحيث لا اصابع للارض فأي سكونها نعم لو كان الذي في المثال مطلقا سكون
اصح هذا النقيض والتوجيه الذي ذكره بقوله لعدم وجود الخ انما يقال في نحو لاشئ من اصابع
الارض يتحرك مثلا لان السالبة تصدق بنفي الموضوع وأين هذا انما هنا فان ما عاين جمع الى موجبة
قائلة الارض غير متحرك الاصابع وهو يرجع الى قولنا اصابع الارض غير متحركة قياسا على
نحو زيد غير فصيح الانسان أي انسان زيد غير فصيح على قياس النعت السببي في نحو قولنا حضر الرجل
الفصيح الانسان والاذن كان يضع على ترجمهم أن يقال مثلا الانسان غير متحرك القرون دائما لعدم
وجود قرون للانسان والحمار غير كريم اللعنة مثلا وهو من السفه بكان والواجب الرجوع في ذلك لما عو
معلوم وتقدم لك التنبية عليه من ان عكس الموجبة الكلية في الموجهات وغيرها انما هو الموجبة الجزئية

الوجوب الذاتي ووجوب
الاتصاف في المثال الاول
عرضي انما جاء بعد
اعتبار وجود الجرم والا
فالصفة متى كانت ممكنة
كان الاتصاف بهامكنا
لان تقدير نقيضها يقتضي
نفي الاتصاف بهاء على
ذلك التقدير وههنا اصح
أن نقول لاشئ من الجرم
بمتصف بالسر كحال
عدم السكون بالامكان
وأما المثالان الاخيران
ففيما بينهما يمثل ما ذكر
لان وجوب اتصاف
الجرم بأحد ههنا أو
بالعرض عرضي لانه
انما جاء بعد اعتبار وجود
الجرم على انه لا يردان
لان كلا منافي أن وجوب

بالدليل الذي اتفقوا عليه وصار بدعيًا من أنه يصدق كل إنسان حيوان ولا يصدق عكسه كلية قائمة كل حيوان إنسان وقواعد الفن لا بدوان تكون كلية مطردة منطبقة على جميع المواد ويكفي في هدمها النقص ولو بمادة واحدة ألا ترى أنك لو قلت كل إنسان ناطق لصدق عكسه كلية مع اتفاقهم على أن عكس الموجبة الكلية إنما هو موجبة جزئية دائماً أو الأصل المطلوب عكسه هنا هو دائماً الذي في الخاصتين وهو بمعنى مطلقة عامة موجبة كلية فيكون عكسها موجبة جزئية وهو معنى لا دائماً في البعض الذي في العكس الذي به صارت القضية عرفية عامة لا دائماً في البعض هذا هو الكلام الذي تقبله الأفهام ولو لم يكن أصل المثال وما عليه من الكلام لمثل هؤلاء الفحول لما كان لبحثنا فيه من مجال أذا البحث في المثال ليس من دأب الرجال * لكن هم القوم لا تنسى وقائعهم *

﴿ عكس جزئيات السوالب ﴾

﴿ جزئية جميعها لا تنعكس * منها سوى الخاصتين لا تنفس ﴾

المعنى أن جزئيات السوالب لا تنعكس منها سوى الخاصتين وكان القياس عدم عكسها لأن السالبة الجزئية لا عكس لها كما هو شأن العكس في غير الموجهات لكن قام الدليل هنا على عكس هاتين الجزئيتين كما سنذكره وأما غيرهما من جزئيات السوالب الكلية التي تقدم أنها تنعكس فلا ينعكس لعدم وجود الدليل المخرج عن الأصل الموجب لعدم القياس ولوجود النقص بالمادة ولتبيينه في أخصها وهو الضرورية المطلقة وإذا لم ينعكس الاخص لم ينعكس الاعم لأن لازم الاعم لازم الاخص فإذا فرضنا عكس الاعم مع عدم عكس الاخص لم يوجد المألوم بدون لازمه وهو محال فنقول إنما لم تنعكس جزئيات الدائمتين والعامتين السوالب لأنه يصدق بعض الحيوان ليس ينطبق بالضرورية ولا يصدق في عكسه بعض الناطق ليس بحيوان لصدق نقيضه وهو كل ناطق حيوان

﴿ فاعكسها عرفية أي خاصة * هذا جديران راعي خاصة ﴾

أي إذا علمت أن الخاصتين الجزئيتين السالبتين تنعكسان فاعكسها عرفية خاصة سالبة جزئية وأشار بقوله أولاً لا تنفس وقوله ثانياً هذا جدير الخ إلى التعريض بدم مذهب من ذهب إلى عدم انعكسها مقياساً على غيرهما من السوالب الجزئية لقيام الدليل هنا على هذا العكس وهو دليل الافتراض وحاصله أن نقول إذا صدق بعض الكتاب ليس هو ساكن الأصابع دائماً أو بالضرورة مادام كاتباً لا دائماً صدق عكسه عرفية خاصة سالبة جزئية قائمة ببعض ساكن الأصابع ليس هو كاتب دائماً أو بالضرورة مادام كاتباً لا دائماً لا نفرض ذات الموضوع شيئاً معيناً سواء كان ذلك موضوع الصدر أو الجهر فنفرضه زيداً متلاً ثم نحمل عليه وصف ذلك الموضوع إيجاباً وهو كاتب فنقول زيد كاتب ووصف محمول الجهر كذلك إيجاباً فنقول زيد ساكن الأصابع وإنما لم نحمل عليه وصف محمول الصدر لأنه مسلوب فباعتبار هاتين المقدماتين المسميتين بمقدمة الافتراض صار زيد موصوفاً بكونه كاتباً وبكونه ساكن الأصابع معاً ثم تدعى صدق مقدمة أخرى أجنبية لازمة للصدر قائمة بزيد ليس كاتباً دائماً مادام ساكن الأصابع وتستدل عليها بقولك لو لم تصدق هذه المقدمة لصدق نقيضها وهو زيد كاتب بالفعل حين هو ساكن الأصابع فتعكس هذا النقيض في المعنى إلى قولك زيد ساكن الأصابع بالفعل حين هو كاتب فتجد منافياً للأصل الأصل القائل بعض الكتاب ليس ساكن الأصابع دائماً أو بالضرورة مادام كاتباً لا دائماً لا زيد المحكوم عليه في هذا العكس بأنه ساكن الأصابع بالفعل حين هو كاتب بعض الكتاب المحكوم عليه في أصل القضية وهذا الأصل صادق وما نافي الصادق كاذب فخرومه وهو النقيض كاذب فاصله وهو المقدمة الأجنبية المذكورة صادقة وإلى هنا صارت المقدمات المحفوظة عندك ثلاثة فلك في تمام الدليل بهذا الطريق الأول أن تأخذ المقدمة الثانية من مقدمة الافتراض

الاتصاف بصفة معينة
يستلزم وجوب تلك
الصفة المعينة (الدائم
الذات مسع) دوام
(الصفات) دوام ذاتها
(ذو مطلق الغنى) أي
الغنى المطلق (عن جميع
الجهات) أي الجهات
الست أو المراد عن جهات
النقص فهو تعالى متبزه
عن كل نقص كالفاعل
والمحل ومن يكمله أو
يدفع عنه النقص والوزير
والمعين والجهات الست
وفيما تقدم مع ما يأتي
براعة الاستهلال وهو أن
يأتي المتكلم في طاعة
كلامه بما يشعر بمقصوده
(ثم الصلاة) المقصود بها
تعظيمه صلى الله عليه وسلم

وتجعلها صغرى والمقدمة الاجنبية المذكورة كبرى على هيئة قياس من الشكل الثالث هكذا زيد
 سا كن الاصابع زيد ليس بكتاب دائما مادام سا كن الاصابع ينتج بعض سا كن الاصابع ليس بكتاب دائما
 مادام سا كن الاصابع هذا عكس الصدور ثم نأخذ ثانيا المقدمة الثانية من مقدمتي الافتراض ونضعها صغرى
 للمقدمة الاولى منها على هيئة الشكل المتقدم هكذا زيد سا كن الاصابع زيد بكتاب ينتج بعض
 سا كن الاصابع بكتاب وهو عكس الجرح في سدين القياسين خرج مجموع العكس وتم المطلوب الطريق
 الثاني ان تستخرج انعكس المطلوب من حاصل المقنى بان تقول ان زيد باعنا بارة فقدمتي الافتراض صدق
 عليه انه بكتاب وان سا كن الاصابع وعدها متساوية ان فيه مقنى كان كتابا لم يكن سا كن الاصابع
 وبالعكس وحينئذ قيل ان يصدق بعض سا كن الاصابع ليس بكتاب دائما او بالضرورة مادام سا كن
 لانه لما صدق على زيد انه سا كن الاصابع باعتبار رجل محمول الجرح عليه وانما ليس بكتاب دائما مادام
 سا كن باعتبار المقدمة الاجنبية التي أخذناها فمقتضى الصدور ان يصدق بعض سا كن الاصابع
 ليس بكتاب دائما او بالضرورة مادام سا كن هذا عكس الصدور ولما صدق عليه انه بكتاب وانما سا كن
 الاصابع محملا باعتبار مقدمتي الافتراض صدق عليه انه بكتاب بالضرورة وهو مشروط صريح في موضوع
 فيصدق بعض سا كن الاصابع بكتاب بالفعل وهذا عكس الجرح في سدين عكس المقدمة الثانية فخرج انعكس
 جرحه وهو المطلوب والطريق الاول اوضح واخصر وهذا هو البعض الاخر مما وعدنا في الكلام
 على دليل الافتراض من انه قد يؤخذ مع مقدمتي الافتراض مقدمة اخرى اجنبية لازمة لاصل القضية
 تضم اليها احدي مقدمتي الافتراض فتذكر * هذا ما يعكس من السوالب كليا وجزئيا او ثانيا فيها
 وهو الاربع عشرة الواقعة والمطابقات الممكنات فلا تعكس مطلقا سواء كانت كلية او جزئية
 للنقض بالمادة وثلاثة في اخصها وهي الواقعة في الكمية لانه اذا لم يعكس الاخص لم يعكس الاعم على
 ما تقدم فتقول يصدق لاشي من القمر بخمس بالضرورة وقت التربع لادعاء بكتاب في عكسه
 لاشي من المختص بقر بأى جهة لصدق تقيضه وهو صكك مختص بقر بالضرورة والتقيضان
 لا يصدقان. حاولنا ان نبي بالكلام على انعكس المستوي بما لا مزيد عليه من الجمع والمنع أعقبناه
 بالكلام على عكس التقيض فتدنا

﴿عكس التقيض﴾

اعلم انه جرى الخلاف بين الاول والاولى والاخر من المناطق في حقيقة عكس التقيض ونعريفه فقال الاول
 هو تبديل كل طرف من طرفي القضية بتقيض الاخر منهما مع بقاء الصدق والكيف وقال الاخر هو
 جعل الطرفين الاول من القضية ثانيا وتقيض الثاني او لا مع بقاء الصدق دون الكيف مثلا كل انسان
 حيوان عكس التقيض فيسه على الاول كل ما ليس بحيوان ليس بانسان وعلى الثاني لاشي مما ليس بحيوان
 انسان وحينئذ كثر الخلاف في ما ينبغي عليه (سأخبر) قد علمت بما سمعت انه ليس ثانيا الا انعكس
 تقيض واحد مختلفا فيسه بين القوم لانه تقوم عكس تقيض أحدهما معنى بعكس التقيض الموافق
 والاخر بمعنى عكس التقيض الخافض ان انعكس عند القوم ثلاثة اشياء بين العصر وبين قريسا
 وتروى فافان ذلك مما ينادى على ان اطفاهم على موائد هذا الفن من باب (الشبه بين البحر والبركاع)

﴿عكس التقيض في الموجهات﴾ بعكس ماقى المستوي بالذات

﴿الموجبات فيسه كالمسوالب﴾ هناك والعكس يقول صائب

المعنى المحكم عكس التقيض في الموجهات عكس حكم العكس المستوي بالذات أي بالتمام في الموجبات
 والمسوالب دون فرق وحينئذ تحكم الموجبات فيسه هو حكم السوالب في انعكس المستوي وحكم السوالب
 فيسه هو حكم الموجبات في انعكس المستوي جريا على القول المصائب وهو قول المتقدمين في تعريفه

لان المقصود به الدماء
 بايصال ثواب اليه لانه
 أجل من أن ينتفع
 بدمائه أو المقصود
 الامر ان قد وان وجع
 بأن من ذهب الى الاول
 أراد أنه لا يصرح بأنه
 صلى الله عليه وسلم ينتفع
 بصلاتنا عليه وان كنا
 نعتقد ذلك بقوله بنا كما عهد
 المقن المنتفع به سيده
 لا ينبغي له أن يصرح
 بذلك أي انتفاع سيده به
 (والسلام) فيه نظير ما
 (أبداني كل حين للنبي
 أجدا من نقض اليه شان)
 أي حل وأبطل أمور ذرية
 (بالبرهان) والمراد به
 مطابق الدليل وفي اصطلاح
 المنطقي تصديقان

وأحكامه وإن استحضرت ما تقدم لك في العكس المستوي ايجابا وسلبا نقضاً وإيماءاً على ما لا خلاف فيه وبان
 لديك المسر وإن أبيت الاوجه التكرار ولم تنقض بهذا الاظهار فلن فصل لك هذا المحمل فنقول تقدم لك في
 العكس المستوي ان الكلام فيه على نوعين نوع في عكس الموجبات ونوع في عكس السوابب وحيث
 ان حكم الموجبات هنا هو حكم السوابب هناك وبالعكس فلن جعل الكلام هنا أيضاً على نوعين ((النوع
 الاول في عكس الموجبات)) كل ما ثبت هناك للسوابب ثبت هنا للموجبات وقد علمت هناك ان السوابب
 تنقسم الى كليات وجزئيات وان الكليات لا ينعكس منها الاستدائمان والعامتان والخاصتان
 وان الدائمتين ينعكسان دائمة مطلقة عامة كلية والعامتين عرفية عامة والخاصتين عرفية خاصة لادائمة
 في البعض فكذلك الموجبات هنا تنقسم الى هذا التقسيم وتنعكس الى هذا العكس فان كانت كليات فلا
 ينعكس منها الا هذه الستة بعين العكس المتقدم فلما الدائمتان فينعكسان دائمة مطلقة كلية بدليل انه اذا
 صدق كل انسان حيوان بالضرورة أو دائماً صدق في عكسه كل ما ليس بحيوان ليس با انسان دائماً والا
 لصدق نقيضه وهو ليس ببعض ما ليس بحيوان ليس با انسان بالاطلاق العام وحيث انه سألته مسأله المحمول
 فهو بمعنى موجبة محصلة لان سلب الساب الايجاب فتأخذه بمعناه وهو هذه الموجبة القائلة بعض ما ليس
 بحيوان انسان بالاطلاق العام فان شئت دليل الخلف فضمه صغرى للاصل هكذا بعض ما ليس بحيوان
 انسان بالاطلاق العام وكل انسان حيوان بالضرورة أو دائماً ينتج بعض ما ليس بحيوان بالضرورة
 أو دائماً وهو محال وان شئت دليل العكس فاعكس هذا النقيض بالمستوى الى قولك بعض الانسان ليس
 بحيوان بالاطلاق العام فتجده منافياً للاصل الاصيل الصادق وما نافي الصادق كاذب الخ وأما العامتان
 فينعكسان عرفية عامة موجبة كلية بدليل انه اذا صدق كل كاتب متحرك الا صابع بالضرورة أو
 دائماً مادام كاتب بالصدق في عكسه كل ما ليس بمتحرك الا صابع ليس بكاتب دائماً مادام ليس بمتحرك الا صابع
 والا لصدق نقيضه وهو ليس ببعض ما ليس بمتحرك الا صابع ليس بكاتب بالاطلاق العام حين هو ليس
 بمتحرك الا صابع وهو سألته مسأله المحمول فتكون بمعنى موجبة محصلة قائلة بعض ما ليس بمتحرك
 الا صابع كاتب بالاطلاق العام حين هو ليس بمتحرك الا صابع الايجاب فتأخذه بهذا المعنى فان
 شئت دليل الخلف فضمه صغرى للاصل ينتج المحال وان شئت دليل العكس فاعكس بالمستوى نجده
 منافياً للاصل الخ وأما الخاصتان فينعكسان عرفية عامة لادائمة في البعض بدليل انه اذا صدق كل كاتب
 متحرك الا صابع بالضرورة أو دائماً مادام كاتب بالصدق في عكسه كل ما ليس بمتحرك الا صابع ليس
 بكاتب دائماً مادام ليس بمتحرك الا دائماً في البعض اما صدق العرفية العامة فلانه قد ثبت انها عكس
 العامة تين وعكس العام عكس الخاص وأما صدق الادائمان في البعض الذي هو بمعنى ليس ببعض ما ليس
 بمتحرك الا صابع ليس بكاتب بالاطلاق العام فلانه لو لم يصدق هذا عكس الادائمان الذي في الخاصتين الذي
 هو بمعنى لا شيء من الكاتب بمتحرك الا صابع بالاطلاق العام لصدق نقيضه وهو كل ما ليس بمتحرك
 الا صابع ليس بكاتب دائماً فتعكسه بعكس النقيض الى قولك كل كاتب بمتحرك الا صابع دائماً فتجده
 منافياً للاصل الصادق الخ هذا حكم الموجبات ان كانت كلية وان كانت جزئية فهي مثل جزئيات
 السوابب في العكس المستوي وهي لا ينعكس منها الا الخاصتان الجزئيتان فينعكسان عرفية خاصة
 فكذلك هنا جزئيات الموجبات لا ينعكس منها الا هاتان الخاصتان فينعكسان عرفية خاصة لانه اذا صدق
 بعض الكاتب بمتحرك الا صابع بالضرورة أو دائماً مادام كاتب بالصدق في عكسه بعض ما ليس بمتحرك
 الا صابع ليس بكاتب دائماً مادام ليس بمتحرك الا صابع لا دائماً بدليل الافتراض المتقدم هناك في اثبات
 عكسهما وهما السابان وحاصله انك نعم أولاً لان الادائمان في هاتين الخاصتين المطلوب عكسهما بمعنى بعض
 الكاتب ليس بمتحرك الا صابع بالاطلاق العام ولادائمان في العكس المراد اثباته بمعنى ليس ببعض ما ليس

يقينيان يلزمهما تصديق
 آخر (فانعكس) أي
 تبدل (الخصوم بالخذلان)
 وهو خلق قدوة العصيان
 في العبد (والله) أي كل
 مؤمن مقام الدماء
 (وعكسه) اسم جمع
 لصاحب بمعنى الصحابي
 (الاعلام) جمع علم وهو
 الجبل شبه الصحابة
 بالاعلام في الاهتداء بهم
 وهو تقريب للعقول على
 عادة العرب (ومن تلاهم)
 على الدوام وبعد) الوار
 نائبة عن أم المؤمنين عن
 مهمما واختصت الوار
 بالنبابة دون سائر حروف
 العطف لانها أم السباب
 ولانها تكون للاستئناف
 (فالعكس) أي المقصود

متحرك الاصابع ليس بكتاب بالفعل فتفرض ان ذات الموضوع في القضية الاصلية شيء معين كزيد سواء كان ذلك موضوع الصدر أو الجرح ثم تحمل عليه وصف المحمول سلبا وهو محمول الجرح لانه هو المطلوب فتقول زيد ليس بمحرك الاصابع وهذه مقدمة افتراض تحفظ ثم تحمل عليه وصف الموضوع ايجابا وهو كاتب فتقول زيد كاتب وهذه مقدمة افتراض أخرى تحفظ ثم تدعي صدق مقدمة أخرى اجنبية مأخوذة من الصدر قائلين زيد ليس بكتاب دائما مادام ليس بمحرك الاصابع وتستدل على صدقها بقولك لولم تصدق هذه المقدمة لصدق نقيضها وهو زيد كاتب بالفعل حين هو ليس بمحرك الاصابع فاعكسه في المعنى الى قولك زيد ليس بمحرك الاصابع بالفعل حين هو كاتب فتجده منافيا لاصل الصادق المقتضى انه متحرك الاصابع دائما مادام كاتبا وما نافي الصادق كاذب فنزومه وهو النقيض كاذب فالاصل وهو هذه المقدمة صادقة ثم لك في تمام الاستدلال الطريقان المتقدمان ((الطريق الاول)) ان تضم المقدمة الاولى من مقدمتي الافتراض مع هذه المقدمة الاجنبية على هيئة قياس من الشكل الثالث هكذا زيد ليس بمحرك الاصابع زيد ليس بكتاب دائما مادام ليس بمحرك الاصابع ينتج بعض ما ليس بمحرك الاصابع ليس بكتاب دائما وهذا صدر العكس ثم تضم المقدمة الاولى ثانية مع لازم مقدمة الافتراض الثانية التي هي زيد كاتب وذلك اللازم هو ليس زيد ليس بكتاب على هيئة قياس من الشكل الثالث هكذا زيد ليس بمحرك الاصابع ليس زيد ليس بكتاب ينتج بعض ما ليس بمحرك الاصابع ليس بكتاب وهذا عكس العكس الذي بمعنى لا دائما ((الطريق الثاني)) ان تستخرج صدر العكس وعجزه من حاصل المعنى بدون تركيب قياس بان تقول ان زيد بعض صدق عليه انه ليس بمحرك الاصابع لمقدمة الافتراض الاولى وانه ليس بمحرك الاصابع دائما مادام ليس بكتاب للمقدمة الاجنبية فتعين ان يصدق بعض ما ليس بمحرك الاصابع ليس بكتاب دائما مادام ليس بمحرك الاصابع فتستخرج صدر العكس ثم تقول ان زيدا انصف بعدم تحرك الاصابع لمقدمة الافتراض الاولى ويكونه كاتبا لمقدمة الافتراض الثانية وهو بعض الكتاب فيصدق ليس بعض ما ليس بمحرك الاصابع ليس بكتاب والطريق الاول أوضح وأخصر هذا ما ينبغي عكس من الموجبات كلية أو جزئية ولا ينعكس من جزئيات هذه الموجبات الست الالهاتان الخاصتان وأما جزئيات الدائماتين أو العامةتين فلا ينعكس للنقض بالمادة ولا يبين في أخصها واذ لم ينعكس الاخص لم ينعكس الاعم فتقول يصدق بعض الحيوان ليس بالإنسان بالضرورة ولا يصدق في عكسه بعض الإنسان ليس بحيوان بأي جهة لصدق نقيضه وهو شيء من الإنسان ليس بحيوان وكذا لا ينعكس من الموجبات الكلية أو الجزئية غير هذه الست وهاتين الخاصتين الجزئيتين للنقض بالمادة ولا يبين في أخصها وهو الوقفية الكلية واذ لم ينعكس الاخص لم ينعكس الاعم فتقول يصدق كل قمر ليس بمخمس وقت التربيع لا دائما ولا يصدق في عكسه كل ما هو مخمس فليس بقمر يصدق نقيضه وهو لا شيء من المخمس ليس بقمر

(الجهات نفسها) أي
تظم القضايا ذات الجهات
(ف) بعد نظمها المقصود
(حكمها) أي نظمه
وحكمها والمبين بقوله
(نقيضها وعكسها)
عكسها مستويا وعكس
نقيضها موافقا وعكس
نقيض مخالفا (ولابن نحو
نسبة عشر) باسكان العين
على انة (سنة عند ردي)
أي عند (ذوي العقول
الحسنة) لا سيما في هذا
القرن الثاني عشر
(والله) تعالى (حسبي)
أي كافي لا غيره في جانب
الخبر ودفع الضير (والله)
لا الى غيره (التي في كل
ما أرومه) أي أطلبه
(وارتجبه) منه

((النوع الثاني في عكس السوالب))

كل ما ثبت هنالك للموجبات ثبت عند السوالب وقد علمت ان الموجبات كلها لا ينعكس بالمستوى ما عدا
الممكنات وان عكس الدائماتين منها والعامةين مطلقا جنبية موجبة جزئية فكذلك اسوالب كلها
كلية أو جزئية ما عدا الممكنات فنعكس الى ما انعكست اليه هذه الموجبات هنالك بالبدل الايجاب في
الاصل والعكس بالسلب فقط فأما الدائمات والعامةين فنعكسان مطلقا جنبية سلبية جزئية ولا يبينه
في أعماها وهو العرفية العامة السالبة الجزئية واذ ثبت العكس للاعم ثبت للاخص فتقول اذا صدق
بعض الكتاب ليس باسكن الاصابع دائما مادام كاتبا يصدق في عكسه ليس بعض ما ليس باسكن

الاصابع ليس بكتاب بالاطلاق العام حين هو ليس بساكنها والاصديق نقيضه وهو كل ما ليس بساكن
 الاصابع ليس بكتاب دائما مادام ليس بساكنها ونعكسه بعكس النقيض الى قولنا كل كتاب ساكن
 الاصابع دائما مادام كاتبها وهو منافي للاصل الصديق الخ وهذه المطلقة الخيالية بعينها هي عكس
 الخاصتين السالبتين كائنتين أو جزئيتين بعين هذا الدليل وانما لم ينعكسا مطلقا جينية لادائسة كالعكسا
 اليه او هما موجبتان بالعكس المستوي لان لادائسة ما هنا موجبة كلية مطلقة عامة وهي لا عكس لها
 هنا كما تقدم في النوع الاول وأما التسع الباقية وهي الوقتيات الأربع والمطلقات الخمس فتعكس سواء
 كانت كلية أو جزئية مطلقة عامة سالبة جزئية بدليل انه اذا صدق لا شيء من المكاتب أو ليس بعض
 المكاتب بساكن الاصابع باحدى الجهات التسع المذكورة صدق في عكسه ليس بعض ما ليس بساكن
 الاصابع ليس بكتاب بالاطلاق العام والاصديق نقيضه وهو كل ما ليس بساكن الاصابع ليس بكتاب
 دائما ونعكسه بعكس النقيض الى قولنا كل كتاب ساكن الاصابع دائما فتجد منافيا للاصل الصديق
 الخ هذا توضح ما أشار له الناظم وقوله بقول صائب اشارة الى مذهب المتقدمين وتوجيه صوابه يستلزم
 تهذيب وتوجيهها

في هذا الباب (أقسام)

جمع قسم بكسر القاف
 وقسم الشيء ما هو أخص
 منه كالشر وطس فانها
 أخص من مطلق
 الضرورية (أنواع) أي
 أصناف (الموجبات)
 كطس الضرورية فانه
 صنف من مطلق الموجبة
 فالمراد بانواع هذا الصنف
 (وكيف نسبة) حكمية
 أي (وجوب) و (إطلاق)
 و (دوام) و (امكان)
 حال كون هذه المذكورات
 (بوصف) أي مع وصفه
 (الإطلاق) عن القيد
 الآتي (أو) مع (قيد لا)
 أي غير (المحمول)
 كوصف الموضوع أو

في (التهذيب)

اعلم أن الأدلة التي اعتمدها المتقدمون في تعريف عكس النقيض بما تقدم وجعل حكم الموجبات فيه
 حكم السؤال وبالعكس هي دليل الخلاف والعكس في الموجبات ودليل العكس فقط في السؤال وهما
 مبنيان هنا على أمرين عام وخاص فاما الأمر العام فهو أن مبنى هذين الدليلين أخذ نقيض العكس المدعى
 صدقه ثم ضمه الى الأصل كما هو دليل الخلاف أو عكسه كما هو دليل العكس والعكس المدعى صدقه ما
 للموجبات واما للسؤال فإن كان للموجبات ولا ينعكس منها الا الكليات فهو موجبة كلية معدولة
 لانها مركبة من نقيض طرفي الأصل ونقيضها سالبة جزئية معدولة وأما الأمر الثاني فهو جعل هذا
 النقيض بمعنى موجبة محصلة كآيات في الأدلة المذكورة فأورد المتأخرون المنع على هذه الأدلة بسبب
 منعهم لهذا الأمر الثاني باننا نسلم ان هذا النقيض الذي هو سالبة معدولة بمعنى موجبة محصلة فإن
 السالبة أعم من الموجبة والاعم لا يكون بمعنى الاخص ولا يستلزمه لانفراد الاعم عنه في مادة أخرى والا
 لم يكن أعم وانما كانت السالبة أعم لانها تصدق بنفي الموضوع والموجبة خاصة بوجوده وان كان
 للسؤال كلية أو جزئية وهي تعكس سالبة جزئية فهو سالبة جزئية ونقيضها موجبة كلية فعلى دليل
 العكس فيها انعكس هذه الموجبة الكلية موجبة كلية بعكس النقيض حتى تجد هذا العكس منافيا
 للاصل وقد أبطنا انعكس الموجبة الكلية لنفسها لانه مبني على ما سمعت من كون السالبة المعدولة
 بمعنى الموجبة المحصلة وقد أبطنا والمبني على الباطل باطل هذا هو المنع الذي أوردته المتأخرون على أدلة
 المتقدمين وأوردوا عليهم أيضا الخليات الموجبة التي يكون مجموعها من المفهومات الشاملة والسؤال
 التي تكون موضوعاتها نفس هذه المفهومات فالاولى هو كل شيء ممكن عام فانه صادق مع كذب عكسه
 على ملابهم وهو كل لا يمكن عام لا شيء وهو كل ما هو غير عالم فهو وجوده في أي مادامت ذاته موجودة
 ولا يصدق عكسه وهو كل ما هو غير موجود في عالم دائما والاشياء المحيطة لا شيء من الممكن انما
 أو بلا انفس فانه صادق مع كذب عكسه وهو ليس بعض الشيء أو الانسان أو الانسان ان يمكنه ان يكون
 يسلم مذهب المتقدمين من التلويح ولم يقرأ أدلتهم من الدليل فتعرب المتأخرون عن عكسهم منفعلا وعندها
 الى ما ذكره وادعوا بما عرفوا به وبأن حكم الموجبات فيه حكم السؤال بالعكس وعلى ذلك جرى
 صاحب الشريعة ومقلدوه

﴿التوجيه﴾

حيثما بطل مذهب المتقدمين فبأي داع آثرناه وفي النظم صوبناه الداعي لذلك هو التأمل المصادق في منع المتأخرين للدلالة وإيراداتهم على الدعوى فوجدت زخرف القول غرورا امامتهم كون السالبة المعدولة ليست بمعنى الموجبة المحصلة الذي هو الامر الثاني من مبنى دليلي الخلف والعكس ودعوى ان الاول اعم من الثانية فبيناه عدم التفرقة بين السالبة المعدولة والسالبة المساوية المحمول وقد نصوا على ان الثانية ليست اعم من الموجبة المحصلة بل هي هي وانما المغايرة اعتبارا بقولهم السالبة اعم من الموجبة محله في غير السالبة مساوية المحمول وما هنا من الثانية لا من الاولى لان قولنا في عكس كل انسان حيوان كل ما ليس بحيوان ليس بانسان يلاحظ موجبة مساوية المحمول لا معدولة لان كل طرف منها نقض كل طرف من القضية الاصلية كما هو تعريف عكس النقيض فالسلب في طرفها ملاحظ انصبابه على النسبة التي في كل من الطرفين في المعنى لان اطرافها عدمية صرفة بدون هذه الملاحظة حتى تكون معدولة والا لكان الحكم فيها بعدى على عدى وهو خلاف الواقع فتم كونها موجبة مساوية المحمول ونقيضها سالبة جزئية وسلب السلب ايجاب فهذه الجزئية حينئذ بمعنى الموجبة المحصلة ولا تغاير الا بالاعتبار وايضا نصوا في مبحث العدول والتحصيل على ان الموجبة المساوية المحمول في حكم السالبة في عدم اقتضاء وجود الموضوع وهذه الموجبة هنا هي العكس المذکور فاذا لم تصدق فعدم صدقها اما لعدم وجود الموضوع أو لعدم ثبوت المحمول له والا لباطل لانها كالسالبة في عدم اقتضاء وجوده فتصدق مع عدمه فتعين الثاني فيكون المحمول هنا غير ثابت للموضوع الموجود وعدم ثبوته له هو سلبه وسلبه هو عين النقيض القابل ليس بعض ما لا حيوان لا انسان وسلب السلب ايجاب فيصير هذا النقيض بمعنى موجبة محصلة قائلة بعض ما لا حيوان انسان فتم الدليل وثبت المدعى في الموجبات والسوالب ((واما)) ايرادهم الخليلات التي تكون محمولاتها من المفهومات الشاملة والسوالب التي تكون موضوعاتها نقائص هذه المفهومات فبيناه ايجاب تعميم قواعد الفن دائما لكل ما يمكن تصوره وقد نصوا على ان تعميم قواعد الفن انما هو بقدر الطاقة على ان التعميم المذکور انما يكون لاجل الاستعمال وهذه القضايا لا تستعمل في العلوم فلا ثمة لتعميم قواعد الفن لادخالها وقد نص على ذلك جماعة من محققي المتأخرين فقال بعضهم لاجل ذلك كان المستعمل في العلوم عكس النقيض على رأي المتقدمين اذ لا مسئلة في العلوم يكون محمولها من المفهومات الشاملة فليس اعتبار المتأخرين الالمحذور تعميم قواعد الفن من غير ثمة عليه وترتب عليه اه وقال بعض آخر منهم ان عدم تمام أدلة الاحكام أو بطلانها لا يقتضي تغيير الاصطلاح والتعريف الذي بني عليه الاحكام لجواز تغيير الاحكام أو تخصيصها بغيره واد المنع والنقض مع انه يمكن اتمام أدلة القسما في الخليلات بتخصيص أحكامهم بغير المفهومات الشاملة ونقائصها أو بأخذ النقيض سلبا لا عدوليا اه وقال بعض آخر منهم هذا العكس أي على مذهب المتأخرين لا يجب كاد يحتاج المنطق اليه ولا يستعمل في العلوم اه على ان التسمية بعكس النقيض انما تظهر على مذهب القدماء لان أخذت فقبض الطرفين وعكسهما على الهيئة المتقدمة واما على مذهب المتأخرين فبما انظر للجزء الثاني فقط فقد تم الدليل وسقط الدخيل والدخيل هذا ما سخط به الافكار وأبرزته من تحت الجلب بذكر التحصيل منها الاقمار ومن هو بعد ما تنورت بصيرتهم هذا البيان وأشرقت فيها شمس البرهان يرى العدول عن مذهب القدماء عدلا والخروج عن جادة الانصاف عدلا ولا دخلت رقيقة التقليل الا على وانتهجت مناهج الفكر الاممي

وسرت بشكري فاعنديت لعمري * فديم فقلت الفضل للمتقدم

الوقت المعين أو المبهم
وكلا دائما ولا بالضرورة
(فهو) القاء زائدة في أول
خبر المبتدأ يعني أن
كيفية النسبة وهي
الوجوب والاطلاق والدوام
والامكان مطلقات أو
مقيدات بغير المحمول هو
(المادة) بتخفيف الدال
والعنصر وفي تسميتهم لها
بالمادة تجسوزا مادة
المركب أجزاءه والكيفية
صفة للنسبة لاجز من
القضية نسبة عليه ابن
مرزوق (وما) أي اللفظ
الذي (عليه) أي الكيف
(دل فهو الجهة في القضية
اللفظية) (أو حكم عقل)
بتكليف القضية بالكيفية
المذكورة (في الذي قد

ستحلى الا ان انه يمكن رفض كل من المذهبين واتخاذ مذهب جديد هو انه ليس لنا الا العكس المستوى فقط لانه تبديل طرق القضية مع بقاء الصديق والكيفية وهذا التعريف منطبق على ما هو عكس نقبض على مذهب المتقدمين لانه يرجع الى ان تأخذ نقبض طرق القضية وتجعله ما قضية من كنه من هذين النقبضين ثم نكسهما عكسا مستويا مثلا كل انسان حيوان تأخذ نقبض طرفيه وهو كل مالا انسان لاجبوان وتعكسه بالعكس المستوى الى قولك كل مالا حيوان لا انسان وكونه عكسا للنقبض القضية الاصلية لا يخرج من ذلك ولا يوجب اختصاصا بهذا الاسم والاسم عكس نحو لا شيء من الانسان يجاد المأخوذ نقبضا بعض الانسان جاد بعكس النقبض مع اتفاقهم على انه مستوي وذلك لان كل قضية فلها باعتبار انبعاثها نقبض وهو المذهب هو ربا النقبض المجهول عنه في المنطق وباعتبار طرفيها كذلك نقبض بمعنى ان تأخذ نقبض كل طرق من طرفيها وتكون كنهما قضية مستقلة كما تأخذ نقبضها باعتبار نسبها ونحوه قضية مستقلة فكل من هذين النقبضين قضية وعكسهما كعكس الاب الى سواء بسواء في تبديل الطرفين مع بقاء الصديق والكيفية فالواجب حينئذ الاقتضار على العكس المستوى نقبضا للكليات وضبطا للجزئيات غاية ما غنالك يقسم العكس المستوى الى قسمين عكس للقضية المركبة من نقبض طرق قضية وعكس لغيرها وحكم الاول على عكس حكم الثاني لكونه نقبض الطرفين ولقيام الاول اليقينية على ذلك هذا هو المذهب الجسدي فاصبره فيصرك اليوم حديد وزن الافكار ودع الاضغاث (فتبينه على امرى طاب حسنه) وقد انتهى بنا الكلام بمون وفي الانعام على الموجهات ونحوها ونسبها ونقائضها وعكسها وكان نهاية القصد الوقوف على هذا الحد ولكن بعد ان وقع الكتاب تحت المطبع وركبنا المذهب والطبع الى من بعض المخلصين ودانوا بها بان كرا الخطا فانظروا شرحا فلنا التقصى لضيق الوقت واستيلاء المال وطولنا الاقاله فاذا زاد الانكسار فاعلمنا لا يحتمل فشرعنا في ذلك مستعدين مواهب الامداد من مبداء الجود ومفيض الاتحاد فقلنا

((المختلطات))

في وان اسكن قضية موجهه في مذهبها تحت لسان الموجهه

وتحت لسان هي الابنية الموجهة أي شرعية من الموجهات سميت بذلك لانها لا تخرج من مذهبها مع بعض فيها أو تسمى أيضا عندنا بما لا اختلاطات وقد علمت في المبادئ المنطقية ان القياس هو القول بالموافاق من مقدمتين متى سلمنازم عنهما فذا تم ما قول آخر وينقسم الى استثنائي وهو ما ذكر في مذهب النتيجة أو نقبضها بالفعل فهو كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا المكن النهار ليس موجودا فالشمس ليست بغير المعبسة واقراني وهو ما لم تذكر فيه النتيجة ولا نقبضها بانقول نحو كل انسان حيوان وكل حيوان منقرن بالاولاد والاقتراني ما حلى ان تركب من حليتين أو شرطيتين انتم بتركب منهما وقد علمت ان الموجهات لا تكون الا في الحليتين فقياسها لا يكون الا اقترانيا جليا او كل اقتراني لا بد وان تشتمل مقدمته على حدود ثلاثه أصغروا كبر وأوسط فالأصغرى يكون موضوع النتيجة والاشراج والأكبر ما يكون محمولها كذلك والأوسط ما يكون مكررا بينهما والمقدمة التي بها الاتفرغ هي بالصغرى والتي بها الاكبر هي بالكبرى والهيئة الحاصلة من نسبة الحسد الاوسط لكل من الحدين المذكورين تسمى شكلا والهيئة الحاصلة من نسبة المتقدمتين الى بعضهما البعض بالوسط الكلية وجزئية تسمى ضربا والاشكال أربعة فالاول ان يكون الوسط محمولا في الصغرى وشوفا في الكبرى والثاني ان يكون محمولا فيهما والثالث ان يكون موضوعا فيهما والرابع ان يكون موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى ولكل شكل ستة عشر ضربا منها المتبع ومنها العسقم واما ان ذلك كان لكل شكل شروط بحسب الكيفية والنكم فشرط الشكل الاول

عقلا من القضايا العقلية هو الوجهة أو التفسير (فالمجسدين) في العلوم (وحصلا) دقائقها ويدخل في البيتين الاولين جميع القضايا الموجهة وبيان ذلك مع بيان وجه جعلهم لها ضرورة في تسعة عشر ان القضايا التي كبرياتها غير مقيدة أربع الضرورية المطلقة وهي التي وجوب نسبتها غير مقيد والاندائية المطلقة والمطلقة العامة والممكنة والامفيزات في غير مذهب اما ان تجد ضرورتها بوصف الموضوع فقط فالشروط العامة أو مع قصد لا دائما فالشروط الخاصة

بحسب ذلك ايجاب الصغرى وكلية الكبرى والمنتج منه بمقتضى ذلك أربعة شروط وشروط الثاني
بحسب ذلك اختلاف مقدمته بالكيف وكلية الكبرى والمنتج منه بمقتضى ذلك أربعة شروط والثالث
بحسب ذلك ايجاب الصغرى وكلية احدهى مقدمته والمنتج منه بمقتضى ذلك ستة شروط والرابع ايجاب
مقدمته مع كلية الصغرى أو اختلافهما بالكيف مع كلية احدهما والمنتج منه بسبب ذلك ثمانية وقد
أتمرنا في كتابنا المبادئ المنطقية الى ضابط يعرف به المنتج من كل شكل على ترتيب ضروريه في أبيات
فليستظر وكل ذلك يوجد أيضا في أقيسة الموجهات ففيها هذه الاشكال الاربعة بشروطها وضرورها وترتيبها
وإنما يراى على ذلك شروط بحسب الجهة كما أشار لذلك بقوله

﴿ اشكالها كغيرها أربعة * شروطها حسب الجهات تسعة ﴾

وكون شروطها تسعة إنما هو باستقرائنا للشسمية وشروطها العلامة القطب فان لم نعلم سواهما حال
كتابنا على المختلطات فشرط لانتاج الشكل الاول وشروطان لانتاج الشكل الثانى وشروط لانتاج
الشكل الثالث وخمسة لانتاج الشكل الرابع أشار اليها على هذا الترتيب فقال

﴿ الشكل الاول ﴾

﴿ فشرط شكل أولى فيها * فعلية الصغرى على ما فيها ﴾

كما أن اقتران الصغرى بالكبرى ونسبتها الهافى الكيف والسكم يسمى ضرر با كما قدمنا فكذلك الهيئـة
الحاصلة من اقتران الصغرى بالكبرى في الجهة بأن يتعدا أو يختلفا فيها تسمى اختلاطا وهو أعم من
الضرب والاختلاطات المتحصلة في كل شكل عقلا أربعة لان الموجهات عشرون في كل من مقدمتى
الشكل فبضرب احدهما فى الاخرى يحصل ما ذكر منها المنتج ومنها العقيم ولا بد من ذلك شرط فى كل
شكل ما يستقر العقيم ويحصل الناتج فشرط الشكل الاول بحسب الجهة فعلية الصغرى بان لا تكون
ممكنة وقوله على ما فيها أى فى الصغرى من الخلاف المتقدم بين ابن سينا والفارابى فى كون صدق الموضوع
على افراده فعليا أرامكانيا فن قال بالاول يشترط فعلية الصغرى هنا وفى الشكل الثالث كما بأتى ومن لا
فلا وقد علمت أن الاول هو المؤيد والدليل على هذا الشرط أن الانتاج فى هذا الشكل مبنى على اندراج
الصغرى فى الاوسط ليصير من افراده ويسرى عليه حكمه فلتزمه النتيجة وامكان الصغرى ينشأ فى ذلك لانه
حينئذ يكون الملاحظ فى نسبتها القوة القريبة من الفعل فيجوز عدم تحققها خارجا وفعلا فلا يثبت
الاندراج لان الاوسط موضوع الكبرى وصدقه على افراده فعلى فلا يكون من افراده الا ما كان صدقه
عليه فعليا وصدقه على الصغرى حينئذ قوى فلا يسرى حكم الاكبر الى الصغرى فلا انتاج كما فى مثال
الفرس المشهور فيصدق كل حمار مر كوب زيد بالامكان العام وكل مر كوب زيد فرس بالضرورة ولا
تصدق النتيجة وهى كل حمار فرس بالامكان العام وهذا الشرط سقطت الاختلاطات الحاصلة من
اقتران الصغريات الممكنات الخمس بالكبريات العشرين وهى مائة وتحصل المنتج ثلثمائة اختلاط أشار
الى ضابط جهة النتيجة فيها بقوله

﴿ كيفية انتاجه ﴾

﴿ واجعل النتيجة كالكبرى * فقط اذا وصفية لا تدرى ﴾

الانتاج فى كل شكل يكون بخلاف الوسط وأخذ موضوع النتيجة من الصغرى ومجموعها من الكبرى وهذا
بمعنىه يجرى هنا لكنه لا يكتفى فى جهة ضبط النتيجة اذ هى لا بد أن تكون موجهة بجهة من جهات
المقدمتين فلهذا ذكرنا فى كل شكل ذكر لها ضابطا يبين جهتها فضايط جهة النتيجة فى الشكل الاول هو
أن تكون كالكبرى فى جهتها فلهذا ذكرنا زيادة ولا نقصان بشرط أن لا تكون الكبرى احدى الوصفيات

أو بوقت معين فقط
فالوقية المطلقة أو مع
قيد لا دائما فالوقية أو
بوقت مبهم فقط والمنشرة
العامه أو مع قيد لا دائما
فالمنشرة الخاصة
والدائمة اما أن تقيد
بوصف الموضوع فقط
فالعرفية العامة أو مع
قيد لا دائما فالعرفية
الخاصة والمطلقة اما أن
تقيد بالادعاء فالوجودية
اللا دأمة أو بالضرورة
فالوجودية اللازمة
أو بالحين فالحينية المطلقة
أو بغير ذلك والممكنة
صامة وخاصة كما سيأتى
فان قيد امكانها بحسين
فحينية ممكنة أو بوقت
فوقية ممكنة أو بالدوام

فممكنة دلالة أو بغير ذلك

والاوبع وهي المشروطتان والعرفيتان بان كانت من الدائمات أو الوقتيات أو المطلقات أو الممكنات والصغرى معها امامن الضروريات أو المطلقات أو الدوائم فحوكل اناس متنفس بالاطلاق العام وكل متنفس حيوان بالضرورة ينتج كل انسان حيوان بالضرورة وحوكل كاتب انسان دائما وكل انسان متنفس بالاطلاق العام ينتج كل كاتب متنفس بالاطلاق العام وهكذا وانما كانت كالكبرى عند عدم وصفية الما علمت أن مبنى الانتاج في هذا الشكل اندراج الاصغرى في الاوسط حتى يتعدى الحكم من الاوسط اليه والجهة تابعة للحكم فكما ثبت للاوسط على أي جهة ثبت للاصغرى على تلك الجهة وهو ظاهر

﴿ وان تكن فكما لصغرى لمن يرى * بحذف اللاد الضرورة ترى ﴾

أي وان تكن الكبرى وصفية تكن النتيجة مثل الصغرى في جهتها الا مثل الكبرى لكن بشرطين الاول ان الصغرى ان كان فيها لا التافسية للدوام والضرورة بان كانت احدي الخاصتين أو الوقتيتين أو الوجوديتين أو وفيها ضرورة خاصة بها بأن لم تذكري الكبرى فيحذف منها ذلك عند الانتاج ولا يؤخذ في النتيجة فالمراد بالضرورة الضرورة الخاصة بها أماديل كون النتيجة حينئذ مثل الصغرى فهو ان الكبرى اذا كانت وصفية يكون فيها الاكبر دائما للاوسط بشرط دوام وصف الاوسط لافراده ويلزم من ذلك دوام الاوسط للاكبر بشرط دوام وصفه فهما متلازمان في الدوام وما ثبت لاحد المتلازمين ثبت للآخر وحيث ان الصغرى حكمت بشبوت الاوسط للاصغرى على أي جهة فيلزم ثبوت الاكبر للاصغرى على هذه الجهة أيضا فحوكل بعض الانسان كاتب بالاطلاق العام وكل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة أو دائما مادام كاتبًا والكبرى فيه حكمت بتلازم الكاتب والمتحرك في الدوام حتى كأنهم ما واحد لعدم انفكاك كل منهما عن الآخر والصغرى حكمت بفعليه الاوسط وهو الكاتب للاصغرى وهو الانسان فيلزم الحكم بفعليه الاكبر وهو المتحرك له أي للاصغرى وهو الانسان وأماديل حذف اللاد دائما أو بالضرورة منها عند الانتاج فلان الصغرى اذ ذلك تكون من القضايا المركبة وتقدم ان اللاد دائما فيباني قضية مطلقة عامة والضرورة بمعنى ممكنة عامة كل منهما مخالفة لصدر القضية في الكيف موافقة لها في الكم والصغرى هنا لا تكون الا موجه كاهو شرط الشكل الاول بحسب الكيف فتكون لاد دائما ولا بالضرورة سالبة فتشتمل الصغرى على السلب وهو فيها غير منتج في هذا الشكل فلا بد من ملاحظة حذفه منها عند الانتاج حتى لا تخرج عن شرطها مثال ذلك كل آكل متحرك الفم بالضرورة مادام آكلًا لاد دائما وكل متحرك الفم حيوان بالضرورة أو دائما مادام متحرك الفم (سأخذه) قد يقال ان عدم انتاج الجزء لا يوجب عدم انتاج الكل وانه كان الواجب حينئذ عدم استعمال هذا القيد في الصغرى أصلا في هذا الشكل لانه يخرجها عن شرط الانتاج الا أن يجاب عن الثاني بان الصغرى ما زالت موجهة باقية على شرطتها لان الايجاب والسلب في المركبات انما هو باعتبار الصدر وهو هنا موجب للانتاج انما هو بحسبه ولذا حذف الجزع عند الانتاج لان الخروج عن الشرط انما يكون باعتباره لا باعتبار الصدر وأماديل حذف الضرورة الخاصة بها فلان الكبرى حينئذ تكون غير ضرورية فيجوز انفكاك الاكبر عن الاوسط وحيث ان الاصغرى مندرج في الاوسط فيجوز أيضا انفكاك الاكبر عنه لتعدى الحكم من الاوسط له كما هو مبنى الانتاج في هذا الشكل فلما عتبرت الضرورة في الصغرى لم أحد أمرين اما عدم التعدى واما اجتماع التقيضين في شيء واحد والكل باطل فبدأ أدى اليه وهو اعتبار هذه الضرورة عند الانتاج باطل مثال ذلك كل حيوان ماش بالضرورة وقاما وكل ماش فهو متحرك آلة المشي دائما مادام ماشيا فلا ينتج كل حيوان متحرك آلة المشي بالضرورة لان النتيجة حينئذ تكون ضرورية مطلقة ذاتية وضرورية التحرك المذكور للحيوان ليست كذلك بل لو وصف المشي وأيضا ضرورة الصغرى تجعل الاوسط ضروريا بالذات الاصغرى وهو لا يقيد الا كون عفسد الوضع ضروريا ولا يسرى الى عقد الحمل لا يقال يلزم عدم تكرار الاوسط حينئذ لان الحد الاوسط في الصغرى

(ذات دوم) أي دوام نحو
كل انسان حيوان دائماً
(أو) ذات (وجوب)
وهو معنى الضرورة
عندهم نحو كل انسان
حيوان بالضرورة
(أطلقت) كاتهما عن
القيديين (مطلقة)
أي تسمى بذلك فتسمى
الاولى دائمة مطلقة
والثانية ضرورية مطلقة
فالضرورة المطلقة ما يجب
ثبوت محمولها الموضوعها
من غير قيد والدائمة
المطلقة ما يدوم ثبوت
محمولها الموضوعها من غير
قيد فدخل نحو اجتماع
الحركة والسكون محال
بالضرورة أو دائماً وشريان
الباري تعالى متمنع
بالضرورة أو دائماً
الموضوع فيه ليس بوجود
فضلا عن أن يكون دائماً
(فإن تكن) كاتهما (قد
قيدت) بقيد فاما أن يكون
ذلك القيد هو وصف
الموضوع أو المحمول أو
غيرهما فوصف المحمول
غير معتبر فتعين أن لا يقيد
إلا بالقيدين الباقيين فإن
قيدت (بالوصف للموضوع)
نحو كل كاتب متحرك
الاصابع مادام كاتباً وكل
انسان حيوان بالضرورة
مادام انساناً ولا تكذب
هذه بمقتضى مفهومها إلا
غير معتبر عند المناطقة

ضروري لكونه محمولا والجهة الضرورية في الكبرى فعلى لا غير لكونه موضوعا وصدق الموضوع على
أفراده فعلى لا نأقول كل ما ثبت له الاوسط بالضرورة فهو منسدرج تحت ما ثبت له بالفعل اذا الفعل جهة
الاطلاق وهي أعم الجهات الفعلية (ساحقة) مقتضى كون النتيجة حينئذ مثل الصغرى بحذف
الضرورة أن تكون مطلقة لأنه لا حذف الضرورة التي بالصغرى تكون النتيجة خالصة عن الجهة مع
أنهم نصوا على أن الصغرى إذا كانت ضرورية والكبرى عرفية عامة تكون النتيجة دائمة مطلقة أو
عرفية خاصة تكون النتيجة دائمة لا دائمة وذلك أيضا في جدول هذا الشكل ولعل الأولى ما هو
مقتضى الضابط من أن تكون مطلقة عامة في الأولى ومطلقة لا دائمة في الثانية لأن ثبوت التحرك
المذكور للحيوان في مثالنا المتقدم كما أنه ليس بضروري فليس بدائماً أيضا كما هو ظاهر ومقتضى ما قبله
أيضا وهو أن الكبرى إذا لم تكن وصفية تكون النتيجة مثلها أن الكبرى إذا كانت مطلقة عامة تكون
النتيجة كذلك مع أن السيد في حاشية القطب نص على أن الصغرى إذا كانت إحدى الدائمين والكبرى
مطلقة عامة تكون النتيجة حينئذ مطلقة حينية ولم يذكروا ذلك وجهها غير تبعيته في ذلك أشارح المطالع
ولعل الأولى في هذا أيضا ما هو مقتضى الضابط المذكور إذا وجه للخروج عن مقتضاه لأن أعم جهة
الصغرى فيما إذا كانت الكبرى مطلقة عامة هي جهة الاطلاق وهي تنتج المطلقة العامة نحو كل انسان
حيوان بالاطلاق العام وكل حيوان متنفس بالاطلاق العام ينتج كل انسان متنفس بالاطلاق العام وهي
صادقة على المتكلمت فيما تقدم في نسب الموجهات تساوي المطلقة العامة مع المطلقة الحينية ولا فرق
إلا في المفهوم فأى موجب لهذا الخروج

﴿وذهب الادعاء أن ذكرنا * قيد الكبرى خاصة واعتبرا﴾

هذا إشارة إلى الشرط الثاني من شرط كون النتيجة كالصغرى عند كون الكبرى من إحدى
الوصفيات وهو أنه إذا كان في الكبرى لادائماً بان كانت إحدى الخاصتين في ذات النتيجة على كونها مثل
الصغرى وذلك لأن الكبرى حينئذ تدل على أن ثبوت الاكبر لا وسط غير دائم والاصغر مندرج فيه فيكون
ثبوت الحكم للاصغر كذلك غير دائم مثال ذلك كل منشي كاتب بالاطلاق العام وكل كاتب متحرك الاصابع
بالضرورة أو دائماً مادام كاتباً لا دائماً ينتج كل منشي متحرك الاصابع بالاطلاق العام لا دائماً أو دائماً لادائماً
أو بالضرورة لا دائماً ونسعى النتيجة حينئذ في الاول وجودة اللادائمة وفي الثاني دائمة لا دائمة وفي
الثالث ضرورية لا دائمة (ساحقة) كان حق النتيجة في هذا الشكل أن تتبع الكبرى دائماً في جهتها حيث
أنه مبني على الاندراج الموجب لتعدي وقد يقال ان النتيجة في الحقيقة لم تخرج عن تبعيتها للكبرى لأن
الكبرى إذا كانت وصفية فقد حكمت بدوام الاكبر لا وسط مادام وصف الاوسط فيلزم لا حل الاندراج
المذكور بالحكم بالاكبر على الاصغر مادام وصف الاوسط لكن ضرورة الانتاج أوجبت حذف الاوسط
فعدم وجود التبعية في هذا الوصف لعدم وجوده وأما التبعية المترتبة على الاندراج فما زالت موجودة
لأنها في الذات لا في الوصف لأن الحكم في الكبرى لما لم يكن على خصوص ذات الاوسط بل على وصفه
العنواني وهو غير موجود في الاصغر ولا يوجب الاندراج بقيت النتيجة غير موجهة باستبعادها للصغرى
في جهتها بالشرطين المذكورين تبصر (تخصيل) يحصل ما ذكرنا للنتيجة في هذا الشكل باعتبار الجهة
حالين حالة تتبع فيها الكبرى بدون شرط وحالة تتبع فيها الصغرى بشرطين فالاول فيما إذا لم تكن الكبرى
إحدى الوصفات الأربع والثانية فيما إذا كانت احداهما الشرطان هما أو لا حذف قيد لادائماً أو لا
بالضرورة عن الصغرى عند الانتاج أن وجد فيها سواء كان بالكبرى أم لا وحذف الضرورة الخاصة
بالصغرى أن وجدت بها وثانيه زيادة لادائماً في النتيجة أن كانت الكبرى إحدى الخاصتين ولما كانت
الحالة الثانية في أثباتها وبعدم ضبط باعتبار الشرطين المذكورين وضعوا لها جدولاً هو ما لم يكن

الوصف أى يكون نفسه
منشأ الضرورة بأن يكون
علة تامة سواء كان ضروريا
أم لا فحوكل متعجب ضاحك
بالضرورة مادام متعجبا
(وعم وجهها) أى من وجهه
(قدر أو ذلك) فاعسل عم
والاشارة للبعد للآتيان
باللام والكاف أى الوجوب
مادام الوصف (غيره)
مفعول عم أى الوجوب
بشرطه ولا جله أما الاول
فلا نهما يجتمعان فيما اذا
كان المحمول ضروريا
جميع أوقات الوصف وكان
الوصف ضروريا ولوفى
بعض الاوقات وكان له
مدخل في الضرورة فحوكل
انسان حيوان وكل منخسف
مظلم وينفرد الوجوب مادام
الوصف عن الضرورة
بشرطه اذا كان المحمول
ضروريا في جميع أوقات
الوصف ولم يكن له مدخل
فيها ككل منخسف قمر
وتنفرد الضرورة بشرطه
بما اذا كان له مدخل في
ضرورة ثبوت المحمول ولم
يكن الوصف ضروريا
ككل كاتب متحرك لانه
يشترط في الضرورة مادام
الوصف أن يكون الوصف
ضروريا فاعلم أن الضرورة
بشرط الوصف لا تستلزم
الضرورة مادام الوصف
ولا العكس اذ بينهما رسوم
وجهي وأما الثاني فلا جتماع

بالضرورة مادام منخسفاً أو في وقت الحيلة لولا لاداعا وكل قمر مضى بالضرورة في وقت الترسيع لاداعا
والحق في النتيجة الإيجاب دون السلب مع أنه مقتضى هذا الاختلاط ولو بدلنا الكبرى بقولنا وكل شمس
مضيئة وقت عدم الكسوف لاداعا لكان الحق السلب متى لم ينتج هـ. فإن الاختلاط لم ينتج سائر هذه
الاختلاطات المتحصلة مما ذكرناه اذ لم ينتج الاخص لم ينتج الاعم والالزم وجود الملزوم بدون اللازم
لان النتيجة لازم الاختلاط ولازم الاعم لازم الاخص

﴿ وأخر متى تكن ممكنة * صغراء فالكبرى تكن ضرورة ﴾

﴿ بان ترى مطلقة الضرورة * أو عامة وخاصة المشروطة ﴾

هذا اشارة الى الشرط الثاني من شرطى هذا الشكل المشغل كالاول على أمرين فاحسدا الأمرين هو انه
متى كانت صغراء ممكنة كانت كبراء ذات ضرورة ولما كانت الضرورة تشمل الضروريات السبع
ولست كلها امر اذ بين المراد بقوله بان ترى الخ أى فلا بد أن تكون الكبرى ضرورة مطلقة أو مشروطة
عامة أو خاصة وذلك لان مقتضى الشرط الاول امدوام الصغرى أو كون الكبرى من الموجبات
المنعكسة السوالب والاول مفقود هنا لكون الصغرى ممكنة فتعين الثاني وهو كون الكبرى من المنعكسة
السوالب الستة فلا تستعمل الصغرى الممكنة حينئذ لا معها لكان استعمالها مع الدوام الثلاث غير
منتج فتعين استعمالها مع الضروريات الثلاث المذكورة في النظم أما كون استعمالها مع الدوام الثلاث
غير منتج فلا اختلاف النتيجة في الاختلاطات المتحصلة من ذلك صدقها كذبها مع صدق الاختلاط ووحده
وهو موجب لعدم الانتاج امام الدائمة المطلقة فانه يجوز أن يكون الاوسط ثابتا للصغر بالامكان
ومسألو باعنه دأما فيكون الشيء الواحد ثابتا لشيء بالامكان ومسألو باعنه دأما فلا يحصل التناقض
في الاوسط الذي هو مبنى الانتاج في هذا الشكل فيصدق الاختلاط وتكذب النتيجة فحوكل روى
فهو أسود بالامكان العام ولا شيء من الروى بأسود دأما والحق الإيجاب وهو كل روى روى على حد شعري
شعري دون السلب مع كونه مقتضى الاختلاط ولو بدلنا الكبرى بقولنا ولا شيء من الروى بأسود دأما
لكان الحق السلب دون الإيجاب وأما مع العرفية العامة فلا بد أن لا يكون معها والعقم مع الاخص
يستلزمه مع الاعم وأما مع العرفية الخاصة فلا نهام كبة من العرفية العامة والمطلقة العامة التي هي
بمعنى لاداعا وقد علمت عدم انتاج الاولى معها وأما عدم انتاج الثانية معها فلا نه ان كان الصدر موجباً
كان الجزا الذي هو المطلقة العامة سالباً وبالعكس وشرط هذا الشكل بحسب الكيف اختلاف
مقدمته إيجاباً وسلباً فان كانت الصغرى سالبة كانت الكبرى موجبة وبالعكس فلو كانت الصغرى
ممكنة عامة سالبة كانت الكبرى عرفية خاصة موجبة فيكون عجزها سالبة مطلقة عامة فتتعد باعتبار
هذا الجز مع الصغرى في الكيف وكذلك ان كانت الصغرى ممكنة عامة موجبة كانت الكبرى عرفية
خاصة سالبة فيكون عجزها مطلقة عامة موجبة فتتعد باعتبار عجزها مع الصغرى في الكيف فلم يحصل
شرط هذا الشكل بحسب الكيف فلا ينتج حينئذ

﴿ وان تكن ممكنة كبراء * فاجعل ضرورة به صغراء ﴾

هذا اشارة الى الأمر الثاني من الأمرين المنسدر بين تحت الشرط الثاني وهو انه اذا كانت كبراء ممكنة
فلا بد أن تكون صغراء ضرورة مطلقة فقول ضرورية بمعنى ضرورة مطلقة لانها المرادة عند
الاطلاق وليس هذا الشرط انك علمت ان الشرط الاول هو امدوام الصغرى أو كون الكبرى من
المنعكسة السوالب والأمر الثاني مفقود هنا لكون الكبرى ممكنة فتعين الاول وهو كون الصغرى إحدى
الدائنتين اكنها ان كانت دائمة فلا ينتج مع الكبرى الممكنة فتعين كونها ضرورة مطلقة أما عدم انتاجها
ان كانت دائمة مع الكبرى الممكنة فلا اختلاف في النتيجة الموجب للعقم لجواز كون الاوسط مسألو

الضرورة مادام الوصف
ولاحظه فيما اذا كانت ضرورة
ثبوت المحمول في جميع
أوقات الوصف وكان ضروريا
وعلة تامة نحو كل انسان
حيوان وتنفرد الضرورة
مادام الوصف بما اذا لم يكن
علة تامة ككل منخسف
قمر وتنفرد الضرورة
لاحظه بما اذا كان علة
مستقلة ولم يكن ضروريا
نحو كل عالم منصف بالعلم
مادام عالما (و) عدم
(ذلك) الاشارة للمتوسط
للاقتضار على الكافي بناء
على أن المراتب ثلاثة أي
الوجوب بشرطه (مطلقا
هذا) الاشارة للقريب لعدم
الانسان باللام والكافي
أي الوجوب لاجسده
فيجتمعان في كل انسان
حيوان وتنفرد الضرورة
بشرطه ببعض الذهب
الحار ذات بالضرورة ما
دام حارا أي بشرط الحرارة
اذا الحرارة ليست منشأ
الذوبان بل منشؤه الذهبية
والحرارة معا وكذا كل
كاتب متحرك الاصابع اذ
الكتابة ليست منشأ
تحرك الاصابع لانها رقم
الحرف وذلك الرقم
منشؤه التحرك المخصوص
لا العكس (وعم ذان) أي
الوجوب بشرط الوصف
والوجوب لاحظه (وجها)
أي من وجهه (حقا ضرورة)
مفعول عم (ذاتية) أما

عن الاكبر بالامكان في الكبرى وثابتا له في الصغرى فلا يحصل التناقض في الاوسط المبني عليه انتاج
هذا الشكل فيصدق الاختلاط وتكذب النتيجة نحو كل روى أبيض دائما ولا شيء من الروى بابيض
بالامكان العام والحق الايجاب دون السلب مع كونه مقتضى الاختلاط ولو بدلنا الكبرى بقولنا لا شيء
من الهندي بابيض بالامكان العام لمكان الحق السلب

((كيفية انتاجه))

((وان به احدى القضايا دائمة * فنتج دائمة ملازمه))
أي انه متى كانت احدى مقدماتي هذا الشكل دائمة والمراد بها احدى الدائمتين الضرورية والدائمة
المطلقتين بان كانتا معادائتين أو ضروريتين أو احداهما دائمة والاخرى ضرورية تكون النتيجة حينئذ
دائمة مطابقة فقط ملازمة لهذه الاختلاطات وقد علمت ان الاختلاطات العقلية لكل شكل اربعة وان
شرط الشكل الاول اسقط مائة وحصل ثلثمائة وعلمت ضابط نتيجتها وأما الشكل الثاني فمقتضى شرطيه
المتقدمين سقط منه مائتان واثنتان وسبعون لان الشرط الاول اسقط مائتين واثنتين وخمسين اختلاطا
حاصلة من ضرب الصغريات الثماني عشرة وهي ماعداء الدائمتين في الكبرى اربع عشرة وهي ماعداء
الست المنكسة السوالب والشرط الثاني أسقط عشرين قائمة من ضرب الصغريات الخمس
الممكنات في الكبرى اثلاث الدواغم ومن ضرب الكبرى الخمس الممكنات في الدائمة الصغرى
وحصل مائة وثمانية وعشرين ناتجة من ضرب الصغرى الضرورية في الكبرى اربع والعشرين والصغرى
الدائمة في الكبرى اربع عشرة وهي ماعداء الممكنات بخمس وثلاثين ومن ضرب الكبرى اثلاث
الضروريات في الصغريات الثماني عشرة وهي ماعداء الدائمتين اربع وخمسين والكبرى اثلاث
الدواغم في الثلاث عشرة الصغريات وهي ماعداء الدائمتين والممكنات بتسع وثلاثين والضابط في جهة
نتيجتها هو ما ذكره في هذا البيت وما يليه (سأخبر) سنخبرنا ان نذكر لك دلائل النتائج هنا ليسهل علينا
الامر ويعظم لنا الجرف نقول أدلة انتاج هذه الاشكال في المختلطات هي أدلتها في غيرها فاستحضر ما ذكر
هناك اتجربه هنا وما ذكر هناك هو ان انتاج الشكل الاول لكونه بينا بنفسه لا يحتاج الى دليل وأما
ماعداءه من بقية الاشكال فلا بد في انتاجه من دليل ودلائلها هي دلائل العكس المتقدمة وهي
العكس والخلف والافتراض وليست جميعها اجارية فيها على السواء بل يجري فيها من امالا بوجوب خروجها عن
شرط الانتاج أو عن قواعد الفن ومعاني هذه الأدلة الثلاثة معاهم ما تقدم في مجتبع العكس الا انها
هناك لا ثبات العكس وهنالك لا ثبات النتيجة والعكس هناك نقبض العكس المدعى اثباته وأما هنا فلا يخرج
عن عكس الترتيب أو احدى المقدمات مع ضدها لاخرى أو عدم ضدها ومع عكس النتيجة أو عدم عكسها
والخلف لا يخرج عن أخذ نقبض النتيجة ثم ضدها لا احدى المقدمات صغرى أو كبرى والافتراض لا يخرج
عن فرض ذات موضوع احدى المقدمات شيئا معينا وجل محمولها عليه ثم جل موضوعها حتى يتوصل من
ذلك مقدما افتراض فتضم كلاهما أو تضم احدهما الى مقدمة القياس صغرى أو كبرى وأظنك قد
علمت ذلك في مجتبع القياس في غير الموجهات كما هو بسوط في تمامنا المبادئ المنطقية ولاننا لا نخرج
منها هنا في هذا الشكل فنقول الضروريات المتبعة من هذا الشكل اربعة الاول من كاستين والكبرى سالبة
ينتج سالبة كلية بدليل العكس والخلف فقط اما العكس فهو ان نعكس الكبرى ليرتد الى الشكل الاول
وينتج النتيجة المذكورة وأما الخلف فهو ان تأخذ نقبض النتيجة وضدها صغرى لان نتائج هذا الشكل دائما
سالبة فتقبضها وهو الموجهية اصلح لصغرى اربعة الشكل الاول وتقبل كبرى الضرب كبرى لها لانها لكونها
كلية اصلح لكبرى الشكل الاول فينتظم منها قياس من الشكل الاول ينتج نتيجة تناقض الصغرى المسماة

الاول وهو كون الوجوب بشرط الوصف اعم من الضرورة الذاتية من وجه فلا اجتماعهما في كل انسان حيوان وانفراد الضرورة بشرط الوصف فيما اذا كان له مدخل ولم يجب المحمول مادامت الذات ككل كاتب متحرك وتنفرد الذاتية بكل كاتب انسان واما الثاني وهو كون الوجوب لاجابه اعم من الضرورة الذاتية من وجه فلا اجتماعهما في كل انسان حيوان وانفراد الضرورة لاجابه عما اذا كان علة مستقلة ولم يجب المحمول مادامت الذات ككل عالم متصف بالعالم وانفراد الذاتية بكل كاتب انسان (والاول) وهو الوجوب مادام الوصف (بمعناها) أي الضرورة الذاتية (وجهها كما قد فصلوا) لاجتماعهما في كل انسان حيوان وانفراد الوجوب مادام الوصف بها اذا دام المحمول للموضوع مادام وصفه وكان الوصف ضروريا ولم يجب المحمول للموضوع مادامت ذاته فتحوكل متخسف مظلم وانفراد الضرورة الذاتية بما اذا دام المحمول للموضوع مادامت ذاته ولم يكن الوصف ضروريا فتحوكل عالم انسان (نتيجه) اختلفوا في المشروطة هل هي

الصادق وما يناقض الصادق كاذب الضرب الثاني من كليتين والصغرى سالبة كلية ينتج سالبة كلية كذلك بدليل العكس والخلف اما الخلف فبالطريق المذكور قبل واما العكس فلا يمكن بعكس الكبرى لانها لا يجابها لا تنعكس الاجزئية وهي لا تنتج في كبرى الشكل الاول بل بعكس الصغرى وجعلها كبرى ثم عكس النتيجة واما الافتراض فلا يجري في هذين الضربين لما علمت انه لا يجري الا في الموجبات وسواء المركبات والضرب الثالث من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية ينتج سالبة جزئية بدليل العكس والخلف كما هو بالاقتراض ايضا بان يفرض ذات موضوع الصغرى شبيها معينا ويحمل عليه محمولها ثم موضوعها فيحصل معل من مقدم متسا افتراض فتضم المقدمة الاولى صغرى الى الكبرى ليرتد الى الضرب الاول من هذا الشكل ثم نعكس المقدمة الثانية من مقدمتي الافتراض وتضمها مع نتيجة القياس الاصل الذي معلن ينتج النتيجة المطلوبة والضرب الرابع من صغرى سالبة جزئية وكبرى موجبة كلية ينتج سالبة جزئية ولا يمكن بيانه بالعكس لا بعكس الكبرى لانها لا تنعكس جزئية وهي لا تصلح الكبرى وبه الشكل الاول ولا بعكس الصغرى لانها لا تقبل العكس الا اذا كانت احدي الخاصتين ومعنى كانت كذلك فعكسها سالبة جزئية وهي لا تصلح الكبرى وبه الشكل الاول ويمكن بيانه بالخلف كما هو بالاقتراض اذا كانت الصغرى احدي الخاصتين وبالجملة فانما يحتاج هذا الشكل دائري على ارتداده للشكل الاول * اذا ارتسم هذا في مرآة خيالك فنقول انما ينتج هذا الشكل هنا دأمة مطلقة اذا كانت مقدمتاه مشتملتين على الدوام لان الاختلاطات المتحصلة منه حينئذ هي الحاصلة من الضروريتين أو الدائمتين أو من الضرورية والدائمة أو من احدهما وغيرهما لكن لا يكون ذلك الغير ممكنة الامع شرطها المتقدم وهو انه اذا كانت صغرى تكون الكبرى احدي الضروريات الثلاث واذا كانت كبرى تكون الصغرى ضرورية مطلقة لما تقدم من الدليل على ذلك ولنبيينه في اعم الاختلاطات الحاصلة من ذلك في الفعليات وادانبت في الاعم ثبت في الاخص وأعم غير الدائمتين من الفعليات المطلقة العامة وأعم الدائمتين الدائمة المطلقة فنقول اذا صدق كل أسود زنجي بالاطلاق العام ولا شيء من الرومي زنجي دائما صدقت نتيجة القابلة لاشي من الاسود برومي دائما والاصدق نقيضها وهو بعض الاسود برومي بالاطلاق العام فان شئت دليل الخلف فضم هذا النقيض صغرى لكبرى هذا الاختلاط على هيئة قياس من الشكل الاول هكذا بعض الاسود برومي بالاطلاق العام ولا شيء من الرومي زنجي دائما ينتج بعض الاسود ليس بزنجي دائما وهو منافي لصغرى الاختلاط الذي معلن وهي صادقة وما نافي الصادق كاذب وان شئت دليل العكس فاعكس كبرى هذا الاختلاط مع بقاء التركيب والترتيب هكذا كل أسود زنجي بالاطلاق العام لاشي من الزنجي برومي دائما ينتج لاشي من الاسود برومي وهي النتيجة المطلوبة واما دليل الافتراض فلا يجري هنا في هذا الضرب لانه لا بد أن يكون ههنا من قياسين أحدهما من الشكل الذي الكلام فيه لكن من ضرب أبي والآخر من الشكل الاول وهذا الضرب هو أجلي ضرور هذا الشكل لانه الاول (تقيم) انما ينتج هذا الشكل ضرورية اذا كانت مقدمتاه ضروريتين مطلقتين فتحوكل انسان حيوان بالضرورة ولا شيء من الجاد بحيوان بالضرورة لان مبني هذا الشكل تنافي الاصغر والا كبرى في الاوسط ايجابا وسلبا ويلزم من تنافيهما فيه تنافيهما في ذاتهما فلا يحمل أحدهما على الآخر ايجابا ولذا كانت النتيجة فيه دائما سالبة وقد علمت ان المحمول هو الوصف والموضوع الافراد فالنتيجة هي: الذين الاصغر والا كبرى اللازم هو تنافي وصف الاكبر لذات الاصغر كما في المثال فانه يلزم من تنافي الانسان والجاد في الجيران تنافي وصف الجاد لذات الانسان فلا يحمل عليه ايجابا وما هنا ليس كذلك لان الاوسط اذا كان ضروريا الثبوت لاحد الطرفين وضروري السلب للآخر لم يلزم منه أن يكون أحد الطرفين ضروريا السلب عن الآخر لان المحكوم عليه في الطرفين بضروريه الثبوت والسلب هو الذات لان الكلام في الضرورية المطلقة

حقيقة فيما يكون للوصف

مدخل في ضرورة محمولها

بان يكون شرطاً أو علة أو

حقيقة في مطلق الوصفية

التي تكون ضرورة المحمول

فيها في جميع أوقات الوصف

سواء كان له مدخل أم لا

ذهب السراج وابن بديع

إلى الأول والخروج إلى

الثاني قال الامام السنوسي

والخلاف لا يبنى

عليه شيء (ان) لم يقصد

الوجوب بوصف الموضوع

بل قيد بوقت بان (أقوت

الوجوب (ف) هي (الوقعية)

العامية أي تسمى بذلك

(ان عين) الوقت المفهوم

من أقوت نحو لا شيء من

التمر يذهب بالضرورة

وقت التمر يسع (أولا)

بالدرج للموزن أي وان لم

يعين الوقت بل كان معها

(فهي متشعبة) عامة أي

تسمى بذلك نحو كل تمر

منحرف بالضرورة وقتاً

وحذف قيد العموم من

النظم لئلا يتبادر عليه

وإنما تسمى كل واحدة

من هذه الأربع عامة ان

لم تحسن لادغام (ان) حاز

(لا) دغماً (الأربع) فاعل

حار وحسي العرفية

والمشروطة والوقعية

والمتشعبة (ف) اسم

السين وسكون الميم الخفيفة

أي مع كل واحدة منها

(بالخاصة) تتخلف

الصادر للسنون فاسم

وهي الذاتية لا الوصفية واللازم من هذا التنافي الذاتي في الاوسط هو التنافي الذاتي بين الاصغر
والا كبر وليس هو المطلوب بل المطلوب التنافي بين ذات الاصغر ووصف الا كبر كما هي قاعدة الحمل السليبي
ولزم من ضرورة سلب الذات ضرورة سلب الوصف لوجود التباين بين ذاتين مشتركتين في وصف
عام لهما كما في زيد وعمر والمشتري كين في العالمية مثلاً وكما في المثال الذي في الفرض المشهور فإنه يصدق لاشئ
من الجمار بفرس بالضرورة وكل من كوب زيد ففرس بالضرورة مع كذب قولنا لاشئ من الجمار بفرس كوب
زيد بالضرورة اصدق تقيضه وهو بعض الجمار كوب زيد بالامكان العام تبصر

﴿أو مثل صغرى ان دوامه خلا * محذوفة منها ضرورة ولا﴾

ما تقدم من ان هذا الشكل ينتج دائمة مطابقة انما هو فيما اذا اشتملت مقدمة متناه على الدوام كما علمته
وأما ان خلاص الدوام لم يكن في مقدمة متناه لا كلاً ولا بعضاً فكون النتيجة مثل الصغرى لكن
بشرط انه ان كان بها ضرورة مطلقة أو بها لفظة لا التي انفي الدوام أو بالضرورة فيحذف منها ذلك
عند الانتاج وتؤخذ النتيجة بدونها ما اما حذف الضرورة فلان الموضوع ان المقدمتين لم يشتملا على
الدوام فاذا كان في الصغرى حينئذ ضرورة فتكون احدي المشروطتين أو الوقتيات مع كون الكبرى
احداها أيضاً أو غيرهما أو انحص الاختلاطات الحاصلة من ذلك الاختلاط الحاصل من مشروطتين
أو مشروطة ووقعية وكل منهما لا ينتج ضرورة أما في الأول فلان المشروطة العامة يكون الحكم فيها
بالضرورة على ذات الموضوع مع وصفه ولذا تسمى الضرورة الوصفية وحيث ان معنى هذا الشكل
هو تنافي الاصغر والا كبر في الاوسط ايحاطا بسلبيات لازم منه منافية الا كبر للاصغر والاصغر هنا
محكوم عليه بضرورة ثبوت الاوسط لمجموع ذاته وصفه والا كبر محكوم عليه بضرورة سلبه
عنهما أو بالعكس واللازم منه هو ضرورة المنافاة بين هذين المجموعتين لانهما اعمما للذات تنافيا في الاوسط
فبمتناهيان في أنفسهما ولكن هذا اللازم ليس بمطلوب بل المطلوب هو ضرورة المنافاة بين وصف
الا كبر المحكوم به وذات الاصغر المحكوم عليه كما هو معنى الحمل السليبي وهذا المطلوب ليس باللازم والمفهوم
غير مطلوب والمطلوب غير لازم مثال ذلك لاشئ من ساكن الاصابع كتاب بالضرورة مع عدم ساكنها وكل
متحرك الاصابع كتاب بالضرورة مع عدم متحركها فلا يلزم من ضرورة التنافي بين مجموع ذات ووصف
ساكن الاصابع وذات ووصف متحركها في الكتاب ايحاطا بسلبيات ضرورة التنافي بين ذات الساكن
وصف المتحرك الذي هو المطلوب وحينئذ فلا ينتج هذا الاختلاط لاشئ من ساكن الاصابع بمتحركها
بالضرورة اصدق تقيضه وهو بعض ساكن الاصابع بمتحركها بالامكان العام بل يجب حذف الضرورة
من الصغرى عند الانتاج (سأخذه) مقصود حذف الضرورة من الصغرى في هذا القسم ان النتيجة
تكون مطابقة فيما اذا كانت الصغرى احدي المشروطتين لكنهم نصوا على انها تكون عرفية عامة مع
الوصفيات الأربع الكبرى وكما هو مبين في الجدول أيضا الذي وضعوه لهذا الشكل وقد يقال ان
الصغرى لما كانت مقيدة بدوام وصف الموضوع ولم يعهد هذا التقييد الا في الدوام والضروريات وقد
حذفت الضرورة للدليل المذكور فحذفوا بدلا لها الدوام ليصح التقييد بدوام الوصف الموجود هو الا
لحذف ايضا مع انه خلاف الواقع وبذا صارت عرفية عامة هكذا نسخ فأنظر بما يظهر لك وجه آخر وأما
الثاني وهو الاختلاط الحاصل من الوقعية والمشروطة فلان الوقعية يكون الحكم فيها على ذات الموضوع
فقط والمشروطة يكون الحكم فيها على الذات مع الوصف فاذا كان الاوسط ضروريا ثبوت للاصغر في
بعض أوقات ذاته وضروري السلب عن الا كبر بشرط الوصف أو بالعكس لم يلزم منه الا ان ذات الا كبر
ووصفه ضروري السلب عن الاصغر في بعض الأوقات وإنما ان وصف الا كبر ضروري السلب عن ذات
الا كبر كما هو المطلوب وليس باللازم ان يكون لزوم ضرورة السلب ناشئا من افتقار الذات بالوصف

فحوالانسان نائم بالفعل (تمت ذى) المطلقة العامة (ان قيدت بلا) أى لادائماً أولاً بالضرورة نحو الانسان نائم بالفعل لادائماً أولاً بالضرورة (و) الى (الوجود ان نسبت) فتسمى وجودية بالضرورة أو لادائماً فيقيدمون في التسمية لفظ الوجودية على لفظ لادائماً ولفظ بالضرورة (تنبيه) أورد المعلم الاول المطلقة ومثلها بما المحمول فيه غير دائم ٤٩ وبما هو فيه غير ضروري وبما هو فيه ضروري ثم اختلفوا فقال

الاسكندر هي مخصوصة

بالاولين فتبين الضرورى

وقال تانطوسوس تسم

الثلاث بدليل أمثلة المعلم

(ما) أى القضية التى (لم

تحل) بضم التاء مبني

للمجهول من أحال

(نسبتها) أى القضية

التي نسبتها غير مستحيلة

(ممكنة أى عامة) بتخفيف

الميم للوزن نحو الانسان

ميت بالامكان العام وكل

انسان حيوان بالامكان

العام (فان تجز) نسبتها بان

صح ثبوتها وعدم ثبوتها

(فأى الممكنة) الخاصة

نحو الانسان ميت بالامكان

الخاص ثم لما كانا

يحتاجون في التناقض

والعكس الى الحينية

المطلقة والحينية الممكنة

والممكنة الواقعية ذكرتها

نسباً للإمام السنوسى

في شرحه فقلت (ممكنة

دائمة ما قبلها امكانها

بالدوم) أى الدوام (وقيت

الردا) نحو كل كلب فهو جائع

بالامكان دائماً (ان قيد

الاطلاق) في القضية

المطلقة (ب) لفظ (الحين)

نحو الكلب متحرك

﴿الشكل الثالث﴾

﴿وشرط شكل ثالث كاول * فعلية الصغرى ببرهان جلى﴾

تقدم لك ان الشكل الثالث هو ما كان فيه الاوسط موضوعاً فيه ما ويشترط فيه بحسب الكيف والسكم ايجاب الصغرى وكيفية احدى مقدمتيه واما بحسب الجهة فيشترط لانتاجه فعلية الصغرى كما اشترط ذلك في الشكل الاول لقبام البرهان الواضح على ذلك وهو ان اذا كانت ممكنة فالكبرى معها اما ممكنة أو غيرهما وأخص الاختلاطات المتحصلة من ذلك اختلاط الان لا يتصل بالاصل من الصغرى الممكنة الخاصة مع الكبرى الضرورية والاختلاط الحاصل منها مع الشروط الخاصة وهما عقيمان فسائر الاختلاطات المتحصلة من الصغرى الممكنة مع غيرها كذلك عقيمة أما عقم الاختلاطين المذكورين فوجود الاختلاف في النتيجة صدقاً وكذباً مع وحدة الاختلاط وصدقه مثال الاول كل ماهوم كوب زيد هو كوب عمر وبالامكان الخاص وكل ماهوم كوب زيد فرس بالضرورة فيما اذا فرضنا ان زيد الميركب في عمره الا فرس وعمر الميركب في عمره الا الخمار والحق السلب مع اقتضاء الاختلاط الايجاب ولو قلنا بدل الكبرى لاشئ مما هو كوب زيد بجمار بالضرورة لكان الحق الايجاب مع اقتضاء الاختلاط السلب ومثال الثاني كل كاتب ساكن الاصاب بالامكان الخاص وكل كاتب متحرك الاصاب بالضرورة مادام كاتباً لادائماً والحق السلب مع اقتضاء الاختلاط الايجاب ولو قلنا بدل الكبرى لاشئ من الكاتب بتحرك الكتابة بالضرورة مادام كاتباً لادائماً لكان الحق الايجاب مع اقتضاء الاختلاط السلب والسرف في عدم انتاج هذين الاختلاطين هو ان مبنى هذا الشكل تعدى الحكم من الاوسط الى الاصغر بواسطة اندراج الاصغر تحت الاوسط كفي المثال المتقدم فان الاوسط هو الكاتب في الصغرى مندرج تحت الاصغر وهو ساكن الاصاب بواسطة الحكم به عليه وقد حكم في الكبرى على هذا الكاتب المندرج تحت ساكن الاصاب بانه متحرك كما فيكون الساكن متحركاً لكن لما قيدنا الصغرى في المثال بالامكان لم يكن صدق الساكن على الكاتب فعلياً فلم يندرج الساكن في الكاتب فلم يلزم من الحكم عليه في الكبرى بشئ الحكم بذلك الشئ على الساكن وكذا في المثال الآخر

﴿كيفية انتاجه﴾

﴿واحصل نتيجة به كالكبرى * ايضا متى وصفيته ان يدري﴾

علمت ان الاختلاطات المتحصلة عقلا في كل شكل أربعة وان شرط الشكل الاول أسقط مائة عقيمة وحصل ثلثمائة منتجة والثاني أسقط مائتين واثنتين وسبعين عقيمة وحصل مائة وعثمانية وعشرين وأما الشكل الثالث فحيث ان شرطه كشرط الشكل الاول فيسقط ما أسقطه وينتج ما أنتجه وضابط جهة النتيجة فيه هو أن تكون كالكبرى في جهتها بشرط أن لا تكون الكبرى من احدى الوصفيات الاربع بأن كانت من احدى الموجهات الست عشرة الباقية والبيان هنا هو عين البيان في الشكل الاول فتذكر

﴿وان تكن فعل عكس الصغرى * بهذا الشكل لادائماً ان يدري﴾

أى وان تكن الكبرى من احدى الوصفيات الاربع فلا تجعل النتيجة مشاهداً بل تجعلها كعكس الصغرى فنحو كل كاتب انسان دائماً وكل كاتب متحرك الاصاب بالضرورة مادام كاتباً وحيث ان الصغرى هنا دائماً

(٧ - سوانح) (فهو) بكسر الهاء وسكون الباء (حينية مطلقة فأنبه) لاصطلاح القوم في تقديم لفظ حينية

على لفظ مطلقة (أو) قيد (ب) بالاختلاس أى بالحسين (الامكان) بالنقل وارتفاعه على الاطلاق أى أو قيد الامكان (فلى)

القضية (حينية) بضم التاء لا روى (ممكنة) أى ممكنة والكاتب متحرك بالامكان حين هو كاتب وأثمرت الى الممكنة الواقعية

وهذا باطل ويلزمه ذلك في اثبات الاستصحاب لانه اذا خسر صار حالا والحق أنه يتحقق حالا واستصحابا وما أوردناه باطل والمعتبر عند المناطقة من الأربع العام والخاص استغناء بهما عن غيرهما * الثاني قال الفخر المحمولى حاصل الموضوع الممكنة بالفعل لان القضية لا تتحقق الا ان تبين ثبوت المحمول للموضوع أولا ثبت به بالفعل ورد باننا لا نسلم توقف تحقق القضية على ذلك بل على مطلق الثبوت

« الشكل الرابع »

« وشرط شكل رابع ان لا ترى * ممكنة فيه على ما حورا »

علمت ان الشكل الرابع هو ما كان فيه الحد الاوسط موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى وشرطه بحسب الكيفية والكم ايجاب المقدمتين مع كلمة الصغرى أو اختلافيهما بالكيف مع كلمة احدهما وأما بحسب الجهة فله خمسة شروط الاول أن لا تكون فيه ممكنة أصلا لا صغرى ولا كبرى على ما حوررو بين الدلائل وهو أن هذه الممكنة إما سالبة وإما موجبة فإن كانت سالبة فلا تستعمل في هذا الشكل لانها من السوالب التي لا تنعكس وسبب أن الشرط عدم استعمالها فيه وان كانت موجبة فاما صغرى أو كبرى وجميع الاختلاطات الحاصلة منها مع غيرها غير منتجة في الحالتين أما اذا كانت صغرى فلان الضروب التي تكون صغرها موجبة في هذا الشكل خمسة الاول والثاني والرابع والخامس والسابع والاقل منها اخص من الثاني والرابع اخص من الخامس والسابع والصغرى الممكنة في هذين الضربين مع اخص الكبريات أعني الضرورية التي هي اخص البسائط والمشرطة الخاصة التي هي اخص المركبات تكون عقبة ومتى عقم الاخص عقم الاعم أما عقم الضرب الاول فلانه يصدق قولنا في الفرض المشهور وهو أن زيد لم يركب في عمره الا الفرس كل ناهق من كوب زيد بالامكان وكل حمار ناهق بالضرورة وقولنا كل من كوب زيد من كوب عمره بالامكان وكل فرس هو من كوب زيد بالضرورة مادام فرسا من كوب زيد لا دائما والحق السلب الضروري مع اقتضاء الاختلاطين الايجاب وصدق هذين الاختلاطين مع حقيقة الايجاب كثير لكونه على مقتضاهما كقولنا كل انسان كاتب بالامكان وكل مختزل الاصابع انسان بالضرورة وأما عقم الضرب الرابع فلا تاذ قلنا بدل الكبرى في المثال الاول ولا شيء من الفرس بناهق بالضرورة وفي المثال الثاني ولا شيء من الاحمار المر كوب لزيد من كوب لعمره بالضرورة مادام الاحمار من كوب زيد لا دائما لكان الحق الايجاب الضروري مع اقتضاء الاختلاطين السلب وصدق هذين الاختلاطين مع حقيقة السلب ظاهر وأما اذا كانت كبرى فلا تاذ الضروب التي كبراهما موجبة أيضا خمسة الاول والثاني والثالث والسادس والثامن والاول اخص من الثاني والثالث اخص من السادس والثامن والكبرى اذا كانت ممكنة في هذين الضربين مع اخص الصغريات أعني الضرورية الموجبة التي هي اخص البسائط والمشرطة الخاصة التي هي اخص المركبات لا تنتج واذا لم ينتج الاخص لم ينتج الاعم اما في الاول فلانه يصدق في مثال الفرض المشهور كل من كوب زيد فرس بالضرورة وكل من كوب زيد فرس هو من كوب زيد بالضرورة مادام من كوب زيد لا دائما وكل حمار من كوب زيد بالامكان الخاص والحق السلب الضروري مع اقتضاء الاختلاطين الايجاب وصدقهما مع حقيقة الايجاب ظاهر لكونه حقا مستدعي مقتضاهما وأما في الثالث فلا نالو بدلنا الصغرى في الاختلاطين المذكورين بقولنا لا شيء من من كوب زيد بناهق بالضرورة فقط وهو من كوب زيد بالضرورة مادام من كوب زيد لا دائما لكان الحق الايجاب الضروري مع اقتضاء الاختلاطين للسلب وصدقهما مع حقيقة السلب كثير هذا نكر بالدليل على هذا الشرط المشار اليه بقوله على ما حورا

« ولا سوابه لا تنعكس * أصلا بغيره ان على لا يتيسر »

ولا ثبوت وهما أعسم من القوة والفعل اذ ان كفيهما زائدان واحتج أيضا باننا اذا قلنا كل (ج) (ب) بالامكان حكمنا بأن (ج) نفس (ب) و(ج) ثابت بالفعل فكذلك (ب) والازم كون الموجود نفس المعلوم والجواب ان الفعل (ج) نفس (ب) بالجهة المذكورة في القضية وهي الامكان وذلك لا يقتضي الثبوت بالفعل ومعنى كون المحمول نفس الموضوع أنه صادق عليه لا أن مفهومه نفس مفهومه فلا يلزم لماد كره أن يصح صدق العدى على الوجودى فتوالقائم غير كاتب وأما رد السراج بأنه يلزم كون الممكنة وجودية لا ضرورية فصادرة لانه يلزم ذلك ولا يصح وقال الكشي حاصل بالقوة وهو بعيد لان القوة أن يكون الشيء ممكنا وليس بواقع وقال الجوهري حاصل باعم من القوة والفعل وهو الحق * الثالث قدح في ثبوت الامكان بان الممكن لو ثبت فالواجب لذاته اما أن

يصدق عليه أنه ممكن أو نقيضه والا ارتفاع انقيضه ان كان صدق الاول ركب قياس هكذا الواجب لذاته ممكن أن يكون وكل ممكن أن يكون ممكن أن لا يكون ينتج الكذب أو الثاني ركب كذلك اوجبه لذاته وهو غير ممكن أن يكون وكل ما ليس كذلك يستلزم ينتج الكذب فلو لم يتقدس بين وهو الامكان باطل وقدح أيضا في الامكان الخاص بان الممكن ان كان موجودا أو حاصرا بسبب وجوده امتنع عدمه لاستحالة

اجتماع الوجود والعلم في زمان واحد وكل موجود يمتنع عدمه واجب ينتج الممكن واجب وان كان معدوماً لم يمتنع وجوده وكل ممكن وجوده مستحيل فال ممكن مستحيل واجب عن الاول بانه ان اريد بالامكان العام صدقت الصغرى دون الكبرى أو الخاضع بالعكس وعن الثاني بان المديح الامكان من حيث ٥٢ ماهيته من حيث هي هي الرابع نقول ان الشيخ قد يكون السور جهة هي

كبيرة العموم والخصوص فالموجبة ان كانت كلية فمعناها ان اجتماع جميع افراد الموضوع في وصفه المحمول ضروري أولا والسالبة معناها افراد الموضوع لا تحتصم فيه بالضرورة أولا ومثله ذلك في الجزئية والفرق بينهما وبين جهة الحمل واضح اذ يشك في امكان أن يكون الناس كلهم كافرين ولا يشك أن كل انسان يمكن أن يكون كافيا وايضا بينهما عموم مطلق اذ يصدق هذا الرغيف يمكن أن يشبع كل واحد واحد دون امكان اجتماع الكل على اشباعه اياهم والجزئيتان يتساوئان وان تغايرا فهو ما والتغاير ايضا يظهر في القضية الخارجية اذ لو فرض برز من لحيوان فيه الا الانسان صدق كل حيوان انسان بالضرورة جهة للعمل دون السور أي كل حيوان في الخارج يجب كونه انسانا ولا يصدق يجب أن يكون في الخارج كل حيوان انسانا ولا يصدق كل حيوان يمكن أن لا يكون انسانا جهة

الشرط الثاني من شروط انتاج هذا الشكل انه اذا استعملت فيه سوالب فلا تكون من التي لا تنعكس أصلا لا صغرى ولا كبرى بسبب البرهان القائم على ذلك الواضح الذي لا لبس فيه وذلك ان السوالب التي لا تنعكس هي ماعدا السمة المعلومة الدائمة والعامتين والخاصتين وقد علمت خروج الممكنات فيقيت منها الوقتيات الأربع والمطلقات الخمس فهي حينئذ تسع وأخصها الوقتية وهي مع أخص السوالب أعني الضرورية وأخص المركبات أعني المشروطة الخاصة أما أن تكون صغرى أو كبرى وعلى كل فالاختلاط الحاصل منها مع ما ذكر لا ينتج اما اذا كانت صغرى فلا انه يصدق قولنا لا شيء من القمر بمنخفض بالضرورة وقت التربيع لا دائما وكل ذي محاق فهو قمر بالضرورة والحق الايجاب مع اقتضاء الاختلاط السلب وأما اذا كانت كبرى فلا انه يصدق قولنا كل منخفض فهو ذي محاق بالضرورة ولا شيء من القمر بمنخفض وقت التربيع لا دائما والحق الايجاب مع اقتضاء الاختلاط السلب (سأخذه) الاسقاط والتحصيل في هذا الشكل انما هو باعتبار ضرورة به فينزل كل ضرب منها منزلة شكل ونفرض فيه الأربعة اختلاط العقلية ويعتقضى شرطى شكله العامين وهما عدم اشتماله على الامكان وعدم اشتماله على السوالب التي لا تنعكس مع شرط الضرب الخاص به يعتبر الاسقاط والتحصيل ونحن نسكفل لك بيان ذلك فيما سبرد علينا من ضرب هذا الشكل فاستعدتستفد

❦ (وضرب ج) اما دوام الصغرى * أو انعكس لسوالبها الكبرى ❦

الشرط الثالث أحد أمرين في الضرب الثالث وهو اما دوام الصغرى بان تكون ضرورية أو دائمة مطلقة واما كون الكبرى من الموجبات المنعكسة السوالب وذلك لان الضرب الثالث ما كان من كليتين والصغرى سالبة ينتج سالبة كلية بعكس الترتيب فاذا اتقى عنه هذان الأمران معا كانت الصغرى إحدى القضايا غير الدائمة والكبرى إحدى القضايا غير المنعكسة السوالب وحيث ان صغرى هذا الضرب سالبة فلا بد أن تكون من التي تنعكس لماعلمت انه لا يستعمل في هذا الشكل من السوالب العامة انعكس وهي الست المعلومة حينئذ يتبين كونها من العامةتين والخاصتين مع الكبريات الموجبات غير المنعكسة السوالب وجميع الاختلاطات الحاصلة من ذلك عقيمة للاختلاف في النتيجة وليست في أخصها وهو الحاصل من أخص الصغريات وهي المشروطة الخاصة مع أخص الكبريات وهي الوقتية فتقول يصدق لاشي من المنخفض بعض بالضرورة مادام منخفضا دائما وكل قمر منخفض بالضرورة وقت الحيلة لا دائما والحق الايجاب والساقط من هذا الضرب يعتقضى شرط الخلو عن الامكان مائة وخمسة وسبعون من ضرب الخمس الممكنات الصغريات في الكبريات العشرين والخمس الممكنات الكبرى في الصغريات الخمس عشرة وهي ماعدا الممكنات الثلاثة لزم التكرار ويعتقضى شرط الخلو عن السوالب غير المنعكسة مائة وخمسة وثلاثون من ضرب التسع السوالب غير المنعكسة في الكبريات الخمس عشرة ويعتقضى شرطه الخاص به ستة وثلاثون من ضرب الصغريات الأربع في الكبريات التسع التي لا تنعكس سوالبها فيكون مجموع الساقط ثلثمائة وستة وأربعين والنتج أربعة وخمسين من ضرب الصغرى بين الدائمتين السابقتين في الكبريات الموجبات الخمس عشرة ثلاثين وضرب الكبريات الموجبات الست في الصغريات السوالب الأربع وهي ماعدا الدائمتين مما تنعكس وستأتي الإشارة الى ضابط تبيينها

(وكون

السور دون الحمل هذا ما فهم المتأخرون من كلام ابن سينا قال الشيخ ابن عرفة حاصل معنى الجهة المرجعة للسور مربعة افراد أي اجتماعها وذلك يقدح فيما ذكرنا من تلازم الجزئيتين الممكنتين أن الضرورية بتبين بحسب السور والحمل لان هذا المعنى يوجب كون الجزئية التي وجه سورها بالامكان أو الضرورية أخص من التي وجه سورها بالامكان الاقضاء الأولى

فلهذا يجب الحمل بتعبئة
 الر بطرحه اصله ان الاول
 يرجع الى امكنه المصدق
 والثاني الى امكنه الامكان
 قال ابن سينا موضع جهة
 السور الطبيعي ان السور
 هو موضع جهة الحمل ان
 فرق بالربطة وذلك ظاهر
 في الكائنين المارجيتين
 فان انتمت السور على
 انها جهة الحمل او العكس
 كان ناسخا وتجوذا لا
 كل انسان يمكن ان يكون
 كتابا جهة الله من وجبت
 ان يكون كل انسان كتابا
 جهة السور واذا قلنا في
 السبب المكنى بان
 لا يكون شيء من الناس
 كتابا كان ذلك لا بالحقبة
 على ان كان عموم السبب
 لا على عموم الامكان أي
 بل على أنه يمكن ان يكون
 سبب علمه في الناس
 ان لا يمكن حمله في جهة
 صور السبب وخاصة أنه
 بل على امكنه صنف
 الى البنية لا على صنف
 الى البنية المكنى في جهة
 الامكان والسبب في جهة
 يكون جهة السور وسكون
 جهة السور لا في جهة
 ارد ما مضى على عموم
 اسبابه من قبل الواحد

[illegible][illegible]

مترودة ثم ذكرت المركب والبسيط بقولي (وخاص) أي ذات خاص (الامكان) وهي الممكنة الخامسة (و) المضاي (حائزات بلا)

[illegible]

فإنهاء المجعومة للأخص مطلقا
والعامين المهمة للأعم
مطلقا والموجهة السفلى
هى الأخص مطلقا فى الأول
وهى الأعم مطلقا فى الثانى
والهاء للعموم والخصوص
الوجهى والمبهم للمساواة
والهاء للتماس وهذا عند

اتحاد الموضوع والمحمول والكيف والكم والتفاف ٥٤ للنفى عند تحقق شروط التناقض وقد افردت هذه النسب رسالة جمع اليها

* هذا (فصل تناقض الموجهات * ضرورة)

والدوام أو صلاهما (فصل ١١)
الضرورة الامكان والدوام الاطلاق كما مر بيانه (خذ خدماني النقص منها علما) فتقيض الضرورية نحو كل انسان نتيجة
حيوان بالضرورة ممكنة عامة ليس كل انسان حيوانا بالامكان وتقيض الدائمية نحو كل انسان حيوانا دائما مطلقة عامة ليس كل انسان

حيوانا بالاطلاق العام (دوام وصف قابلان بحسبه) فنقيض المشر وطه العامة فنحو كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبها ممكنة
حينية ليس كل كاتب متحرك الاصابع بالامكان العام حين هو كاتب ونقيض العرفية العامة مطابقة حينية (والوقت ان عين خذ بعينه)
فنقيض الوقتية المطابقة فنحو كل انسان متحرك الاصابع بالضرورة وقت الكتابة ٥٥ ممكنة وقتية ليس كل انسان متحرك الاصابع
بالامكان وقت الكتابة (وان

نتيجة جميع المنتج من ضرب هذا الشكل مبتدئا بضابط نتيجة الضرب بين الاولين فقال

﴿ كيفية انتاجه ﴾

﴿ ومنتج في أولى ضربيه * كعكس صغرى ان يحتر شريطه ﴾

﴿ دوام صغرى أوهما من التي * قد عكست من سالبات الستة ﴾

الاصابع بالضرورة وقتا
ممكنة دائمة ليس كل كاتب
متحرك الاصابع بالامكان
دائما لان النسبة في الوقت
المبهم كالنسبة المطلقة
في (ان ينسخ) الوقت في
الوقتية كما اذا كان وقت
الكتابة في المثال المتقدم
واسعا في (بالحين منه) أى
من الوقت المتسع (قابلان)
لانك لو اخذته بعينه جاز
كذب القضية بان يثبت
المحمول في بعضه ويتنق
في بعضه الا تحرك قولك
كل قمر منصف ليس له
النجس بالضرورة وتريد
في الليل كله وهو لم يثبت له
الافى وقت منه هو (ما) أى

قضية تركبت (من قضيتين)

موجهتين في (من تنضمهما

مانعة الخلو تنضمها اعلم)

أى فنقيضها مانعة خلو

مركبة من تنضمها نحو

كل كاتب متحرك الاصابع

بالضرورة مادام كاتبها

دائما تنضمها دائما ما ليس

كل كاتب متحرك الاصابع

بالامكان حين هو كاتب

الضربان الاولان من هذا الشكل هما الاول والثاني فالاول ما كان من موجبتين كايبتين والثاني من
موجبتين والكبرى جزئية ينتجان موجبة جزئية بدليل عكس الترتيب ثم عكس النتيجة وحيث لا سلب
فيهما فالساقط من كل منهما هو المائة والخمسة والسبعون الحاصلة من ضرب الممكنات الصغريات في
الكبريات العشرية وضرب الممكنات الكبرى في الصغريات الخمس عشرة والباقي كله منتج ضابط
جهة نتيجتها على حالتين الحالة الاولى أن تكون النتيجة فيهما كعكس الصغرى بشرطين على البدلية
الاول من مادوام الصغرى بأن تكون ضرورية أو دائمة مطلقة والثاني عند فقد هذا تكون المقدرتان
معاً من الموجبات الست المنعكسة السوالب بيان الاول انه اذا كانت الصغرى من الدائمتين تكون
الكبرى من الموجبات الخمس عشرة وهى ما عدا الممكنات وأعم الاختلاطات الحاصلة من ذلك هو
الحاصل من كون الصغرى دائمة مطلقة والكبرى مطلقة عامة وهو منتج كعكس الصغرى ومتى أنتج
الاعم شيأ أنتجه الاخص ودليل انتاج هذا الاختلاط كعكس الصغرى هو دليل انتاج هذين الضربين
من غير الموجبات وهو عكس الترتيب ثم عكس النتيجة كما سمعت فنقول انه يصدق كل انسان حيوان
دائما وكل ناطق انسان بالاطلاق العام فتصدق نتيجته كعكس الصغرى في الجهة وحيث ان الصغرى
هنا دائمة مطلقة فعكسها كما تقدم مطلقة حينية قائمة هنا بعض الحيوان ناطق بالاطلاق العام حين هو
حيوان والدليل عكس الترتيب ثم عكس النتيجة وهو ظاهر وبيان الثاني وهو اذ لم تكن الصغرى من
اجدى الدائمتين وكانتا معاً من الموجبات المنعكسة السوالب ان أعم الاختلاطات الحاصلة من ذلك
هو الحاصل من كون كل منهما دائمة مطلقة وهو منتج كعكس الصغرى لانه يصدق كل انسان حيوان
دائما وكل ناطق انسان دائما وينتج كعكس الصغرى وعكسها هنا مطلقة حينية قائمة بعض الحيوان
انسان بالاطلاق العام حين هو حيوان ودليله كما فيهما قبله

﴿ وان خلا عن ذين فهى مطلقة * أى عامة نسبتها محققته ﴾

هذا الاشارة الى الحالة الثانية من حالتى النتيجة في أولى ضربى هذا الشكل أى اذا خلا هذا الشكل في هذين
الضربين عن هذين الشرطين المذكورين على البدلية بان انتفيا معا فلا تكون النتيجة حينية كعكس
الصغرى بل تكون مطلقة عامة محققة النسبة وقوله نسبتها محققة وصف كاشف وفيها ما عا يكون كل من
المقدمتين من الوقتيات والمطابقات أو الصغرى من الوصفيات والكبرى من غير المنعكسة السوالب
أو الكبرى من المنعكسة السوالب والصغرى مما عداها اما كونها حينية كعكس الصغرى
فلا تنقض الوارد على ذلك ولينبيه في أخص الاختلاطات الحاصلة من ذلك وهو الاختلاط الحاصل من
أخص الصغريات وهى المشر وطه الخاصة وأخص الكبريات وهى الوقتية واذ لم ينتج الاخص لم ينتج
الاعم فنقول يصدق كل منصف مظلم بالضرورة مادام منصف فالادائما وكل قمر منصف وقت الحيولة

واما بعض الكتاب متحرك الاصابع دائما لان ادائما في قوة مطابقة وكل موجبه مركبة نقيضها موجبهان متفقان في الكم مختلفان
في الكيف وكذا في الجهة الا في الوجودية فالادائمة والممكنة الخاصة فخر آهات متفقان في الجهة آهات ونقيض الوقتية مانعة خلو مركبة
من ممكنة وقتية ودائمة مطابقة ونقيض المانعة خلو مركبة من ممكنة دائمة ودائمة مطابقة ونقيض العرفية الخاصة مانعة خلو مركبة

من مطلقة حينية ودائمة مطلقة ونقيض الوجودية الملازمة من ضرورة مطلقة وخلو من كية من وائمة مطلقة وضرورة مطلقة ونقيض الوجودية
اللازمة من كية من وائمة مطلقة ونقيض الوجودية الملازمة من ضرورة مطلقة وخلو من كية من وائمة مطلقة ونقيض الوجودية
هذا التحليل الى قضيتين قبل الأخذ بالنقيض ٥٦ (فحكم حال الأولى) بخلاف الألف التي بعد اللام الأولى (في) انقضائية الوجهة

(الجزية) فاذا اردت ان تبص

بعض الحيوان انسان لا دائماً فهذه قضية كاذبة فلو أخذت نقيضها كما تقدم من غير تغييرنا ذكرنا ان الاثنى عشر كانت دائماً اما الاشئ من الحيوان بانسان دائماً واما كل حيوان انسان دائماً كان كاذباً مع ان النقيضين لا يكذبان معاً فلا بد ان نخلصها الى بعض الحيوان انسان بلا اطلاق وليس بعض الحيوان الذي هو انسان بانسان بلا اطلاق ثم تركيب من نقيضهما مانعة المظنوه كذا دائماً الى الاشئ من الحيوان بانسان دائماً واما كل الحيوان الذي هو انسان انسان دائماً وانما كانت القضية الاصل كاذبة وما اختلف اليه مع عدم ذلك النقيض صادقاً لان كذب الجملة من جهة في بعض الاحوال على ما ائسف من ردها لذلك البعض المعين وسينتهي الى قضية من مبررات من واقعية مستقرة لا ارتباط لاسد هما بالاشئ الجاز كون البعض في الثانية غير البعض الذي في الاولى وهناك

مداد آخروں فیض الجنوں
لا وزن (جزو سہ کلیم مایہ)

لادعاء أو الصغرى هنا مشروطة خاصة وعكسها مطلقة حينئذ لادعاءة ولو جملة النتيجة هنا كهذا العكس في الجهة لقائنا بعض المظلم قمر بالاطلاق العام حين هو مظلم لادعاء هو كاذب كما هو ظاهر وأما كون النتيجة حينئذ مطلقة عامة فلا دليل المتقدم وهو عكس الترتيب ثم عكس النتيجة وهو ظاهر

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

(ای کانی) احوالها را بآل و نفی سوی الصغری بآل و نفی

تقدم لك الآن التلخيص من المسائل الأربعة وخمسون بحسب الألفاظ الأصلية من كتاب من الأرباع والخامس فسنكون
قائمة من ضرب الكبيريات السوالب المنعكسة في الصغريات الخمس عشرة وضابط جهة النتيجة فيها على
حالتين الأولى هي ما أشار اليها من اثنين اثنين وانما معنى ان ضابط جهة النتيجة في هذه الضروب الثلاثة وهي
ضرب (ج) أي الثالث وضرب (د) أي الرابع وضرب (هـ) أي الخامس ان تكون دائرة مطلقة بشرط
اشتغالها على الدوام ولما كان اشتغالها عليه ليس على معنى واحد في الشكل فسنقول له أي كان الخ أي أنه
بالنسبة لضرب الأول من هذه الدائرة يكون معنى اشتغالها على الدوام وجوده في أي مقدمة من مقدماته
بان تكون دائرية واحدة دائمة وضرورية معقوفة وبالنسبة لما نولي الحق المذكور وهو الرابع والخامس يكون
معناه وجوده في الكبرى فقط والضرب الثالث ما كان من كليتين والصغرى سالبة ينتج سالبة كلية
بعكس الترتيب والرابع من كليتين والكبرى سالبة ينتج سالبة جزئية بعكس المتقدمين ايرجع الى الشكل
الأول والخامس من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية تكبري ينتج سالبة جزئية بعكس المتقدمين
ويبان انماج الثالث للدائرة المطلقة في هذه الحالة ان الاربع والخمسين اختلاطا المنتجة فيه منها
ثمانية وثلاثون فالثلاثون فيما اذا كان الدوام بالصغرى والثمانية فيما اذا كان بالكبرى وأعمها ما كان
من صغرى دائرة مطلقة وكبرى مطلقة عامة وهو منتج لما ذكر الدليل المتقدم في تعريفه هنا وهو عكس
الترتيب فقول اذا صدق لاثني من الانسان بفرس دائرة وكل كاتب انسان الاطلاق العام صدقت نتيجة
انما لا شيء من الفرس بكتاب دائرة لان لو عكست الترتيب ارجع الى الشكل الأول وأنتج نتيجة تنعكس
الى هذه النتيجة حينئذ ويبان انماج الرابع والخامس فالدائرة المطلقة في هذه الحالة ان السبعين اختلاطا
المنتجة في شكل منها ثمانية وثلاثون من ضرب الكبير بين الاثنين في الصغريات الخمس عشرة
وأعمها هو الحاصل من كون الكبرى دائرة مطلقة والصغرى مطلقة عامة وهو منتج
للاشعة الخطية في دائرة الخطية وحده من غير اشتغالها على الدوام فقول اذا صدق كل أو بعض
الذين متعكس أو متعلق من عدم أو ثبوت من الجملة فبالنسبة لثاني اثنين اثنين في دائرة جزئية دائرية مطلقة
فإنه ليس بعض المتعكسين هما دائرة الاثني بعكس المتقدمين في حال ايرجع الى الشكل الأول والنتيجة
النتيجة المذكورة هي

﴿قَالَ لَوْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِعَهْدِي لَآتَيْنَهُم مِّنَ الْجِبِّ سُبُكًا﴾

پیشانی و زانو را بر زمین گذاشت و سر را در میان دو کف دست گرفت و گفت: «ای خداوند منم! من را از این آفت نجات ده»

أما اثبات جميع هذه الصواب الثلاثة عن الشرط المذكور أولاً في جعل النتيجة وانغماسه فإن لم يكن إحدى المقدماتين في الثالث ولا الكبرى فقط في الرابع والخامس من إحدى الداللتين فلا تكون النتيجة دائماً بل تكون انعكاس الصغرى وبالثبات والوهم من المنكسرتين في الثالث تكون صدغراء من الأربع

السؤال

باعت

الوزن (بحرست) كليمه يا سراج في موجه تارة على جبهتي كلاهما فقل في بعض النسخ السابق دائما لما لا شيء من الحيوان بالإنسان
دائما لما لا شيء حيوان دائما وما لا شيء من الحيوان بالإنسان دائما وبعض النسخ السابقة دائما لما لا شيء من الحيوان بالإنسان

(أرقتضى الحكمين) أي حكمي الصدر والبجزم أن الإيجاب في أحدهما والسلب في الآخر (رددن على) جميع (الأفراد موضوع) مثلاً إذا كان في الصدر إيجاب وفي البجزم سلب فنقبض الأول سلب موجه بنقبض جهة السلب ونقبض الثاني إيجاب موجه بنقبض جهة السلب فنقول في المثال السابق كل حيوان إما غير إنسان دائماً أو إنسان دائماً ونقول في نقبض بعض المكاتب متحرك الأصابع بالضرورة مادام كاتبه لا دائماً كل كاتب إما غير متحرك الأصابع بالامكان حين هو كاتب وإما متحرك الأصابع دائماً (وهذا المذهب) (فضلاً) لما فيه من الاختصار وكون النقبيض حلية مثل الأصل وإن شابهت الشرطية وإنما لم يجر وأذلك في السكينة للفرق ٥٧ بين نقبض الجزئية والسكينة بان نقبض

السكينة منفصلة مانعة
خلوها نقبض الجزئية حلية
شبهة بالشرطية كما تقدم
اذلوطرودا ذلك في الكليات
أيضا لزم اتحاد نقبض
الجزئية وكايتها وهو غير
معه ودون صح إجراء ذلك
في السكينة أيضاً
هذا (فصل عكسها
المستوى) ولما كان
العكس بين برهان الخلف
وبرهان العكس وبرهان
الافتراض قد منها مع
تعريف كل منها بقولي للقول
في الأدلة الثلاث الخلف
والعكس والافتراض
(فور) أي علم كالنور
(بشيء في دجا الإبحاث
عمل محمول وموضوع على)
شيء (معين هو افتراض)
أي برهان (قبلاً) وسبأني
بيان ذلك (والخلف) أي
برهانه (ضم نقبض) أي
نقبض (مطلوب إلى) قضية
(صدق ينتج) ذلك الضم
(الذي قد بطلا) ولا خال
الامن نقبض المطلوب
فالمطلوب حق قال السعد
سمى بذلك لأنه يؤدي إلى

السوالب المنعكسة بقية الستة وكبراه من الأربع الموجبات المنعكسة سواها والاختلاطات
الحاصلة من ذلك ستة عشر بقية الأربع والنسبين المنتجة فيه كلها منتجة كعكس الصغرى في الجهة
بشرط حذف اللادوام من هذا العكس إن كان به أما كونها كعكس الصغرى فلا أعم الاختلاطات
الحاصلة من ذلك هو الحاصل من المشروطة والفرعية العامةين وهو منتج لما ذكر بدليته المتقدم وهو
عكس الترتيب ثم عكس النتيجة فنقول إذا صدق لشيء من المكاتب بساكن الأصابع بالضرورة مادام
كاتباً وكل متحرك الأصابع كاتب دائماً مادام متحركاً وحديث أن الصغرى مشروطة عامة سالبة
فبعكسها عرقية عامة كذلك صدق في نتيجة لشيء من ساكن الأصابع بغير كهاد دائماً مادام ساكنها لأن
لو عكست الترتيب لا نتج نتيجة تنعكس إلى هذه النتيجة وبانقضاء وام الكبرى في الرابع والخامس تكون
كبراهما من الأربع المنعكسة السوالب وصغراهما من الخمس عشرة والاختلاطات الحاصلة من
ذلك ستون بقية التسعين المنتجة فيهما أنتج كلها كعكس الصغرى بحذف اللادوام إنما كون النتيجة
حينئذ كعكس الصغرى فلا أعم هذه الاختلاطات هو الاختلاط الحاصل من كون الكبرى مشروطة
عامة والصغرى مطلقة عامة وهو منتج لما ذكر بدليته المتقدم وهو عكس المتقدمين فنقول إذا صدق
كل أو بعض المكاتب إنسان بالاطلاق العام ولا شيء من ساكن الأصابع بكاتب بالضرورة مادام ساكنها
وحيث أن الصغرى هنا مطلقة عامة موجبة كلية فبعكسها مطلقة عامة جزئية صدقت نتيجة المطلقة
العامة السالبة الجزئية القابلة ليس بعض الإنسان ساكن الأصابع بالاطلاق العام لأن لو عكست
المقدمتين لرجع للشكل الأول وأنتج النتيجة المذكورة بعينها وأما حذف اللادوام من هذا العكس في
انصر وبالثلاثة فلا تبقى الثالث بمعنى مطلقة عامة موجبة ولا تدخل لإيجاب صغرها في الإنتاج وفي الرابع
والخامس بمعنى مطلقة سالبة ولا تدخل لسالب صغرها في الإنتاج

((و منتج في (و) كشكل ثان * بعكس صغرها لردان))

يعني ان ضابط جهة النتيجة في الضرب السادس من هذا الشكل أن تكون نتيجة الشكل الثاني من
بعد عكس صغرها وذلك لأن هذا الضرب من سالبة جزئية صغرى موجبة كلية يحوي ينتج سالبة
جزئية بعكس الصغرى أي رد إلى الشكل الثاني وينتج النتيجة المطلقة لوجه حيث أنه راجع إلى الشكل الثاني
بعد عكس صغرها فتكون جهة نتيجة كجهة نتيجة وتقدم أنها تكون دائماً مطابقة أن صدق الدوام على
احدى مقدمتيه ولا فكل الصغرى محذوفاً منها اللادوام والملا ضرورة والضرورة أن كان ذلك بها
ولا بد أن تكون صغرى هذا الضرب إحدى الخاصتين السالبتين لاسماهي التي تنعكس من السوالب
الجزئية وكبراهما أن تكون من إحدى الدائمات أو لافان كانت منها نتيجة دائمة والادكا الصغرى
محذوفاً منها لا دائماً مثال الأول ليس بعض المكاتب ساكن الأصابع بالضرورة أو دائماً مادام كاتباً
لادماً وكل متحرك الأصابع كاتب دائماً ثم عكس الصغرى حتى يرجع للشكل الثاني إلى ليس بعض

(٨ - سواض) الخلف أي الخلف على تقدير عدم حقيقة المطلوب وقبل لا بد أن المطلوب من ذاته أي من ورائه الذي هو
نقبضه ولما كان القياس مقتصراً في الافتراض والاحتشائي بأقسامهما أو جبرداً القياس وتحليله إلى ذلك وقد وقع فيه اختلافي عظيم
والذي استقر عليه رأي الشيخ أنه مركب من قياسين أحدهما افتراضي والآخر احتشائي أما الافتراضي فمركب من متصلتين أحدهما
الملازمة بين المطلوب الموضوع على أنه ليس بحق وبين نقبض المطلوب وهذه الملازمة بينة بذاتها والآخرى بين نقبض المطلوب على أنه
حق وبين أمم محال وهذه الملازمة وبما تحتاج إلى البيان فهذا الافتراض ينتج متصلة مركبة من المطلوب على أنه ليس بحق ومن الأمر

الحال وأما الاستثنائي فركب من مشيئة لازمة وهي نتيجة ذلك الاقتراني ومن استثناء نقض التالي ينتج نقض المتقدم فيلزم تحقق المطلوب
 لخصه لو لم يتحقق المطلوب لتحقيق نقضه ولو تحقق نقضه لتحقيق محال لكن الحال ليس بتحقيق نقض المطلوب ليس بتحقيق فالمطلوب
 متحقق انتهى فاذا علمت هذا فليقدر مضاف قبل ضم أي دال ضم وكذا قبل لفظ عكس الآتي (والعكس) أي برهانه (عكس نقض
 مطلوب لا) جل (ان ينفي) ذلك العكس (الذي) (صدقه) مبتدأ (قطعا فمن) بفتح الميم خبره أي تحقيق في حال كونه مقطوعا به
 (الممكن) أي لقضية محكمة عامة أو خاصة ٥٨ (عكس) (عام) بتخفيف الميم للوزن وعكس بعض الانسان كاتب بالامكان

العام أو الخاص بعض
 الكاتب انسان بالامكان
 العام بالخلاف والعكس
 والافراض و (قبل لا)
 عكس لها (خلفه) أي
 اختلاف انقوم (في صدق
 موضوع على) افراده في
 البيت الاكتفاء فمن قال
 الموضوع يصدق على
 افراده بالفعل يقول لا عكس
 اها لا تنقاضه بخوما اذا
 فرض ان زيد الميركب قط
 الا الفرس فيصدق كل حمار
 هو كوب زيد بالامكان ولا
 يصدق بعض مير كوب
 زيد بالفعل حمار بالامكان
 لان مير كوب زيد بالفعل انما
 هو الفرس بالضرورة ومن
 قال الموضوع يصدق على
 افراده بالامكان يقول
 تنعكس الى ممكنة عامة
 (واعكس دوائعا) والمراد
 جميعا ما طقت ست الدائرة
 المطابقة والضرورة
 المطابقة والعامتان أي
 المشتركة والعام والرفية
 العامة والخاصتان أي
 المشتركة الخاصة والرفية
 الخاصة (الى الممكنة) العامة
 وهذا مذهب قوم (أو)

سا كن الا صابع بكاتب دائما مادام سا كنهم الاداء ينتج ليس بعض سا كن الا صابع بمحور كهذا دائما ومثال
 الثاني ان تبدل الدوام في كبرى هذا المثال بالاطلاق العام ويستدل على ذلك في الحالتين بدليل الشكل
 الثاني المتقدم والمنتج من هذا الضرب اثنا عشر اختلاطا حاصله من ضرب الصغريين الخاصتين في
 الكبريات الست المنعكسة السوابب لانه علمت رجوعه للشكل الثاني وشرطه امدادوام صغراه أو كون
 كبراه من المنعكسة السوابب وهما صغراه ليست بدائمة بل هي احدى الخاصتين لما علمت آتيا فيلزم ان
 تكون كبراه من المنعكسة السوابب والساقط ثمانية وعشرون منها اثنا عشر وعشرة بقية ضي
 شرطى هذا الشكل السابقين وثمانية وسبعون بقية رجوعه للشكل الثاني قائمة من ضرب الصغريات
 الاربع السوابب المنعكسة في الكبريات الخمس عشرة والكبريات التسع السوابب غير المنعكسة
 في الصغريين الخاصتين

❦ (في (ز) كشكل ثالث من بعدما * كبراه تنعكس عكسا لازما) ❦

أي ان ضابط جهة النتيجة في الضرب السابع من هذا الشكل ان تكون كبراه في الشكل الثالث من
 بعد عكس الكبرى في هذا الضرب وذلك ان هذا الضرب من موجه كلية صغرى وسالبة جزئية
 كبرى ينتج سالبة جزئية بعكس الكبرى ليرجع الى الشكل الثالث وينتج النتيجة المطلوبة وحينئذ تكون
 نتيجة كتيبة الشكل الثالث وتقدم انها تكون كالكبرى ان لم تكن من الوصفيات الاربع والافتسكن
 مثل عكس الصغرى محدوقا منها الدوام الذي بها ان كانت الكبرى احدى العامتين ومضموما اليها ان
 كانت احدى الخاصتين وحيث ان هذا الضرب من موجه كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى فلا بد
 ان تكون كبراه من السوابب المنعكسة لما تقدم ولا جل انها تنعكس هنال رجوعه للشكل الثالث
 ولا ينعكس من السوابب الجزئية الا الخاصتان فتكون احدى الخاصتين السالبتين فالنتيجة حينئذ مثل
 عكس الصغرى مضموما اليها الاداء الموجود بالكبرى فيحول كل كاتب متحرك الا صابع بالاطلاق العام
 ليس بعض سا كن الا صابع بكاتب دائما مادام سا كنهم الاداء فتنعكس الكبرى الى قولك ليس بعض
 الكاتب سا كن الا صابع دائما مادام كاتب الاداء ينتج بعكس الصغرى في الجهة وهي هنا مطلقة عامة
 وعكسها كنفسها فتكون النتيجة مطلقة عامة قائمة ليس بعض متحرك الا صابع سا كنهم بالاطلاق العام
 وتضم اها الاداء الموجود بالكبرى والدليل ما تقدم هنالك والمنتج من هذا الضرب ثلاثون اختلاطا حاصله
 من ضرب الكبر بين الخاصتين في الصغريات الخمس عشرة والباقي عقيم وهو ظاهر

❦ (في ضرب (ح) كعكس نتج الاول * بعكس ترتيبا فاستكمل) ❦

يعني ان النتيجة في الضرب الثامن من هذا الشكل تكون كعكس نتيجة الشكل الاول بعكس الترتيب
 وذلك لان هذا الضرب من سالبة كلية صغرى وموجه جزئية كبرى ينتج سالبة جزئية بعكس
 الترتيب ليرتد الى الشكل الاول ثم عكس النتيجة ليرجع الى النتيجة المطلوبة وذلك كانت نتيجة كعكس

عكسها الى (مطلق عام) بتخفيف الميم للوزن أي مطلقة عامة وهذا مذهب آخرين استدلو على ذلك بانعكاس
 الاعم منها وهو المطلقة العامة الى مطلقة عامة ولازم العام لازم للخاص فاذا قلت بعض الممكن وجود بالاطلاق العام انعكس الى بعض
 الموجود يمكن بالاطلاق العام ومتمسكهم الادلة الثلاثة السابقة اول الافتراض فلفرض الممكن هو العالم فيصدق العالم وجود بالاطلاق
 العام العالم يمكن بالاطلاق بل وبالضرورة ينتج بعض الموجود يمكن بالاطلاق العام وهو المطلوب قال الامام السومري في شرحه لان
 معرفة اتيان الثالث موجهة وقوف على عكس صغراه ليرتد الى الشكل الاول فالوجه عكس الموجهة بالثالث المتوقف على عكس

الموجبة لزم الدور انتهى يعني فلا يمتنع الاستدلال بمقدّمى الافتراض المتقدمين ثم أجاب بان من بين عكس الموجبات بهذا الطريق لا يبين انتاج الثالث به بل طريق آخر له لا يحتاج فيه الى رد الثالث الى الاول والثاني الخلف فتضم نقيض العكس وهو لا شئ من الموجود بممكن دائما كبرى الى الاصل صغرى ينتج سلب الشئ عن نفسه ولا خلل الا من نقيض العكس فالعكس حق قال الامام السنوسى في شرحه لابن عرفة لا نسلم كذب النتيجة فضلا عن استحالتها صحة ما بعد موضوعها اذا لم يرد لاذات له وتلك القضية سالبة فلا تقتضى وجود الموضوع وأجاب بان موضوع هذه يتعين أن يكون موجودا لانه عين ٥٩ موضوع أصل القضية الموجبة ولا شك

ان الموجود يستحيل سلب
ذاته عنه الثالث العكس
فتعكس لاشئ من الموجود
بممكن دائما الى لاشئ من
الممكن موجود دائما وهو
منافى للاصل ومنافى
الصادق فهو كاذب في كذب
ملزوم منه وهو نقيض
العكس فالعكس حق (أو)
عكس الدوام الستالى
(الحينية) المطلقة وهذا
مذهب قوم وغير المعول
عليه في غير الخاصتين لان
العكس عبارة عن قضية
لازمة لاخرى بالتبديل
بحيث لا يوجب لازم أخص
منها بسبب التبديل
ومتسكهم في ذلك الوجه
الثلاثة السابقة الاول
الافتراض فاذا قلنا مثلا بعض
الكاتب متحرك الاصابع
مادام كاتب اصدق بعض
متحرك الاصابع كاتب حين
هو متحرك الاصابع قال
الامام السنوسى لا نفرض
ذات الموضوع الشخص
الجارى في كتبه على العادة
فيصدق لنا حينئذ قضيتان
وهما الشخص الجارى

نتيجة هذا الشكل في الجهة وتقدم ان نتيجة الشكل الاول كالكبرى ان كانت غير الوصفيات الاربع والا
فكالا صغرى محدودة فاماها الاداء والاضرورة والضرورة المخصوصة بهم ان كانت الكبرى احدى
العامتين ومضموها اليها مع ذلك لا دائما ان كانت الكبرى احدى الخاصتين وحيث ان صغرى هذا الضرب
سالبة فلا بد أن تكون من السوالب المنعكسة لما تقدم وحيث ان نتيجته بعد عكس الترتيب تعكس
والموضوع انها تكون سالبة جزئية تكون صغرا سالبة وكبراه جزئية فلا بد وان تكون أيضا من
السوالب المنعكسة فتكون احدى الخاصتين وهذا الضرب لا يتجه الا اذا كانت صغرا من احدى
الخاصتين وكبراه من المنعكسة السوالب كما تقدم في الشرط الخامس فحول لاشئ من الكاتب ساكن
الاصابع دائما أو بالاضرورة مادام كاتب الاداء او بعض متحرك الاصابع كاتب بالاضرورة أو دائما فقط
أو مادام متحركها فقط أو مع زيادة الاداء اذ لا ينتج ليس بعض ساكن الاصابع متحركها بالاضرورة أو دائما
فقط أو مادام ساكنها فقط أو مع زيادة الاداء او دليله انك تعكس ترتيبه وتستنتج ثم تعكس هذه النتيجة
تجدها عين المطلوب والمنتج من هذا الضرب اذاء شراخ لا ط فائمه من ضرب الصغرى بين الخاصتين في
الكبريات المنعكسة السوالب وما سواها عقيم وهو ظاهر ولا يخفى ما في قوله فاستكمل وقد دونهنا لك
جدول هذه الضروب الثمانية من هذا الشكل على الترتيب مجتزأ بين المطلقة العامة في الجميع عن
المطلقتين الحينية والوقمية والوقمية والمنشورة عن الوقيتين المطلقتين

في كتبه على العادة متحرك الاصابع لشخص الجارى في كتبه على العادة كاتب حين هو متحرك الاصابع واما نقل مادام متحرك الاصابع
لان متحرك الاصابع اعم من الكتابة فالكتابة انما تكون في بعض احيان متحرك الاصابع لاني جميعها وحيث صدق ذلك في المحمول
المساوى فهو اتفاق لا يعتبر فقد تقدم من هاتين القضيتين قياس من الشكل الثالث ينتج بعض متحرك الاصابع كاتب حين هو متحرك
الاصابع وهو العكس الذي ادعينا لزوم صدقه الاصل وثان بالخلف وهو انه لو لم يصدق العكس الذي كور اصدق نقيضه وهو لا شئ من
متحرك الاصابع كاتب مادام متحرك الاصابع فتجعله كبرى لاصل القضية فينتج بعض الكاتب ليس كاتب مادام كاتب وهو محال ولا خلل

فذلك الافراد من الحكمين فيكون هذا البعض من افراد ساكن الاصابع ومن افراد كاتب اذ قد صدق عليه بالفعل غير انه ما يتعاقبات عليه لا يجتمع صدقهما عليه في وقت واحد حكم القضية بانه ينسلب عنه سكون الاصابع مادام متصفا بالكتابة فهو اذن تنسلب عنه الكتابة مادام متصفا بسكون الاصابع ليس هو بكتاب مادام ساكن الاصابع ثم تنسلب الكتابة لا يدوم له لكونها عنوانا عليه يجب ان تصدق عليه بالفعل فاذن يصدق بعض ساكن الاصابع ليس هو بكتاب مادام ساكن الاصابع لادامتها وهذا مظهر في كل سائبة تجزئية خاصة فتعكس السائبة الجزئية المشروطة الخاصة الى ٦٣ عرفية خاصة لهذه الحجة ولان لازم

﴿ فصحها في عرفه سم منحرفه * لكونها عن وضعها محتلفه ﴾ ﴿

يعني ان القضية ان دخل السور على مجملها أو اتصل بموضوعها الجزئي نحو زيد كل انسان أو كل زيد
 انسان فصحها في عرف المناطقه منحرفه لكونها مختلفت عن أصل وضعها باختلاف السور فيها أو انحرافه
 عن أصل وضعه من دخوله على الموضوع السلكي

على الافهام (عكس التقيض) الموفق والمخالف (العكس للتقيض) هي بل لانه ان خالفه تقيض الطرفين أو أحدهما (عكس ما مضى) في المستوى بمعنى ان ما أعطى في المستوى للسوالب يعطى هنا للموجبات فتعكس عكس التقيض اذا كانت عامة بحيث الازمنة والافراد وهي الدوام الست الكلية كنفسيها والام تنعكس أصلا للموجبة الطرئية التي هي إحدى الخاصتين فتعكس فالكلية الموجبة هنا تنعكس كلية وما أعطيناها هناك للموجبات يعطى هنا للسوالب فتعكس السوالب بعكس التقيض الى جزئية بجهة الاطلاق في القعليات و بجهة الامكان العام في الممكنين على رأى وعلى رأى بجهة الامكان العام في الجميع على ما تقدم والسالبة الطرئية هنا تنعكس وان لم

تكن خاصة فالسالبية السالبة هنا انعكس جزئية (في الموجبات بعضهم قد فرضوا شرط عموم الفرد) أي العموم في الافراد فلا يشترط عدده في عكس الموجبة أن تكون كلية (والبعض نقض) أي منع (عكسها) أي للموجبات (موانعها) النقض (مأمومة أي لا تنقاضه ويصح تشديد الميم على ان لما معنى حين وسباني بيان انتقاضه فاذا قرر جميع ما ذكر (فذاث دوم) المراد بها هنا ما فيها دوام ذاتي وليس قلت الآتي الدائمتين الضرورية المطلقة والدائمة المطلقة (أو ذات) (عموم) والمراد به المشروطة العامة والعرفية العامة (عكست كالنفس) أي كنفسها (مطلقا) أي بالموافق ٦٤ والمخالف (وهذا) المذهب (قد ثبت) صاحب (جمل وموجزوا لكشي) فاذا قلنا كل انسان

لما لم يقترن فيه الحرفان بحرف السلب وأربع لما اقترن فيه الموضوع فقط وأربع لما اقترن فيه المحمول فقط وأمثالها ظاهرة مما تقدم هذا ما اقتضاه النظر في حصرها وأما كذبهم في الصورتين فإشار اليه بقوله ﴿مألو الجزئي أثبتت أفرادا * أو جعلت في فردا آحادا﴾ يعني ان الصورتين اللتين تكذب فيهما المنعرفة من هذه الصور المائة واثنى عشرة هما ما لو أثبتت للجزئي الذي لا يقبل التكرار ولا التعدد أفرادا أو حكمت باجتماع الآحاد والافراد في فرد واحد فالاولى تكون بسبب دخول السور على الجزئي محمولا أو موضوعا أوهما معا نحو كل زيد كل عمر وكل زيد خالد بكر كل زيد والثانية تكون بسبب دخول السور على المحمول السلكي نحو زيد كل انسان وهذان السببان لا يوجبان الكذب في صورتين المذكورتين الا حيث كانت المنعرفة موجبة كما رأيت في الامثلة وكما هو مقتضى قوله في النظم أثبتت وجعت وفي حكم الموجبة سالبية الطرفين نحو ليس كل زيد ليس كل عمر ولان سلب السلب ايجاب فهي بمعنى كل زيد كل عمر وهو كاذب لاجتماع السببين فيه ونحو ليس زيد ليس كل انسان لانه بمعنى زيد كل انسان وهو من الصورة التي جعلت في فردا آحادا قال صاحب المختصر وانما كانت سالبية الطرفين في قوة الموجبة مع انهما سالبية معدولة وهي أعم من الموجبة لانها لا تنقض وجود الموضوع لان هذه ليست سالبية معدولة لان السالبية المعدولة ليس فيها سلب سلب وانما فيها سلب محمول على السلب دخل فيها على موجبة لانها معدولة وأما هذه السالبية التي فيها سلب السلب فقد دخل فيها السلب على قضية سالبية لا على موجبة معدولة ففي هذا السلب ما كان فيها قبل من الحكم السالبي وبالضرورة ان في الحكم السالبي ايجاب فقف على هذا الفرق الحسن اللطيف فانه قد تحير بعدم التنبه له كثير اه وهو يؤيد ما تقدم لنا في رد ما عارض به المتأخرون مذهب المنتقذين في عكس النقيض فثبت الحدو حكم المنعرفة الصادقة في المكوس وانقائض وغيرها حكم باقي القضايا بدون تفاوت وعامل بالاعتبار والامتحان فيما أعطيناك من القانون الكلي

﴿ثم الصلاة للنبي الخاتم * المصطفى متمم المكارم﴾ قد أشبعنا الكلام على الصلاة وما قبل فيها من مذهب الجهور ومذهب ابن هشام في تقريرنا على حواشي السهرقندية وحواشي الملوي عليهم وأني باللام نحاشب اعمام عساه يتقبل من كون الصلاة بمعنى الدعاء وهو يعلى للمضرة وباللام للمسيرة وان أجيب عنه ولا يخفى لطيف ما في قوله الخاتم اخ من رابعة الانتهاء مع الإشارة الى الحديث المشهور (بعث لانهم مكارم الاخلاق) مع قوله في طائفة الشرح (كل ميسر لما خلق له)

﴿آياتها تمت وعدت بالجل * تاريخها نهل سميت عن المثل﴾

١٠٦ ٨٥ ٥٠٠ ٧٢١ سنة ١٣٠٦

حيوان دائما صادق كل غير حيوان هو غير انسان دائما والاصل في نقيضه وهو بعض غير الحيوان ليس هو غير انسان بالاطلاق قالوا فيسألزم ان يكون انسانا لانه لما انسلب عنه غير انسان وجب ان يثبت له انسان لا يستحال سلب النقيضين عن شيء واحد فقد صدق اذن بعض غير الحيوان انسان فنعكسه بالمستوى الى بعض الانسان هو غير حيوان بالاطلاق وذلك يناقض أصل القضية لانه موجبة معدولة وأصل القضية موجبة محصلة وأيضا يلزمه ما هو أعم منه وهو السالبة المحصلة وهو بعض الانسان ليس هو بحيوان وذلك نقيض أصل القضية واجرمثل هذا في الضرورية واما العرفية العامة فاذا صدق كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتب انعكس بالموافق الى كل غير متحرك الاصابع غير كاتب مادام غير متحرك الاصابع والاصل في نقيضه وهو بعض غير متحرك

الاصابع ليس هو غير كاتب حين هو غير متحرك الاصابع واذا كان ليس غير كاتب لزم ان يكون كاتب اذ ان بعض غير متحرك الاصابع كاتب حين هو غير متحرك الاصابع فتنضم هذه الجزئية صغيرة الى أصل القضية كبرى ينتج بعض غير متحرك الاصابع هو متحرك الاصابع حين هو غير متحرك الاصابع وهو باطل أو انعكسها كعكسها الى بعض الكاتب هو غير متحرك الاصابع حين هو كاتب وهي تنافي أصل القضية واجرمثل هذا في المشروطة (ورد هذا القول مما أشنى) ووجه رده ان القضيةتين اذا اختلفتا في التكيف وبالعدول والتفصيل كانت الموجبة أخص من السالبة فنقض العكس هنا سالبية معدولة فلا يستلزم الموجبة المحصلة وقولهم

لاستعماله سلب التقيضين عن شيء واحد معاطفة لأن تقيض الشيء سلبه لاثبات ضده قال الامام الشوسى وما يؤيد كدهذا الردوثا
ان تقيض بالمواد فانه يصدق في الدائمة المطلقة قولنا كل ما هو غير عالم فهو موجود دائما أى مادامت ذاته موجودة ولا يصدق عكس تقيضه
الموافق وهو قولنا كما ما هو غير موجود فهو عالم دائما وبحت معه شيخنا العلامة البوسى بان ذلك أن تقول في هذا المثال شيء لانه ان
أريد بالعالم الموجود سوى الله تعالى وصفاته في المثال نفسه كاذب لان غير العالم منه ما هو معلوم وان أريد به كل ما سوى الله تعالى وصفاته
موجودا كان أو معدوما فالعكس صادق بقسميه مع انتهى ويحاج بانtram الاول ٦٥ وحصر الكلام في الموجودات فيخرج المستحيل
والاعتبارات سواء قلنا
انهم من العالم أم لا فالأمثال
صادق وعكسه كاذب
فثبت التقيض فلا يرد على
الشيخ ان غير العالم منه
ما هو معلوم فكلام الشيخ
الامام الشوسى لا غبار
عليه قال شيخنا وقد اطاع
الشيخ العلامة البوسى على
هذا الجواب المنافع
للاعتراض عن الشيخ
فقبله اذ كان من شأنه عدم
أصرو نفسه انتهى وبصح
عكس لام عالم في المثال
الذي كور ولا يرد عليه شيء
أيضا لان معنى موجود
دائما أى مادامت ذاته كما
يعلم من تعريف الدائمة
وان لا يح هذا الاعتراض
نسابق على عكس التقيض
الموافق (فالحق فصرها)
أى الموجودات (على)
عكس التقيض (المخالف)
فانه سالم من هذا الاعتراض
فانه اذا صدق على انسان
حيوان دائما صدق على شيء
من غير الحيوان بانسان
دائما والاسد قد تقيضه
وهو بعض غير الحيوان

أى ان عدة أبيات هذه المنظومة مجموعة في جمل قولك (بالجمل) وهو مائة وستة وثلاثون العام الذي
ابتدئت وسميت فيه هو جمل قولك (جمل سميت عن المثل) وذلك لان الابتداء الحقيقي لهذه الرسالة نظاما
وشرحاً أول الربيعين من سنة ست وثلاثمائة وألف هجرية وانتهى بها الساعة الرابعة من ليلة الخميس ثامن
أول الجهادين من هذا العام الموافق لعاشر شهر ربيعنا بر غرة سنة تسع وثمانين وثمانمائة وألف افر نكية
وثلاث شهر طوبى سنة خمس وستمائة وألف قبطية

﴿ استرواح لدى الروح ﴾

كان جمعنا هذه الرسالة في ثلث عام من قراءتنا القطب على الشهية بالخواصى المفسوبة للعلامة السيد
على الجمل انفسهم من نباء الخالدين ونجباء المترشحين بالجامع الازهر والمحجب ان بعض من تهممته
ناصية التفات وتسيق طبا بقاطه فاعلم الفتنه وداعية الشقاق قد غص منابر في الجسد وخص بضر بان
الحقد في شرايين الجسد فصار يتبعنا في كل خطوة ابتداءها ويرقبنا في كل شرعة اتبعناها ان خيرا
اكثرنا بعض النكتب الحكيمه كلف نفسه ما لا يطيق في قراءتها وان شرعا على زعميه طار به على أجنحة
الدائمة خسة وسعا يوطن به على مواثد تطفله بطنه وجباية ان هم لينا لنا أفعده العجز وجذبه من كثر الثقل
وان سكن أحرقه الحقد بنار الحسرة والعلل بيوت وراءنا يعوى ونحذره لدعة لسان يرى
رويدك أيا العارى ورائى * لتعسبرنى متى نطق الجهاد
ومن لى بان يسمعه

ولقد قننا تلك بالهباء فلم تمت * ان الكلاب طويلة الامار
وكنا معنا ان العلامة الملوى كذابة على الموجهات مراكن اهدم انتشارها طبع عالم يتسرا لنا الاطلاع
عليها اورعنا وجدت خطا عذرا من لا يستطاب منه طلب ولا يبال مالد به الابعاء ونصب وفي النفس
عزة وان كان في العيش قسلة والطبع جوح عن التقابل والاستتباع وحسبنا الاعتراض من مواهب
التقيض ومناهل الابداع

وفي نفس آيسة الانقياد * فلا ترضى التمدل للأيادي
لديها الموت أهون من سلام * على غمر شغبى عن مرادى
يرانى دونه ثوبا احتياجا * وهمل فتحتاج نازل للمراد
وفي فيض المهين ما كفى * خسبى عزة حسن اعتقادي
فلا طاعت على الشمس يوما * اذا من غير استنرات زادى
على حين استدال الناس عيش * فعاشوا بالنعيم لئلا يباد
اهب الله يدعى عبدا له * أو الاساد تخضع لقف وادى

انسان بالاطلاق نصح صفرى الى أصل القضية ينتج بعض شير الحيوان حيوان دائما وهو
مستحيل لما فيه من جل الشيء على تقيضه ولا يخل الامن تقيض العكس فالعكس حق واسم مثل هذا في البقية وهذا مذهب الطوفى في
غير الجمل والسراج وابن راسل (اذا) أى قصرها على عكس التقيض المخالف (فذا دعوى على مخالف) (في حذا قصر ورقة
من) مشروطة (عامه) فذهب الطوفى في غير الجمل والسراج الى انها تعكس الى مشروطة عامه وذهب ابن راسل الى انها تعكس الى
عرفية عامه اقولنا في الفروض المتقدم كل من كذب زيد ندرس بالفساد ورقة قدام من كذب زيد فينعكس بالمخالف الى لا شيء من غير الفرضين

بمركوب زيد دائما ولا يصدق بالضرورة (وسدقها) أي الضرورة (حتم) على كلا هذين المذهبين (من الدائمة) الضرورة مثل ما هو
 (والقول الأول) بنقل حركة الهمزة إلى اللام وهو القول بالعكس كالنفس (أق في الخاصة) مشروطة كانت أو عرفية (في جعل آتي)
 فتعكس الخاصتان على هذا كأنفسهما لكن يشوي أن قيد لادائما راجع للبعض (ولم يثبت) تشديد الباء مفتوحة أي لم يقو (و) القول
 (الثاني) بجذف الباء (عكسها) أي الخاصة (إلى ما انعكست) إليه (عامتها) بتخفيف الميم عكسا (مخالفات) قيدت بلادوام البعض (أي مع
 تقييد العكس بلادوام في البعض وهذا مذهب السراج والخوفاجي في الموجز والكشي (واللذحققا) وهو العلامة ابن واصل (يقول ذا)
 القول في الخاصة (وزاد عكسا) وفقا فانه في الخاصتين ورد دليله مسلما من الراد (فقال ان الخاصتين تنعكسان عكس النقيض الموافق
 والمخالف بخلاف عامتهما) قال الامام السنوسي وانما صح عنده انعكاس الخاصتين بالموافق بخلاف العامتين لان البرهان هنا يتم بلا
 دخل رد عليه لان الاعتراض الوارد في العامتين انما يسيده تمام لهم على السالبة المعدولة في انها تستلزم الموجبة المحصلة وقد عرفت
 أن الأولى أعم من الثانية والأعم لا يستلزم ٦٦ الاخص وانما كانت الأولى أعم من الثانية لصدقهادونها عند عدم الموضوع

فلودل دليل على ان السالبة
 المعدولة لموضوعها افراد
 موجودة لتلازم في ذلك
 هي الموجبة المحصلة ولا
 شك ان الله لا يسل قد قام في
 الخاصتين على وجود افراد
 الموضوع التي جعل عنوانها
 تقيض المحمول انتهى
 وايضا ذلك انك اذا قلت
 سلك كاتب متحرك الاصابع
 مادام كاتب الاداء فتقيض
 العكس وهو السالبة
 المعدولة معدولها هو غير
 متحرك الاصابع وهو
 موجود لان موضوع
 القضية المفروضة التي
 نحن نطلب عكسها موجود
 لانها موجبة وقد سلبت
 التحرك عن ذلك الموضوع

وهل عيبد شريف النفس سر * يصغر خسده طاب ازدراد
 يساجلني الزمان كؤوس عيش * أمر من المروور على القنادر
 ولي قلب كطير لا يبالي * بما صنع الزمان من الفساد
 ومن نار انطوب عليه برد * فكيف يضمر شر الزناد
 فاست مسائل ما عشت يوما * أدخري في ودادي أم عنادي
 وصرت بعزل دهرى فحالي * وما للقصوم من خاف وباد
 وعدت لوحدي ولزمت بيتي * فطاب العيش لي وصفافوادي
 وأكبرني الهى عن حسودي * فلا أخشى اتقاصا من معاد
 ولا أرجو ازدياد في زمان * كبير الخلف فيه أخو جاد
 فلا والله ما في العيش خسر * اذا غنى بسود عسلى الرشاد
 فلا زال الحسود منغصابي * بغص بشهد فضلى وازديادي
 ولا زال الاله يعزى زماي * ويجعلنى ككالا لا عادى
 والحمد لله فجعلناك في هذه الرسالة من درر الفرائد وغرر الفوائد ما لم تره غيرنا من الناظرين (نفسنا
 آينناك وكن من الشاكرين) ومع ذلك فما أبرئ نفسي من القصور والتقصير فباع مدارك البشر عن
 حقائق الخبر فقصر سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا نعم المولى ونعم النصير
 فربما لا يامن عليه الحساب * وزلزال يامن اليه المآب

بقولها لادائما فيصدق غير متحرك على افراد ذلك الموضوع فغير متحرك له افراد موجودة فتستلزم تلك السالبة المعدولة الموجبة المحصلة
 (وذاني) حال (الايجاب) واما السالبات فارجع الى أحكامها في الموجبات بالمستوى (لما تقدم من أن ما أعطى لاه وجبات في المستوى يعطى
 للسوالب هنا (تجديه) أي في المستوى (نزاغا) تقدم (مشترقا قدم لا الاسما) لكن (أقرب قول) هنا (انه لا يعكس الا) السالب
 (المركب من القلي نفس) وهو الخاصتان والوقيتان والوجوديتان (لخاصة) مفعول مقدم بعكس سواء كانت مشروطة أم عرفية
 (حينية) أي لى سينية (لادائما عكس) فتقولان من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتب الاداء انما يعكس بالموافق الى ليس بعض غير
 ما كن الاصابع غير كاتب بساكن الاصابع لادائما وبالمخالف الى بعض غير ساكن الاصابع كاتب حين هو غير ساكن الاصابع
 لادائما (و) (عكس) (غيرا) وهو الوقتيتان والوجوديتان (مطابقا) أي الى مطابق حال كونها (معجمة) بكسر الميم وبها الضمير أي مطلقة
 عامة فإذا قلت لاشئ من الانسان بشاكن لادائما انعكس بالموافق الى ليس بعض غير الانسان غير ناظم بالاطلاق وبالمخالف الى بعض غير
 الانسان ناظم بالاطلاق

(والحمد لله على الاكمال * والشكر دائما لله تعالى) على الكمال
 وآله وصحبه الأعيان * الكاشفين وجيب الاعيان
 وأفضل الصلاة والسلام * على النبي المصطفى الكريم
 ما اقتضت شواردا الاقطار * أفاضل الاعلام والنظار

((يقول راجي غفران ما من الذنوب سلف معصية الفقير عبد الجواد سلف))

((بسم الله الرحمن الرحيم))

نحمدك اللهم يا من شرفت الانسان بنصيح المنطق وبذيع البيان ونشكرك على جزيل افضالك وعظيم احسانك وقوالك وانصلي ونسلم على من آيدته بواضع الحجج القاطعة وصحج البراهين الساطعة سيدنا محمد الصادق الامين وعلى آله وصحبه والتابعين (وبعد) فقد تم طبع هذا الكتاب الجليل الذي هو في بابه عديم المثل المسمى سوانح التوجهات على نظم الموجهات لمؤلفهما هادي ولي المعلوم الحكيم به وعنصر الصور العلمية العلامة المحقق الدراكة المدقق المرحوم الشيخ عبد الله وافي الجمالي الفيدي رحمه الله وجعل في أعلى الفردوس مقره ومنازه محلي الهوامش بالشرح المسعى اللائق المنشورات على نظم الموجهات لمؤلفهما الامام المحقق الهمام المدقق من لا يدرك في مضمار التحقيق اذا جوري العلامة الكبير الشيخ أحمد المجبري جزاهما الله على هذا الاحسان الاحسان واسكنهما بفضله

أعلى فراديس الجنان بالمطبعة الخيرية العامرة بمصر المحروسة القاهرة لما لكها

ومديرها المتوكل على رفيع الجنبات حضرة السيد (عمر حسين الخشاب)

وذلك في العشر الاواخر من شهر رمضان سنة ١٣٢١ من

هجرة سيد ولد عدنان عليه وعلى آله أفضل

الصلاة وآتم السلام ما برغ بدر

التمام وفلاح مسك

التمام

(بيان الخطأ والصواب الواقع في هذا الكتاب)

صواب	خطأ	سطر	صفحة
غير الموجهات	الموجهات	٣١	٤
	الساكن	١١	٦
الوصف المتحرك	الوقت المكتوبة	١٦	٨
	مع	٣٠	٨
	وينفردان الى قوله الذاتية	٣١	١٠
مادام	أومادام	٣٧	١٠
العرفية	المنشورة	٣٦	١٩
	الاصابع	١٥	٣٣
وان تكن في كالصغرى ومثل صغرى ان تكن		٧	٤١